STAMPA SERA

L. 600
ANNO 116 - NUMERO 266

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 28 settembre 1984

CUNEO, NON E' IN CARCERE L'UOMO CHE HA UCCISO PER PIETA'

A PAG. 6

Sempre più tesa l'atmosfera in Alto Adige

ESTREMISTI AVVELENATI ATTACCANO PERTINI

BOLZANO — La delegazione dei «non dichiarati» al censimento etnico del 1981 in Alto Adige, guidata dallo scalatore Reinhold Messner e dai consiglieri regionali della «Lista alternativa per l'altro Sudtirolo», Alexander Langer e Andreina Emeri e il consigliere comunale di Bolzano, Gianni Lanzinger, ha tenuto ieri a Bolzano una conferenza stampa per precisare alcuni punti, causa di polemica, dell'incontro avvenuto mercoledì con il Presidente della Repubblica e il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Amato.

Reinhold Messner, polemizzando con il quotidiano di lingua tedesca «Dolomiten», che aveva accusato Pertini di «non aver mai reso omaggio a Bolzano alla lapide che ricorda i soldati sudtirolesi morti nell'attacco partigiano di via Rasella», ha detto: «E' vergognoso che si getti discredito sul presidente Pertini, reo solo di aver ricevuto la delegazione dei «non dichiarati».

Langer e Messner hanno anche smentito di aver fatto le dichiarazioni attribuite loro da alcuni giornali, secondo cui in Alto Adige si sarebbe un clima da guerra civile, tipo Libano. Langer ha osservato comunque che l'inasprirsi del permanente confronto fra i gruppi etnici in Alto Adige comporta un pericolo potenziale di guerra civile. «Ciò è sempre possibile nel caso di divisioni etniche, razziali o religiose esasperate fra gruppi che puntano ad un'esclusione reciproca. In provincia di Bolzano — ha detto Langer — vige uno schema mentale per cui si è abituati a ritenere che ciò che viene tolto ad un gruppo viene dato all'altro. In realtà, ciò che occorre è più democrazia, più pluralismo, una maggiore libertà e il ripristino di alcuni diritti dell'uomo, con l'abolizione di discriminazioni come quelle imposte agli obiettori etnici».

Il principale obiettivo degli incontri romani era appunto quello di sollecitare il governo di Roma e quello provinciale al rispetto dei principi sanciti nella recente sentenza del Consiglio di Stato in materia di censimento etnico, con la revoca delle sanzioni imposte, in tema di agevolazioni sociali, accesso al lavoro ed elettorato passivo, nei confronti di coloro che hanno rifiutato la schedatura etnica. E' altresì importante — ha aggiunto la delegazione — che tutti i problemi riguardanti l'attuazione dello statuto di autonomia, vengano affrontati previa consultazione con tutte le parti, e non solo con il partito maggioritario di lingua tedesca, il Sudtiroler Volkspartei guidato da Silvius Magnago. «Non vogliamo cancellare l'identità dei gruppi linguistici, ma questo non deve portare al totalitarismo. Si può vivere in armonia — hanno detto Messner e Langer — pur appartenendo a diverse culture».

ROMA *Stamane nel quartiere San Lorenzo*

AUTO CON TRITOLO DAVANTI A «L'UNITA'»

MEZZO CHILO DI ESPLOSIVO NEL BAULE DI UN'ALFA

Roma. La sede de «l'Unità» in via dei Taurini nel quartiere San Lorenzo

ROMA — Un'automobile «bomba», minata con una carica di esplosivo — a quanto pare si tratterebbe di un forte quantitativo di tritolo — è stata scoperta nelle prime ore di questa mattina davanti alla sede del quotidiano comunista «l'Unità», in via dei Taurini, nel quartiere San Lorenzo.

Appena avuta la segnalazione, la polizia ha provveduto a far sgomberare le poche persone che stavano transitando in quel momento lungo via dei Taurini e nei paraggi, bloccando poi tutta la zona. Nel frattempo sono stati fatti intervenire gli artificieri che con grande cautela sono riusciti in breve a rimuovere il pericolo.

L'esplosivo era sistemato all'interno di una Alfa Romeo «Giulia Nuova Super 1300» di colore blu scuro, evidentemente rubata e regolarmente parcheggiata sul marciapiede di via dei Taurini, ad una ventina di metri di distanza dalla redazione e tipografia del quotidiano.

Nel bagagliaio della macchina la polizia ha trovato una scatola di ferro alla quale era collegata una miccia che sporgeva per diversi centimetri. Non si conosce ancora il quantitativo di tritolo contenuto, ma da una prima valutazione, in base alle dimensioni della scatoletta, un contenitore di caffè, il peso dell'esplosivo potrebbe aggirarsi sul mezzo chilogrammo, una «dose» sufficiente, se le analisi stabiliranno trattarsi veramente di tritolo, a provocare un vero disastro.

Nell'abitacolo della macchina, invece, sono state trovate una pistola ed una bomba a mano del tipo «Srcm». Il deflettore anteriore destro della vettura era stato infranto e la parte centrale con il cruscotto era completamente divelta. L'auto ha un numero di targa falsificato: Roma S77702.

Entrambe le targhe sia l'anteriore che la posteriore risultano tagliate a metà dopo la terza cifra. Appare quindi evidente che sono state ricavate da due targhe differenti utilizzando tre cifre per ognuna di esse. L'esplosivo è stato subito preso in consegna da un artificiere e portato in questura. Poi con ogni precauzione dirottato ad un reparto di Artiglieria per un attento esame.

La polizia nel frattempo sta cercando di risalire al proprietario dell'auto.

GROMYKO (TONO DURO) VEDE REAGAN

Andrei Gromyko

• A PAGINA 10

La partita «chiacchierata» del Mundial '82

QUERELE, OMBRE SMENTITE, PROTESTE SU QUEL CAMERUN

Della «vicenda Camerun» un fatto solo — ed in effetti è il più importante — appare certo: non ci sono state combines e la squadra azzurra ha vinto il suo terzo titolo mondiale in maniera assolutamente pulita. Tutto il resto, a questo punto, è polverone.

Denunce e minacce di querela fioccano. Da Yaoundé, capitale del Camerun, si annuncia una «rigorosa inchiesta» per difendere il buon nome del Paese e il prestigio della squadra nazionale. I giocatori africani N'Kono (il portiere) e Roger Miller detto Milla (il centravanti) avvertono dalla Spagna e dalla Francia, dove giocano rispettivamente nel Barcellona e nel St. Etienne, che intendono denunciare gli autori del servizio giornalistico che ha dato il via a tutta la faccenda. Ma anche i due giornalisti interessati, Oliviero Beha de la Repubblica e Roberto Chiodi di Epoca, comunicano di aver dato incarico ad un avvocato di «tutelare la loro reputazione in relazione a dichiarazioni rilasciate da varie persone e pubblicate su diversi mezzi di informazioni».

Su tutti tuona Enzo Bearzot che chiede alla Federcalcio di «fare tutti i passi necessari per tutelare la maglia azzurra della nostra naziona-

Roger Milla

le». Il c.t. azzurro chiede che «sia identificato il colpevole che ci ha diffamati e venga smascherato il mandante senno l'opinione pubblica penserà che si insabbia tutto. Le inchieste non servono a niente. Bisogna perseguire colpevoli e mandanti. All'estero gli italiani soffriranno anni di tormenti. Personalmente sono su posizioni molto rigide. Se non sarà altrettanto rigida la Federazione non andrò più all'estero con la Nazionale».

Un timore che sembrerebbe infondato, visto che l'incaricato federale De Gaudio ha confermato che la Federcalcio si trova sostanzialmente d'accordo. Il segretario generale della Figc, Borgogno, ha annunciato che scatterà da un momento all'altro un'azione legale contro i diffamatori.

Gran polverone, dunque, come si diceva. Il «grande accusatore», Koutou, nega tutto sostenendo che i giornalisti italiani hanno montato la vicenda e anche lui annuncia querele. Milla e gli altri giocatori coinvolti affermano di aver avuto un chiarimento più che soddisfacente con chi li aveva accusati e, anche loro, affermano di essere stati ingannati dagli autori dell'inchiesta.

Li festeggia oggi

TANTI AUGURI BRIGITTE PER I 50 ANNI

PARIGI — In tutto il mondo il suo nome significa ancora Francia, ed è ancora sinonimo di sex-appeal con una vena di proibito. Dieci anni dopo avere abbandonato il cinema, Brigitte Bardot compie oggi cinquant'anni e conserva intatta la propria popolarità. Ma, a differenza di Sophia Loren, la diva francese non ha accettato serenamente il proprio declino: si nasconde, rifiuta le interviste.

«*Non è per niente divertente avere cinquant'anni*», dichiara in una trasmissione televisiva che viene messa in onda oggi per ricordare al pubblico la sua nuova attività di super-protettrice degli animali.

Abita a St.Tropez a «La Madrague» che vent'anni fa veniva letteralmente presa d'assalto dai fotografi, come in occasione della nascita di Nicholas, suo unico figlio. Vive sola, circondata di cani e gatti. «*Il mio lusso è ora l'isolamento*», dice.

Brigitte, per anni prodotto d'esportazione della Francia importante come lo champagne, ancora oggi è ritenuta dal 66 per cento dei francesi la donna che più ha contribuito all'immagine del Paese all'estero.

Capelli biondissimi, ancora spettinati, la linea appena appesantita, B.B. dedica ora la vita ai seguenti obiettivi: ottenere l'abolizione della vivisezione, delle trappole per la selvaggina e della caccia a cavallo, «*un'attività idiota per alcuni idioti privilegiati*».

Dopo 45 film, aveva cominciato nel 1976 ad occuparsi concretamente della «*condizione delle bestie*» per battersi contro le stragi di foche appena nate, presentandosi sulla banchisa canadese a insultare i cacciatori e ottenendo che la Comunità europea ne vietasse l'importazione delle pelli.

Passati i tempi in cui ogni suo gesto era scandalo, l'ex simbolo del sesso ha ora un sogno: farsi ricevere dal presidente Mitterrand per illustrargli i maltrattamenti ai quali vengono sottoposti gli animali in Francia. I francesi, che nutrono ancora ammirazione per questa donna che è stata simbolo dell'evoluzione del costume, non hanno sostituito B.B. nel loro cuore: le stelle d'oggi si sono infatti limitate a imparare la sua lezione.

Brigitte Bardot

Per il caso-Naria

E' QUASI UN MATCH GIUDICI-PARLAMENTO

ROMA — E' aspra polemica tra magistratura e Parlamento per il «caso Naria», in seguito alle polemiche suscitate dal «no» agli arresti domiciliari opposto dalla Corte di Cassazione. Ieri, il primo presidente della Corte di Cassazione, Giuseppe Mirabelli, ha diffuso un lungo documento con parole di fuoco contro «gli attacchi di inusitata violenza» mossi alla magistratura in sede parlamentare. Preso di mira, in particolare, il ministro della Giustizia Mino Martinazzoli per aver definito la vicenda Naria «un caso limite che va al di là di ogni ragionevolezza», una dichiarazione considerata dai magistrati una grave interferenza. E nonostante il ministro abbia successivamente chiarito di essersi riferito solo «al caso concreto e obiettivo» di Naria.

Intanto, per Naria, piantonato alle Molinette in gravissime condizioni, si annunciano veglie e si lanciano appelli. La Presidente della Camera Nilde Jotti, criticata da Mirabelli, ha ancora ribadito la sua preoccupazione per la vicenda Naria.

AGGUATO ALL'ALBA A NEGOZIANTE TORINESE LO SEQUESTRANO E RAPINANO DI 15 MILIONI

Tre banditi lo hanno atteso sul pianerottolo

TORINO — Rincasa a tarda notte e viene sequestrato e rapinato nel suo appartamento. E' successo in un palazzo del Gerbido dove i rapinatori hanno atteso pazientemente la loro vittima designata e hanno quindi potuto agire indisturbati mentre tutti gli altri inquilini, profondamente addormentati, non si sono accorti di nulla.

Sono le quattro. Vittorio Filippone, 50 anni, arriva in via Saverio Dotti 18. Parcheggia l'auto e si avvia all'ascensore. Preme il pulsante del quinto piano: la cabina sale e si ferma al pianerottolo nel più assoluto silenzio.

L'uomo, un po' assonnato, ha in mano le chiavi dell'alloggio: esce dalla cabina e si avvia verso l'uscio. Qui la brutta sorpresa: tre giovani, con le armi puntate contro di lui e il passamontagna calato sul viso, non gli lasciano dubbi sulle loro intenzioni.

Vittorio Filippone non può gridare, ha gli occhi fissi sulle pistole. Apre la porta e i rapinatori lo spingono nell'ingresso, richiudendo piano il battente alle loro spalle.

Poi, per lavorare più tranquilli, costringono l'uomo a sedere, gli legano i polsi e lo imbavagliano. Quindi mettono a soqquadro l'appartamento, scardinando armadi e cassetti, stanza per stanza. Il bottino è di circa quindici milioni, fra denaro e oggetti preziosi. Terminato il «lavoro» se ne vanno, non prima, però, di aver tagliato i fili del telefono.

Mezz'ora più tardi Vittorio Filippone riesce a liberarsi dei lacci e del bavaglio. Si mette a gridare, suona alla porta dei vicini e telefona dal loro appartamento alla polizia. Gli agenti non possono far altro che raccogliere la sua testimonianza e far scattare le indagini.

Il rapinato, fino al febbraio scorso, è stato titolare di un negozio per la vendita di borse e abbigliamento in pelle, in via Bene Vagienna 21, poi ha ceduto l'esercizio ad altri.

Tutte le ipotesi sull'identità dei rapinatori sono finora considerate valide: forse i tre hanno conosciuto il Filippone quando ancora lavorava in via Bene Vagienna e hanno studiato attentamente le sue abitudini.

LA BORSA

TORINO — Mercato in leggero recupero. Richiesti Italcementi e altri valori del gruppo Pesenti.

Chiusure: Fiat 23,23; Sipe 1128; Ausiliare 7950; Gaslgeno 15.210; Cir ord. 7735, Cir risp. 7620, risparmio non convertibili 5660; Eridania 8301; Fidenza Vetraria 3430; Autostrada To-Mi 6000; Montedison 1181; Ifi 4675; Diritto Montedison 14,50; Toro 18.900; Pirelli Spa 1790; Fiat ord. 1910; Diritto Fiat ord. 641. Altri prezzi: Fiat priv. 1570 - 1578; Generali 33.000 - 33.100; Italmobiliare 88.700; Ras 84.500 - 84.650; Ciga 4020, Italcementi 53.400; Sme 730.

ROMA — Dollaro stabile rispetto a ieri, in apertura è quotato 1884-1886 lire.

Da stamane aperto Montagna 84

SCIARE IN VALSUSA MILLE NOVITA'

Apre oggi pomeriggio alle 15, per proseguire sino a domenica 7 ottobre, il ventunesimo Salone Internazionale della Montagna. Come al solito i visitatori troveranno, appena superati i cancelli di Torino Esposizione, l'atrio d'onore ed il primo padiglione riservati alle stazioni turistiche invernali che offrono il loro programma specializzato di vacanze, settimane bianche e tessere stagionali con forti sconti. Negli anni passati tutte le stazioni della Val Susa, ad eccezione di Bardonecchia defilata nella sua valle, erano raccolte sotto l'egida della «Via Lattea» e proponevano uno stagionale unico. La grande novità di quest'anno consiste nello sdoppiamento del comprensori sciistici della valle: da un lato Sestrieres-Sauze d'Oulx, dall'altro San Sicario-Monti della Luna con il nuovo nome «Gran Galassia» comprendente anche le piste di Borgata (l'Anfiteatro).

I torinesi che da sempre accorrono numerosissimi al Salone della Montagna (in provincia di Torino c'è una delle maggiori concentrazioni di sciatori in Italia e i praticanti sono valutati in quasi 200 mila) avranno l'imbarazzo della scelta: acquistare lo stagionale dei Sestrieres-Sauze d'Oulx oppure della «Gran Galassia». Gli stands dei due comprensori sciistici sono posti proprio uno di fronte all'altro, sarà facile confrontare quel che offrono. Che non è poco. Al Sestrieres è stato realizzato nell'estate il più grande impianto d'Europa di innevamento artificiale. Quasi 25 chilometri di piste saranno ricoperte di neve dal primo novembre, per mezzo di 200 «cannoni» collegati da 58 chilometri di tubi. Le discese saranno sempre perfettamente sciabili sino a Pasqua per sei mesi ininterrotti perché non subiranno mai l'usura provocata da curve e derapate degli almeno 5 mila sciatori che possono contenere. Ogni tanto l'impianto d'innevamento entrerà in funzione per ripristinare e rendere perfetto il manto di neve anche se nelle altre stazioni si dovrà sciare sul ghiaccio o non si sciera affatto per mancanza di neve.

Il comprensorio di Sestrieres-Sauze d'Oulx non sarà però ancora interamente operativo da quest'anno. Oltre alla perdita delle piste dell'anfiteatro, che hanno realizzato lo stagionale con quelle della «Gran Galassia» (San Sicario, Cesana, Claviere ecc.) non è ancora entrato in funzione il collegamento tra Sestrieres e Sauze: i lavori sono appena cominciati. L'anno prossimo una «telecabinovia» da 2500 persone all'ora partirà da Borgata, quota 1840, per salire velocissima sino al Col Basset, quota 2350, ed alle piste di Sauze d'Oulx.

I responsabili del Sestrieres hanno deciso quest'anno di mantenere a 21 mila il giornaliero (solo a Natale e Pasqua sarà di [illegible] mila) introducendo il pomeridiano (15 mila). Per compensare la minore disponibilità di piste (sino all'anno prossimo quando sarà costruita la telecabinovia) a coloro che vorranno comprare lo stagionale al «colle» o a Sauze — [illegible] mila durante il Salone — sono offerti una serie di sconti su auto, motociclette, villaggi turistici ed un'altra vasta gamma di prodotti. Inoltre i possessori di stagionale partecipano ad un concorso i cui premi sono una Panda 4 per 4, 3 Vespe, 3 Gilera, 3 ciclomotori, 2 personal computer Olivetti ed una serie di soggiorni di una e due settimane in villaggi turistici della Ventana.

Tanto spiegamento di mezzi sia da parte del Sestrieres che della «Gran Galassia» dà la misura di come la concorrenza sia tornata in Val Susa dove l'unica isola tranquilla resta Bardonecchia chiusa nella sua valle. A Bardonecchia il giornaliero costerà 20 mila lire, mentre lo stagionale è venduto a 370 mila lire.

Ovviamente il Salone della Montagna non si limita al turismo, negli altri padiglioni ci sono le mostre mercato di attrezzatura ed abbigliamento sportivo, di prefabbricati e materiali per l'edilizia montana, di veicoli fuoristrada nonché una mostra sull'agricoltura.

m. v.

Mentre a Sestrieres si punta sulla neve artificiale, ecco le ultime novità di San Sicario

LA VIA LATTEA CAMBIA NOME E DIVENTA GRAN GALASSIA ALLARGA I SUOI CONFINI DA BORGATA A SAUZE

Cinquantatré impianti di risalita con oltre 220 chilometri di piste. Serie di abbinamenti con le stazioni alpine francesi

Si chiama comprensorio della «Gran Galassia» ma è in pratica l'ex «Via Lattea» della Val Susa senza le piste di Sestrieres e Sauze con in più una serie di abbinamenti e di estensioni verso la Francia. Mentre al Sestrieres puntano sulla neve artificiale e sulla sicurezza di sciare sei mesi, a San Sicario e stazioni collegate credono nella varietà, e bellezza naturale, del proprio «domaine skiable» che va da Monginevro ai Monti della Luna attraverso Cesana e Claviere, per giungere a San Sicario appunto. In pratica si tratta di 53 impianti di risalita con oltre 220 chilometri di discese.

Mentre coloro che acquisteranno lo stagionale, o il giornaliero, al Sestrieres-Sauze d'Oulx saranno di fatto costretti a sciare in una località o nell'altra, coloro che privilegeranno la «Gran Galassia» potranno trasferirsi da un versante all'altro della Val Susa, da uno qualunque dei centri invernali in cui risiedono o si recano. San Sicario-Monti della Luna ha anche concretizzato degli abbinamenti con i centri francesi (Grand Serre Chevalier, Puy Saint Vincent, Les deux Alpes, Alpe d'Huez) per i suoi possessori di stagionali. Costoro potranno recarsi a sciare in Francia da quattro a cinque giorni sia d'inverno che d'estate. L'alternativa diventa valida specialmente se in Italia non c'è neve ed in Francia sì. Poiché con la «Gran Galassia» ci sono quest'inverno anche le discese di Borgata è stato organizzato un collegamento di navette gratuite (per chi ha giornaliero o stagionale). Il prezzo dello stagionale al Salone è estremamente interessante, 370 mila, come anche lo «sconto famiglia», dal terzo in poi, fissato in 320 mila. L'abbonamento giornaliero costerà 21 mila.

Due giorni di dibattiti nella cintura torinese

VIAGGIO ALLA RICERCA DEL MONDO DEI BAMBINI

Silvio Ceccato

Spiegano gli organizzatori: «Volevamo richiamare l'attenzione sul ruolo di avanguardia che questi comuni hanno avuto nella costruzione di strutture formative al di fuori della famiglia: i centri di animazione fisico-sportiva degli Anni Sessanta

Un orango che solleva il suo piccolo «iniziandolo» ad un gioco affettuoso: sul manifesto del convegno *«Il tempo del bambino: la storia, la realtà, i progetti»*, in corso di svolgimento, compare questa tenera e provocatoria immagine.

Si può già cogliere qui il senso dei due giorni di conferenze e di dibattiti promossi nel «quadrato» di Alpignano, Rivoli, Collegno e Grugliasco da Arci Valle Susa, Uisp (Commissione giovanissimi) e dall'Assessorato alla Cultura della Regione con la collaborazione dei comuni che la ospitano.

Ieri la prima raffica di conferenze: tre, delle quali due si sono svolte alla stessa ora in due luoghi diversi. *«Un programma per stimolare insegnanti e genitori interessati a seguirci, costretti così a scegliersi un dibattito anziché un altro* — avverte uno degli organizzatori, il prof. Andrea Imeroni —: *ciascuno raccoglie una proposta, un'ora o due di conferenza e di discussione con il pubblico, spunti offerti alla riflessione che non si esaurirà in questi due giorni»*.

«Insomma, — aggiunge il professore che è responsabile della Commissione nazionale giovanissimi dell'Uisp — abbiamo pensato ad una formula agile di convegno: tanti *tasselli di un puzzle che si potrà benissimo ricomporre al termine, con la tavola rotonda conclusiva e anche dopo, quando, entro un mese, avremo fornito tutti gli atti e le relazioni»*.

Perché promuovere un convegno con studiosi di prestigio (Silvio Ceccato, Roberto Maragliano, Luigi Cancrini, Franco Frabboni) in sedi decentrate? Ecco un'altra «provocazione» degli organizzatori. Spiega il prof. Imeroni: *«Volevamo richiamare l'attenzione sul ruolo di avanguardia che questi comuni hanno avuto nella costruzione di strutture formative al di fuori della famiglia: i centri di animazione fisico-sportiva degli Anni Sessanta, le prime esperienze di tempo pieno a scuola all'inizio del decennio successivo. Oggi ci fermiamo un momento a ripensarle»*.

Da quegli anni molto è cambiato nella vita del bambino: dai suoi orizzonti sono scomparsi i prati di periferia, i giochi semplici e creativi che «si costruiva da sé», per far spazio al ronzio impercettibile del televisore, ai piccoli personal computer, *«all'universo delle macchinette, del do ut des, della felicità mercificata»*, come si è espresso ieri, nella conferenza tenuta a Grugliasco, il prof. Silvio Ceccato, notissimo studioso di cibernetica.

Ceccato si è fermato sul «tempo del bambino nella società tecnologica», esaminando i suoi rapporti con la famiglia e con la scuola in particolare. La sua analisi appare sinceramente preoccupata: *«Pensate al disastro di un bambino che cresce su con due soli atteggiamenti: quello economico e quell'altro dell'utente passivo di sport»*. Ma le conclusioni sono incoraggianti: *«Nonostante il televisore e tutto il resto, il bambino è sempre lo stesso se lo si aiuta a pensare, scavando nelle sue curiosità e moltiplicandole»*. Ma occorrono una scuola e insegnanti maturi mentre *«l'impressione è che i più, tra i professori, aspettino solo l'età della pensione»*. Una lezione appassionata.

Oggi il convegno prosegue con le conferenze dei pedagogisti Frabboni (Comune di Alpignano, ore 17), Maragliano (Comune di Grugliasco, ore 17) e dello psichiatra Cancrini (Comune di Collegno, ore 17), per concludersi in serata (Comune di Rivoli, ore 20,30) con la tavola rotonda *«Di quale bambino stiamo parlando?»*.

Alberto Gaino

oggi & domani

■ Renato Zaccarelli, capitano del Torino, non è soltanto un calciatore famoso, ma anche un uomo di successo. Eccolo mentre distribuisce un premio, con lo zio Sandro Caramico della Clock, alle due vincitrici del concorso e si tratta di un premio eccezionale: un collier in oro con zaffiro e brillantini. Le premiate lo hanno accettato con ovvia soddisfazione, anche se qualcuno ha commentato: *«Speriamo che il Torino vinca, al premio penseremo dopo»*.

● Commercio in festa questa domenica alla Mandria, per l'annuale appuntamento con la Festa dei commercianti di Torino e provincia. Il mattino è in programma la cerimonia di premiazione degli anziani, cui seguirà una grigliata preparata dai gastronomi cittadini. Poi, nel pomeriggio, balli, majorettes e giochi. Parteciperanno il sindaco Novelli, gli assessori comunali e regionali al Commercio Lelian Bianco e Mario Brusciamecchia, il presidente della Camera di Commercio Salza ed il sindaco di Venaria Mario Stricagnolo.

● Domenica saranno eccezionalmente a Torino le «Ciclostars», biciclette strane e d'epoca rese famose dalla popolare trasmissione televisiva «Colosseum». La loro parata, organizzata dal club «Amici della bicicletta» per la festa dei quartieri Borgo Vittoria e Barriera Milano, partirà alle ore 10 da corso Vercelli accompagnata dalle bande musicali della Fiat e verrà ripetuta alle ore 16 da Largo Giachino.

● Comincia domani e si prolungherà sino al 28 ottobre, presso la Mole Antonelliana, la mostra «I costumi russi dalla fine del '700 all'inizio del '900» organizzata dagli Enti locali in collaborazione con l'associazione Italia-URSS. Tutto il materiale arriva dal Museo Storico di Mosca, il più importante museo di storia del popolo russo, che ha destinato a Torino una affascinante serie di abiti russi popolari, cittadini e di corte. L'ampia scelta dei modelli, corredata da un'altrettanto ricca serie di accessori, (copricapi festivi femminili «Kokoshnik», copritrecce, guanti, scialli, calzature, gioielli) permette di ricostruire l'evoluzione dell'abbigliamento russo nel corso di tre secoli, dall'età di Pietro il Grande, il quale indusse l'obbligo del vestito di taglio occidentale con esclusione di ecclesiastici e contadini, sino ai primi anni del '900.

■ L'Enpas ha bandito una serie di concorsi per l'assegnazione di borse di studio ai figli e agli orfani dei dipendenti statali. Le modalità sono specificate sulla Gazzetta Ufficiale n.266 del 17 settembre. Per ritirare copia dei bandi, rivolgersi presso la segreteria in via Bertola 53.

RITROVI

AL BAGATELLE (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 danze.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ingr. libero.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: 21 Armandino e Raffaele.
FARO: ore 21 Rocky e Vito.
PORTINO: ore 15,30 ingresso libero; ore 21 ballo liscio.
GARDEN (str. Valsalice 4/A, tel. 650.600): Le serate che piace a tutti senza obbligo dell'abito da sera.
LA PERLA del Valentino: ore 21 danze.
LE ROI-BAL MUSETTE: nel giardino.
PRINCIPE: ore 21 orch. Romby.
TROCADERO: ore 21 Compl. Wudu.

[illegible] CLUB (str. Traforo Pino).
LE NOIR - PIANO BAR (v. Verdi 10): al piano Piero, canta Silvana Del.
[illegible] - Music Hall - 21-3 [illegible].
DOWN NIGHT: ore 21,30-3 attrazioni.
SHAKER CLUB-PIANO BAR (via G. Bertel 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Renzo Gallino, Naila. Discoteca R. S.

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA (via Acc. Albertina, 6 - Torino): Omaggio a Piero Martina 1912-1982. Mostra organizzata da Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina: 15 settembre-6 ottobre. Orario 9-12; 15-18,30, lunedì chiuso.
ARCHIVOLTO - Bussi O. Alberione.
ARTE 131 (Nizza 131): oggi ore 18 inaugurazione scultura di Giovanni Riva (1890-1973).
DAVICO: Floriano Bodini - sculture.
LA ROCCA: Manifesti originali.
LA TELACCIA: Renzo Cenciotti.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma, 264): mostra personale di Giovanni Calcagno. Or. 15,30-19,30.
PORTICI: personale Gianvincenzo A. Inaugurazione oggi ore 18.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.
BERMAN: Aldo Cimberle - Torino in acquarello.
CITTADELLA: Francesco Siggia.
GISSI (tel. 534.472): G. Sutherland oli, tempere 10-13; 16-20 (lunedì chiuso).
PIRRA (corso Cairoli 30), tel. 877.344: Teonesto Deabate - 60 opere scelte.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche di Faenza.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese, piazza S. Giovanni 2): ore 10-12; 15-18; chiuso il lunedì.

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.
BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): 9,30-13; 15-18; domenica 9,30-12; 15-18; lunedì chiuso.
MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (p. Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13; 14-19; lunedì chiuso; area teatrale chiusa.
MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.
MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): dal martedì alla domenica 9,30-12,30 e 15-19. Chiuso il lunedì.
MUSEO DI ANTICHITA': chiuso per restauro e riordino delle raccolte.
MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): la domenica ore 9-12 (visite guidate da licealì).
MUSEO EGIZIO (v. Accademia delle Scienze 6): orario giorni feriali: 9-14.
MUSEO PIETRO MICCA (v. Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.
MUSEO NAZIONALE DELL'ARTIGLIERIA (Mastio della Cittadella): martedì e giovedì 9-13,30; sabato e domenica 9-13,30; lunedì, mercoledì, venerdì chiuso.
MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO (v. Accademia delle Scienze 5): orario: feriali 9-19; domenica 9-13 (ore 10,30 visite guidate gratuite a cura degli amici dell'Associazione); lunedì chiuso.
PALAZZO REALE (p. Castello): aperto dalle 9 alle 13,30; la domenica dalle 9 alle 12,30. Chiuso il lunedì.
CASTELLO DI AGLIE': martedì, giovedì, sabato e domenica: 9-13; 14-17. (Può essere chiuso senza preavviso. I gruppi numerosi annuncino la visita telefonando al 0124 33.102).

L'ingresso gratuito è limitato per Museo Egizio e Museo di Antichità alla 1ª e 3ª domenica e al 2° e 4° giovedì del mese; per Palazzo Reale, Castello di Agliè, Forte di Gavi, alla 2ª e 4ª domenica e al 1° e 3° giovedì del mese.

STAMPA SERA
Michele Torre direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Amministratori: Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giorgio Fattori, Giovanni Giovannini, Carlo Massarone, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci: Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Perasiolo - Direttore Generale Paolo Paloschi

Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 881 DEL 20-12-1983

Le richieste e le offerte di testi per la scuola

IL MERCATINO DEI LIBRI

Ritagliate e spediteci la cartolina

OFFRO

Boyle: A critical Anthology of english, Canova; Perelli: Antologia della lett. latina, Paravia; Serpa: Iliade, Sansoni; Buscaglioni: Antologia di storici greci, D'Anna; Borio-Bairati: Pedetemptim, Petrini. Santo Giambra, c.so U. Sovietica 115, tel. 365.747.

G. Cognetti: Biologia oggi (vol. unico), Calderini; G. De Rosa: Storia e società (vol. I), Minerva Italica; E. Levi: Matematica finanziaria ed attuariale (vol. II), Ghisetti & Corvi; Coppolani-Gardair: Textes français du XX siècle (vol. unico), Zanichelli; Lanfardo-Sturani: Mondi a confronto (vol. unico), Mondadori. *Rosa & Angelo Sgobbo, tel. (011) 267.048.*

A. De Marco: Fisica per i licei scientifici, vol. 1, 2, 3, Poseidonia; L. e P. De Simoni: Spazio prospettico, Bonacci; A. La Penna: Scrittori latini, vol. 1, 2, 3, La Nuova Italia; L. Vergnano: Dibattito politico e Costituzione italiana, Paravia; M. Bascetri - G. Lepre: Algebra per licei, vol. 2, Morano. *Maria Manzoni, tel. 011/782.640.*

Il libro Garzanti della lingua italiana (per le medie superiori), Garzanti; Calzecchi-Onesti: La comunicazione, Marietti; Il libro Garzanti della geografia (per la scuola media), Garzanti; Gagliano-Gautier Gisella: Corso di scienze (per il biennio degli ist. tecnici), S.E.I.; Carboni-Ventola: Elementi di algebra (per ist. tecnici, vol. 1°), Pacagnella. *Livino Caparel, tel. 388.806.*

Solfaroli - Camillocci: Storia 3 (per scuola media), S.E.I.; Alexander-Evangelisti: Language and life (per scuola media), Zanichelli-Longman; Chiesa-Giardiello: La ricerca geografica 1 (per scuola media), Aristea; Chiesa-Giardiello: La ricerca geografica 3 (per scuola media), Aristea; AA.VV.: L'energia e l'ambiente 3 (per scuola media), Zanichelli. *Massimo Scalcerani, tel. 287.462.*

Moretti-Consonni: Lingua madre - Grammatica italiana, S.E.I.; Tedeschi-Post: L'uomo europeo nel suo territorio, Signorelli; Minaudo: Nozioni di matematica (vol. 1° e 2°), Lattes; Kirchmayr: La tecnica del disegno (vol. 1°), Petrini; Spini: Corso di storia civile ed economica (vol. 2°), Ed. Cremonese. *Piero Addabbo, tel. 450.8582.*

Pazzaglia: Delle lettere (vol. 1, 2), Paravia; R. Marchese: Letteratura e realtà (vol. III), La Nuova Italia; Procacci - Faroldi: Passato e presente (II, III), La Nuova Italia; Crosetto - Oddone: Corso di matematica generale (vol. II per ist. prof. per commercio), S.E.I.; Vegezzi - Parenti - Legnani: Lineamenti di storia (vol. 1), Zanichelli. *Manuela Parola, tel. 684.158, Nichelino.*

Cavallini - Marguati - Carletto: Letteratura italiana (vol. 1, 2, 3), Bulgarini; Di Rosa - Pieri: 28 unità didattiche (vol. 1, 2), D'Anna; Becatti: Sinfonia, Fratelli Fabbri Editori; D'Ancona-Wittengs: Storia dell'arte italiana (vol. 1), Giunti Marzocco; Cuscani - Politi: Geografia generale, Garzanti. *Antonella Virano, tel. [illegible].*

L. Griffa e Craveri: Sermo facilis, vol. 2, La Nuova Italia; Cateni Fortini: Geometria, Le Monnier; Castelfranchi: Il cammino dell'arte, vol. 1, Signorelli; Fragonara: Linguaggi della prosa latina, Paravia. *Giammanco Patrizia, tel. [illegible].*

Griffa: Due anni di lettere latine, A.P.E. Mursia; A.G. de Man - G.J.M.J. Te Riede: Redde Rationem, 7, Minerva Italica. *Roberto Ravasco, tel. 307.897.*

A. Gianni - A. Desideri: Gli incontri, vol. 1-2-3-4, G. D'Anna; G. Reale, D. Antiseri: Il pensiero occ. dalle origini ad oggi, vol. 3, La Scuola; A. Desideri: Storia e storiografia, vol. 1, G. D'Anna; Prandi - Traniello: Corso di storia, vol. 2, S.E.I.; A. Bairati: La versione dal latino, Petrini. *Rolando Silvia, tel. 011 [illegible].*

Tantucci: Urbis et orbis pratica, vol. 2, Poseidonia; Cateni Fortini: Geometria, vol. 1, Le Monnier; Saitta: Le civiltà del Mediterraneo classico, Sansoni; Monticini: Grammatica latina esercizi, Principato; Camera Fabietti: Elementi di storia antica, vol. 1, Zanichelli. *Colli-Tibaldi Paola, tel. 011 447.2546.*

Arrobbio: Prosatori latini, Sei. Villari: Storia medievale, Laterza; Moravia-Berti: I percorsi della filosofia, vol. 3, Le Monnier; Aavv: Ppc unità 1-3 guida di laboratorio, Zanichelli; Zwirner: Algebra, vol. 1-2, Cedam. *Chiara Conrado, tel. 390.491.*

Capelle: La France en direct, 1, Hachette-Principato; Capelle: La France en direct - Cahier d'exercices, Hachette-Principato; Luciani-Zaffuto: Ça y est, Signorelli; Longo-Filippini: Piante, animali e microbi; Minerva: Poggio-Gandolfo: La stenografia - sistema Cima, Paravia. *Strocchio Davide, v. Guido Reni 96/48, tel. 309.2117.*

Astolfi E.: Ragioneria generale, Tramontana; Paravia: Istituzioni di diritto privato, Cansacci Brunelli; Rodriguez: La dattilografia, Mondadori; Balestreri: Antologia letteratura ital., vol. 1, G. D'Anna; Balestreri: Antologia letteratura ital., vol. 2, DG. D'Anna. *Martignone Mari, tel. 235.240 ore pasti.*

Vari: Domaines français, Sei; Riposati: Novae voces in aevum, Giunti Marzocco; Colucci: Nike, Signorelli; La Magna: Nuovi esercizi greci, Signorelli; Tonucci-Massa: Impegno umano, Petrini. *Paola Noda, tel. 324.710.*

Palatini Faggioli: Elementi di algebra, 1, Ghisetti e Corvi; Oram Uberlani: Uomo, natura e ambiente, Principato; Accordi - Lupia - Palmieri: L'universo, la terra e l'uomo, Zanichelli; Poggio Gandolfo: La stenografia (Cima), Paravia; Capelle: La France en direct, (versione romane), 1, Hachette - Principato. *Sisiscolchi Alessandra, tel. 011 203.923.*

STAMPA SERA

cerco ☐
offro ☐

Il mercatino dei libri usati

	AUTORE	TITOLO	EDITORE
1)			
2)			
3)			
4)			
5)			

Nome cognome e telefono ____________________

Questo è il tagliando per poter partecipare al mercatino dei libri Stampa Sera. Dopo aver indicato se si intende «cercare» od «offrire» il testo scolastico, e i testi, per cui si richiede l'annuncio gratuito, scrivere chiaramente il nome dell'autore, dell'editore e il titolo del libro, con eventuale numero del volume. Il tagliando deve riportare il nome, il cognome, il numero di telefono (o l'indirizzo) dell'interessato. Gli annunci compilati e ritagliati possono essere recapitati nelle sedi di via Roma 80 e via Marenco 32 oppure, una volta incollati i tagliandi su una cartolina postale, spediti al «mercatino di Stampa Sera», via Marenco 32, Torino. Cap. 10126. Gli annunci saranno pubblicati man mano che giungeranno.

CIVICH - Protesta in Municipio

LO SCIOPERO E' CONTRO IL MARESCIALLO

La protesta stamane davanti al Comune dei vigili urbani

Vigili urbani in sciopero alla prima sezione Centro in via Giolitti 2 bis. Hanno già incrociato le braccia stamane dalle 8 alle 9, i civich del secondo turno lo faranno dalle 18 alle 19 e quelli del turno serale dalle ore 18,30 alle 19,30.

L'agitazione, che interessa circa 170 vigili, si ripeterà domani. In particolare dalle ore 8 alle 9 ci sarà una manifestazione davanti alla sede della sezione di via Giolitti, all'angolo con piazza San Carlo.

Lo sciopero, informa un volantino, è stato proclamato per protestare per mancate applicazioni del contratto e contro l'atteggiamento antisindacale del responsabile del nucleo operativo di zona, maresciallo Benini.

«Non c'è stata la ripartizione per rioni con danno per la professionalità dei vigili e per il traffico in un quartiere tanto delicato come quello del Centro — dicono i delegati —. *Inoltre il comandante di zona non si attiene a un rapporto sindacale privilegiando i rapporti diretti con il personale, così finiscono per esserci colleghi che con tanti anni di servizio lavorano ancora agli incroci mentre giovani assunti stanno dietro la scrivania».*

A queste accuse i vigili aggiungono critiche per l'inadeguatezza degli uffici in cui devono lavorare.

Allo sciopero di stamane avrebbe aderito circa il novanta per cento della forza. Davanti a Palazzo Civico si è svolta un'assemblea.

Il comando dei vigili, nel contempo, ha assicurato che i servizi essenziali in centro sono stati garantiti da pattuglie di altre zone. In mattinata c'è stato un incontro del comandante di zona Benini con l'assessore alla polizia urbana Giuseppe Almondo.

Altri due colonnelli sotto accusa

I CONGEDI FACILI

Il numero di inquisiti, fra «corrotti» e «corruttori», nello scandalo dei congedi facili al distretto di Torino è aumentato di altre trentanove unità, delle quali due dalla parte dell'esercito e gli altri fra gli aspiranti congedati.

Il colonnello Giuseppe Cirillo e il colonnello Corrado Dainelli, uno ex direttore dell'ospedale militare di Torino (adesso è a Bari) e l'altro direttore dell'ospedale di Genova, sono i destinatari di un paio di comunicazioni giudiziarie per corruzione.

Con questa seconda ondata, gli imputati hanno raggiunto la buona cifra di 67 persone. Niente male, per il traffico organizzato dal tributarista di Como Attilio Capra, 48 anni, secondo escluso nelle liste socialdemocratiche alla Camera nelle ultime elezioni, detenuto.

Un buon congedo costava una ventina di milioni, mentre con metà di questa cifra si poteva ottenere un agevole trasferimento nei pressi di casa, magari con un incarico di concetto, dietro una scrivania e lontano da faticosi addestramenti militari.

Donato Lo Prete

Comunicazione giudiziaria per gli ufficiali che hanno diretto gli ospedali militari di Torino e Genova. Altri 37 giovani implicati nello scandalo

MANDATO DI CATTURA PER IL GEN. LO PRETE

La parola d'ordine era «Mi manda Picone», sull'onda dell'omonimo film. In questo modo si entrava in contatto con affiliati di questo «clan del congedo» e si riusciva a mettere le basi per una trattativa che, generalmente, aveva come conclusione la liberazione dalla naja.

Con la complicità di altre persone, fra le quali un paio di medici (il cardiologo Sebastiano Conio e il medico di Nichelino Felice Lucca) e due appuntati dei carabinieri, Mario Rapisarda ed Antonio Valletta, un sergente maggiore, Carmine Pecoraro ed altri ancora, il Capra era riuscito a metter su un «ufficio congedi» perfettamente oliato, che funzionava con la massima semplicità.

Problemi tecnici non ce n'erano: bastava arrivare ben forniti di denaro e con la chiara intenzione di spenderlo. A questo punto la «ditta» si prendeva carico della recluta recalcitrante e nel giro di qualche settimana riusciva a farle avere un «congedo illimitato» per i motivi più vari.

Se la recluta, o perché non aveva abbastanza soldi, oppure perché non voleva proprio saltare il servizio, ma le bastava subire un disagio minimo, ecco la seconda possibilità: un trasferimento vicino a casa a tariffa ridotta. In questo modo, spendendo metà del necessario al congedo, la recluta poteva trascorrere l'annetto di naja accanto alle gonne della mamma.

Ora l'inchiesta, guidata dal sostituto procuratore Rinaudo e dal giudice Sorbello, pare avviata a sciogliere gli ultimi interrogativi ed a far luce sulla ragnatela delle complicità che hanno reso possibile questo singolare «commercio». Fra gli imputati, nomi illustri e già noti, come quello del generale Lo Prete, per il quale è stato spiccato un mandato di cattura internazionale per la distruzione di documenti segreti, tesa a coprire determinate responsabilità di alti ufficiali dell'esercito. Lo Prete, come è noto, è il generale della finanza già implicato in altri scandali e fuggito all'estero.

In Comune promesso l'appoggio esterno

PSI CON NOVELLI PSDI FORSE

Il monocolore pci potrà viaggiare in acque relativamente tranquille fino alle elezioni '85. Psi e psdi hanno infatti sciolto le riserve: l'appoggeranno dall'esterno. I socialdemocratici, però, non preannunciano ora le scelte del prossimo anno come invece hanno fatto gli uomini del «garofano rosso». Anzi prendono le distanze sia dalla dc che dal pci. *«Infatti* — si legge nel documento del direttivo provinciale — *le prospettive posteriori alla consultazione elettorale dell'85, il psdi giudica fuorvianti ed inopportune le richieste di predeterminazione delle alleanze provenienti da pci e dc».*

Il psi, invece, ha deciso di tornare con Novelli, ma dopo l'appuntamento elettorale. *«Guardiamo a sinistra per realizzare dopo le elezioni della prossima primavera* — ha commentato Giuseppe La Ganga, responsabile nazionale per il psi degli enti locali — *una coalizione su basi nuove».* Sui «segnali» di queste decisioni, sui messaggi politici che scaturiscono dal documento del direttivo psi riparte il dibattito politico.

Sulla *«scelta a sinistra»* del psi per il dopo '85 intervengono i liberali per manifestare il loro stupore. *«Ricordiamo infatti* — sostiene un comunicato nato da una riunione del neosegretario cittadino Pier Luigi Amerio — *che circa un anno fa nelle trattative per la costituzione di una nuova maggioranza, il psi aveva dato totale adesione al programma stilato unitamente alle forze del pentapartito, ribadendo le critiche sostanziali mosse dall'80 in poi all'operato della Giunta presieduta dal sindaco Novelli». «Il pli* — continua il comunicato — *confermando la coerenza mantenuta dal '75 ad oggi di opposizione critica e ferma, ma costruttiva, richiama l'attenzione dei cittadini non su formule precostituite, ma sulla reale crisi di Torino, proponendo contributi di discussione sui quali coagulare le altre forze».*

USL, PERCHE' GRADUATORIE «SEGRETE» PER I CORSI DI FORMAZIONE?

Maretta all'Usl per una graduatoria degli insegnanti delle scuole di formazione stilata e mai pubblicata. Gli psicologi sono scesi sul piede di guerra, e pare che abbiano ora ottenuto di prender visione degli elenchi.

Ma la storia sembra proprio una di quelle «esemplari» circa certi sistemi un po' bruschi nell'ambito della nostra burocrazia. Vediamola dall'inizio: viene deliberato dall'Usl 1 — 23 un bando di concorso per docenti alle scuole di formazione professionale (che preparano infermieri, vigilatrici, tecnici terapisti, dietisti e radiologi) nel luglio di quest'anno.

La scadenza per le domande è fissata al 27 di quel mese. Medici, psicologi e alcuni laureati in legge e scienze politiche inviano i loro «titoli»: sono in tutto 5 mila domande, fatte per lo più da personale che già lavora negli ospedali. Le graduatorie — è spiegato nel bando — avranno valore triennale. Vengono stilate, ma mai esposte.

A settembre, quando partono i corsi per le seconde e le terze classi, quelli che hanno l'incarico ricevono la comunicazione per lettera, gli altri niente. Solo se telefonano negli uffici appositi, il referente dell'area di formazione, Giorgio Mercial, dà qualche spiegazione per telefono. Ed è tutto.

Si noti che le graduatorie possono anche essere contestate, c'è ovviamente una possibilità di ricorrerere contro le decisioni della commissione composta da un delegato del presidente del comitato di gestione, due rappresentanti dell'ufficio di direzione, il referente dell'area di formazione, una direttrice di scuola e un amministrativo. Questa stessa commissione deve appunto esaminare i ricorsi eventuali.

Ma gli esclusi, fino ad oggi, non sono neppure certi di essere tali, anche perché le prime classi non sono ancora incominciate, le rinunce fra quanti riceverono od hanno ricevuto l'incarico sono molte, la situazione è fluida e, insomma, tutto resta «aperto». Questi corsi interessano abbastanza i docenti: sono pagati 20 mila lire all'ora. E il nervosismo, a questo punto, è comprensibile.

Pare che finalmente, dopo molte proteste, stiano per comparire adesso le graduatorie. Ma c'era bisogno di aspettare tanto, custodendole quasi come un documento segreto?

Molti sospetti, ma i testimoni dicono: non è lui

FERMATO PER IL DELITTO AL CENTRO EUROPA L'ULTIMA PAROLA AL GIUDICE

Per N. M., il ragazzo di 22 anni fermato dalla polizia in relazione all'omicidio di Parco Europa, l'ultima parola spetta al magistrato. In un confronto con i due superiestimoni, mercoledì pomeriggio, il giovane non è stato riconosciuto e ora il dottor Tinti, che coordina l'inchiesta sulla morte di Paolo Chiarion, dovrà riesaminare tutti gli indizi raccolti dalla squadra mobile.

Al fermo di N. M. si è arrivati grazie a un numero di targa e al racconto di due ragazzini. La targa è quella di una vespa blu scuro rubata, a Chivasso, la notte del 15 settembre, a Raffaele Monteleone, abitante a pochi metri dalla casa di N.M.. In questura, N. M. ha detto di avere un'alibi per quella sera (*«sono stato con un mio amico fino a tardi»*), ma l'amico in questione lo ha smentito (*«è vero che ci siamo visti, ma nel pomeriggio»*).

Di qui i primi sospetti, aggravati poi dal fascicolo personale del ragazzo, già arrestato per furti di motorini e per una rapina analoga a quella subita la settimana scorsa da Paolo Chiarion e Gabriella Davico e dagli altri due giovani di Parco Europa. Inoltre, N. M. è risultato essere tossicodipendente.

Paolo Chiarion, il giovane ucciso al Centro Europa

Ma gli studenti superiestimoni non l'hanno riconosciuto. E i due devono aver visto bene in faccia l'assassino. Stavano chiacchierando nella loro auto, ferma in via Rubino, a poche decine di metri da via Guidobono, dove Paolo è stato ucciso — hanno raccontato i giovani — *«quando è arrivato quel ragazzo, su una vespa blu scuro. Doveva avere 20, forse 22 anni. Ci ha minacciati con la pistola e noi gli abbiamo dato tutto quello che avevamo, circa cinquemila lire. Mentre se ne andava, siamo riusciti a prendere il numero di targa».*

Mercoledì pomeriggio, messi a confronto, gli studenti non hanno riconosciuto in N. M. il loro aggressore: *«Gli assomiglia, ma non è assolutamente lui»* hanno dichiarato i ragazzi alla polizia.

Una testimonianza importantissima, forse fondamentale per N. M.: grazie a questa, il giovane potrebbe tornare immediatamente in libertà, se il magistrato, riesaminati tutti gli indizi, pronunciasse in modo positivo l'ultima parola.

«Colpi» nella notte

RAPINATI DUE IN AUTO

Verso le 21,30 di ieri Massimo Betti, 21 anni, era fermo con la sua «Golf» rossa al distributore della Esso in corso Unione Sovietica.

Gli si sono avvicinati due giovani, armati di pistola: uno dei due aveva il volto coperto. Massimo Betti ha dovuto consegnare il portafogli ed è dovuto salire con loro sulla sua macchina.

I rapinatori l'hanno portato per qualche chilometro in direzione di Stupinigi e poi l'hanno fatto scendere. Ottenuto un passaggio da un automobilista, il Betti è tornato indietro e ha avvisato carabinieri e polizia. Della vettura e dei banditi, però, non è ancora stata trovata traccia.

• Tre ore prima, verso le 18,30, un'altra rapina, sempre ad opera di due giovani, uno dei quali a volto coperto, ai danni del titolare del distributore Mobil di via Vigliani angolo corso Corsica. L'uomo, Gabriele Oddenino, 41 anni, che abita in via Vigliani 11, ha dovuto consegnare l'incasso: 4 milioni. I banditi sono scappati su una Ritmo blu. Gli inquirenti non escludono che i due episodi abbiano per protagonisti gli stessi rapinatori.

Il tempo previsto per il fine settimana non lascia molte speranze

PIOGGE, TEMPORALI E NEVE

Il freddo dovrebbe cessare: ma arrivano correnti umide

Era nelle previsioni che il freddo sarebbe cessato per il fine settimana; a parte questo, non troviamo altri motivi per rallegrarci. L'avvento di correnti temperate umide di tipo «occidentale» sarà motivo di nuovi guasti.

Queste trasferiranno verso l'Italia una serie di perturbazioni atlantiche, la prima delle quali transiterà sulle regioni settentrionali tra domani pomeriggio e la mattinata di domenica.

Seguirà un breve intervallo, che presupporrà delle schiarite più o meno ampie. Poi, tra il tardo pomeriggio e la serata di domenica, il tempo tornerà fatalmente a peggiorare.

Ecco la nostra previsione, che presenta aspetti meno pessimistici di quella ufficiale.

Per oggi la presenza di una depressione africana, sul Mediterraneo occidentale, giocherà a frenare l'avanzata della perturbazione atlantica e nel contempo, con i suoi venti sciroccali, contribuirà all'innalzamento della temperatura. Tuttavia sulla Liguria e sulle zone alpine si avranno degli annuvolamenti parziali.

Tra la nottata e le prime ore di domenica le piogge diventeranno temporali, seguiti da schiarite irregolari. Diminuirà leggermente la temperatura. Un altro peggioramento interverrà tra il tardo pomeriggio e la serata

Qualche traccia di nubi raggiungerà anche il Piemonte e la Lombardia. Aumenteranno la temperatura e l'umidità dell'aria. Durante la notte o le prime ore del mattino si formeranno i venti sul Mar Ligure ed aumenterà la nuvolosità. Il cielo si coprirà dal pomeriggio e comincerà a piovere.

Nevicherà sulle vette alpine. Tra la nottata e le prime ore di domenica le piogge assumeranno anche il carattere temporalesco immediatamente seguite da schiarite irregolari. Diminuirà leggermente la temperatura.

Un altro peggioramento interverrà tra il tardo pomeriggio e la serata di domenica.

Violente polemiche per i lavori pubblici a rilento

«QUI A CHIERI NON FUNZIONA NIENTE»

Continua a Chieri l'accesa polemica per la mancata riapertura della scuola media Don Milani con l'inizio dell'anno scolastico e la chiusura da molti mesi di viale Fasano, un punto nodale per il traffico cittadino.

Subito dopo le ferie sono giunte in Comune le proteste dei cittadini e la giunta ha promesso di verificare di chi siano le responsabilità dei ritardi nell'esecuzione dei lavori pubblici. Ma la «verifica», che si è svolta nei giorni scorsi, non ha toccato l'argomento ed è invece stata accentrata sulla ricerca di un'intesa nella maggioranza su altri punti del programma.

A risollevare lo scottante problema dei lavori pubblici è stata la minoranza (comunisti, repubblicani e liberali), nel Consiglio comunale di ieri sera appositamente convocato. Principale «imputato» l'assessore ai Lavori pubblici, Bosco, dc.

Il capogruppo comunista Giovannone si è fatto portavoce della tensione comune: *«Non c'è più niente che funzioni in questa città* — ha detto — *la giunta sta lavorando con troppa faciloneria e incoerenza».* Il liberale Rocco, ex sindaco, è andato oltre affermando: *«Nessuno vuole assumersi le proprie responsabilità. Perché non mettiamo tutta la vicenda nelle mani di un giudice?».*

La proposta tuttavia è stata lasciata cadere per il momento, mentre è stato approvato all'unanimità (astenuti liberali e missini) l'ordine del giorno in cui si affida ad una commissione comunale il controllo dei lavori effettuati e di quelli futuri.

Secondo indiscrezioni, alla base della polemica c'è una profonda rivalità fra gli amministratori della giunta laica caduta un anno fa e la nuova amministrazione.

c. ma.

Irregolarità, reati, abusivismo

SOTTO ACCUSA LE DISCARICHE DEL NOVARESE

NOVARA — Il problema della raccolta dei rifiuti solidi urbani e industriali in provincia di Novara è un affare di decine di miliardi. Logico che questo provochi un'accesa concorrenza fra le ditte specializzate del settore per accaparrarsi gli appalti. C'è poi il problema derivante dalle resistenze delle popolazioni delle zone interessate agli insediamenti di questi tipi di impianto.

Da queste situazione di conflittualità sono scaturite una serie di denunce e controdenunce. Le stesse sono arrivate recentemente sul tavolo del procuratore della Repubblica che ha deciso di aprire un'inchiesta affidando le indagini preliminari alla squadra di polizia giudiziaria della questura ed alla polizia scientifica.

Gli agenti hanno già effettuato una serie di sopralluoghi per una settantina di discariche pubbliche e private riscontrando tutta una serie di irregolarità per quanto riguarda il controllo e la tenuta delle discariche stesse (mancanza di recinzioni, carenza di impermeabilizzazione dei terreni, assenza di strumenti per il controllo della falda freatica ecc.) quando non hanno accertato addirittura che si tratta di discariche completamente abusive. Anche dal punto di vista igienico sanitario, sono state registrate notevoli carenze.

Ora il magistrato si propone innanzitutto di effettuare un vero e proprio censimento di tutte le discariche e degli impianti (di smaltimento e incenerimento) esistenti sul territorio provinciale; di verificare la correttezza e la trasparenza dei rapporti fra quanti gestiscono gli impianti ed i committenti (siano essi pubblici o privati). Intende poi accertare eventuali pericoli che potrebbero derivare per la salute pubblica in conseguenza della mancata osservanza delle disposizioni di legge.

Si tratta di una materia estremamente delicata e regolata da un'infinità di leggi e disposizioni. Fino ad oggi la competenza a rilasciare autorizzazioni per questi tipi di insediamento è della Regione. I compiti di controllo sono invece delegati alla amministrazione provinciale che, se andrà in porto un progetto di legge regionale, dovrebbe assumere tutte le competenze comprese quelle relative alle autorizzazioni. L'ufficio ecologia della Provincia completerà nei prossimi giorni un censimento delle discariche e degli impianti nei 165 comuni. Dai primi dati emerge che le discariche sono più di un centinaio delle quali solamente 25 autorizzate dalla Regione con permessi provvisori.

I maggiori impianti sono gli inceneritori di Domodossola, Mergozzo e Ghemme, gestiti tutti da consorzi fra i comuni. A Novara invece sino appena iniziati i lavori di costruzione per una piattaforma di smaltimento di rifiuti solidi urbani.

Attorno a questi problemi si è registrata, negli ultimi anni, un'accresciuta sensibilità da parte dell'opinione pubblica sulla spinta anche di disastri ecologici come quello della diossina di Seveso. In verità anche gli amministratori pubblici, almeno a Novara, hanno dimostrato di interessarsi al problema. Per la provincia esiste infatti il grosso rischio di un'invasione di rifiuti provenienti dalla confinante Lombardia dove le leggi regionali in materia di ecologia sono assai più rigide ed i costi di smaltimento più elevati.

L'inchiesta della magistratura novarese che per forza di cose non avrà tempi brevi dovendo prevedere tutta una serie di accertamenti e perizie di natura tecnica, si propone comunque di fare chiarezza in un campo dove gli interessi economici in gioco sono davvero tanti, ma non possono prescindere dall'esigenza di salvaguardare innanzitutto la salute pubblica.

r.a.

Il capolavoro valsesiano di Gaudenzio Ferrari

SI «RINNOVA» IL SACRO MONTE ASPETTANDO GIOVANNI PAOLO II

Varallo Sesia. Scene e personaggi della Passione di Cristo (Disegno di M.G. Alemanno)

VARALLO — In un paesaggio che sarebbe piaciuto a Dürer, in cima ad uno strapiombo che domina Varallo e la sua vallata, sorge il santuario del Sacro Monte che Giovanni Paolo II visiterà nel tardo pomeriggio di sabato 3 novembre, quando per circa un'ora percorrerà l'itinerarium Crucis nelle ultime cappelle che ripropongono, in tutto il loro dramma, gli ultimi momenti della vita di Cristo.

Dalla fine del XV secolo, milioni di pellegrini sono saliti fino a questo «Golgota piemontese», immergendosi in un'at-mosfera che, secondo le intenzioni del suo ideatore, padre Bernardino Caimi, «doveva ricreare — scrive Giovanni Testori —, per le folle di credenti, la mistica suggestione dei Luoghi Santi di Palestina», che egli stesso aveva più volte visitato.

Il sogno di una «Nuova Gerusalemme» dell'intraprendente francescano divenne realtà, grazie all'intervento grandioso di Gaudenzio Ferrari che sul monte ebbe modo di esprimersi come scultore, pittore e architetto.

Fu il primo di una serie di artisti quali Francesco Giagnoli, il Morazzone e i fratelli Giovanni e Antonio D'Enrico, detto il Tanzio da Varallo, a creare uno dei più suggestivi teatri sacri che la storia religiosa e artistica conosca.

Ma in questa versione immobile dei Misteri medioevali, interpretata da «attori» scolpiti e dipinti, il mondo che il frate aveva conosciuto in Palestina s'intuisce appena.

Statue e affreschi non sono infatti altro che le figure dei valligiani del tempo in abiti da teatranti come se, ed è ipotesi credibile, i modelli fossero stati scelti tra i giovani e i vecchi della Valsesia: capelli biondi e guance rosse su visi paffuti e gli stessi occhi chiari che tuttora si ritrovano per le stradine di Varallo e nei paesi vicini.

Delle quarantatre cappelle del Monte, la più famosa è senza dubbio quella della Crocefissione, considerata una delle massime espressioni dell'arte di Gaudenzio Ferrari, «nella quale — scrive sempre il Testori — *il pittore ha veramente radunato tutto e intero il popolo della sua valle: vi si vedono i nobili, i signori, i soldati, i contadini, i pastori, i giovani curiosi e spauriti, ma soprattutto la lunga catena delle madri, colte pressoché tutte nell'atto di stringere a sé, come parti del proprio corpo, i loro figli: care, memorande immagini d'innocenza davanti allo strazio del teatro e del sangue*».

Intorno al Calvario le donne, spettatrici e testimoni della morte del figlio di Maria, sono dipinte in toni delicati, azzurri, verdi pallidi, terre, e bianchi per i veli, gli scialli e le fasce dei neonati che reggono in braccio, ognuna colta in un gesto che esprime incredulità, partecipazione, sconforto, pietà e impotenza di fronte alla tragedia che si sta compiendo sotto i loro occhi.

Maria è invece scolpita, una statua a tutto tondo, concreta e reale, disperata quanto la «Donna de Paradiso» di Jacopone da Todi, così vera che dalle sue labbra ci si può aspettare un improvviso straziante grido d'amore mentre, sorretta dalle pie donne, s'avvia ad assistere al supplizio di Cristo.

Attorno alle tre croci si agitano i cavalli, trattenuti a stento dai soldati che brandiscono lance e scudi, scene di massa come sequenze di un film con centinaia di comparse, ognuna delle quali esegue fedelmente la parte che il regista gli ha affidato, mentre in alto, sempre con visi valligiani, sono affrescati angeli biondi e rosaicei con sofferenze terrene, angeli che, nella realtà, potevano vivere in baite sperdute in montagna, oltre i pini. La stessa su cui inaspettati si muovono anche alcuni cammelli, dipinti forse da Gaudenzio per accontentare il suo amico frate.

Maria Giulia Alemanno

Attesa per la riunione del Consiglio, ma l'accordo appare lontano

PIETRAMARAZZI COMUNE «TORMENTATO» AVRA' QUESTA SERA IL NUOVO SINDACO?

PIETRAMARAZZI — Questa sera si riunisce il Consiglio comunale. All'ordine del giorno figura l'elezione del nuovo sindaco in sostituzione di Renzo Brusasco, dimissionario per motivi di salute. Difficilmente si arriverà ad una decisione.

La maggioranza nell'ultima seduta consiliare, presieduta dal consigliere anziano Giuseppe Priora, dopo l'accettazione delle dimissioni di Brusasco, si è infatti divisa.

Priora nell'illustrare al Consiglio i punti in esame ha proposto di tralasciarne la ratifica: non era infatti in grado di fornire documenti probatori certi, in quanto erano stati sequestrati dai carabinieri, dopo l'arresto dell'ex sindaco Giovanni Renato Mitrale.

Fatto sta che dopo reiterate insistenze della minoranza questi documenti sono saltati fuori e si è potuto procedere. Sull'ultima ratifica, relativa ad una concessione edilizia, revocata e autorizzata più volte, a seconda di chi sedeva sulla poltrona di primo cittadino, sette componenti la maggioranza hanno seguito «l'ordine di scuderia» di rinviarne l'esame, due si sono astenuti e due hanno votato contro.

Era quasi scontato che gli ostacoli maggiori venissero alla nuova amministrazione comunale, eletta l'inverno scorso, proprio dalla questione edilizia, che aveva portato il sindaco Giovanni Renato Mitrale, prima alla revoca da parte del precedente Consiglio e poi addirittura agli arresti.

Nonostante il fatto che la lista «Amici di Mitrale» abbia poi vinto le elezioni è chiaro che non appena riappare una qualsiasi concessione edilizia «saltano i nervi» dei consiglieri, anche dei «fedelissimi».

Piero Bottino

Contro supermarket

NEGOZIANTI IN GUERRA AD IMPERIA

IMPERIA — Sono troppi sette nuovi «supermarket» in provincia di Imperia? E' quanto lascia intuire la Fiesa, Federazione italiana esercenti del settore alimentari, affiliata alla Confesercenti: tra i 362 dettaglianti iscritti serpeggia il malumore.

La situazione è la seguente: nell'84 sono stati aperti supermercati a Cervo, Diano Marina, Porto Maurizio e Sanremo; altri due stanno per essere inaugurati a Ventimiglia e a S. Lorenzo al Mare, mentre a Imperia, a seguito di una sentenza del Tar che dà torto al Comune, ne potrebbe presto sorgere un settimo.

Non sono molti, a giudizio degli esperti che sbandierano le cifre dei paesi esteri: in Italia esistono solo 1800 «supermarket», contro i 5200 della Francia, i 4000 della Gran Bretagna e i 5500 della Germania Federale. «La grande distribuzione rappresenta oggi appena il 15% degli esercizi commerciali; dovrebbe arrivare però almeno al 30-35%», osserva la Lega delle Cooperative.

Dall'associazione dei consumatori è stato calcolato che il cliente del negozio paga in media il 33-34% in più del prezzo all'ingrosso, mentre quello del supermercato si limita al 17-18%. Per la massaia che va a fare la spesa è un vantaggio evidente. Logico che al commerciante singolo, per il quale i costi dell'approvvigionamento o del lavoro incidono in misura molto superiore, l'iniziativa non vada a genio.

Dice Marco Benedetti, segretario provinciale della Fiesa: «Dopo anni di stasi, la grande distribuzione ha ripreso ad spandersi a macchia d'olio. La consistenza del fenomeno è da valutarsi attentamente, tanto più che tra i responsabili dei supermercati c'è chi rispetta i piani commerciali e chi cerca di aggirarne le disposizioni».

Secondo la Confesercenti di Imperia la situazione locale è grave. Precisa Benedetti: «I costi di esercizio sono insostenibili. A Imperia, in zona periferica, l'affitto di un negozio di 60 metri quadrati arriva al mezzo milione al mese. E, in centro, le tariffe sono esorbitanti». Qualche soluzione comunque esiste, ed è allo studio: «In certe zone, i dettaglianti meditano di associarsi, per meglio sopportare la concorrenza».

s. de.

Secondo il perito la donna di Cuneo morì soffocata

E' AGLI ARRESTI DOMICILIARI L'UOMO CHE UCCISE LA MOGLIE PER EUTANASIA

Pietro Ferrua

CUNEO — Matilde Dalmasso, 81 anni è morta per soffocamento e non in conseguenza delle martellate ricevute sul cranio. Lo ha accertato l'autopsia del prof. Savino Roa, che si è riservato alcuni giorni per ulteriori esami prima di inviare un rapporto al magistrato. E' stata così confermata l'ipotesi formulata sin dall'inizio sulla scorta della confessione del marito Pietro Ferrua, 82 anni, che spiegò che dopo avere inferto un numero imprecisato di martellate, visto che la donna continuava a lamentarsi, ha preso uno straccio e glielo ha premuto sulla bocca.

L'uomo comunque non si è accorto che la moglie era morta soffocata perché infatti scese in strada pregando la titolare di una lavanderia di chiamare un'ambulanza. Pietro Ferrua è agli arresti domiciliari nell'abitazione del figlio Costanzo. Il magistrato ha accolto la richiesta del difensore dell'anziano pensionato uxoricida, l'avv. Bruno Dalmasso, di Cuneo.

Un provvedimento di clemenza reso possibile dalle nuove norme sulla carcerazione preventiva. Gli arresti domiciliari sono infatti concessi agli imputati che hanno superato i 65 anni e quando non sussiste la possibilità di un inquinamento delle prove o della fuga dell'accusato. Pietro Ferrua di anni ne ha 82, ha pienamente confessato ed è da escludere un suo allontanamento da Cuneo.

E' la prima volta in Italia, che la nuova legge sulla carcerazione preventiva viene applicata così rapidamente. Infatti Pietro Ferrua ha fatto solo una rapida apparizione in carcere per l'espletamento delle formalità, dopodiché è stato accompagnato nell'abitazione del figlio dove dovrà rimanere fino alla conclusione dell'istruttoria che probabilmente sarà svolta con il rito sommario in quanto nel dramma che ha impressionato i cuneesi è ormai tutto chiaro: Pietro Ferrua ha ucciso la moglie Matilde per assecondare la invocazione della stessa vittima, per non farla più soffrire e quindi per troppo amore. Dalle indagini quasi concluse della Squadra Mobile si è appreso che i due anziani coniugi avevano deciso di concludere la loro esistenza con il delitto seguito dal suicidio dell'uomo. Pietro Ferrua avrebbe infatti scritto un biglietto prima di uccidere la moglie dove chiede perdono ai figli per il gesto che stavano per compiere. L'uomo però ad un tratto ha cambiato idea e dopo avere tentato di far soccorrere la vittima, ha atteso nell'abitazione di via Negrelli 11 i funzionari della Mobile venuti ad arrestarlo.

Comunque appare ormai provato che Pietro Ferrua ha tolto la vita alla moglie per mettere fine alle sue atroci sofferenze e perché convinto a farlo dalla stessa vittima. Un caso insomma di eutanasia.

Gianni De Matteis

A Castelnuovo la manifestazione «Tutti insieme con amore»

DOMENICA ANTICANCRO IN VALLE BELBO CON MINISTRI, PROFESSORI E CANTANTI

CASTELNUOVO BELBO — *(f.l.)* Politici, amministratori, personaggi dello spettacolo e medici, «*tutti insieme con amore*» per il nobile scopo di impegnarsi a favore della ricerca sul cancro: accadrà domenica a Castelnuovo Belbo, in una manifestazione, denominata appunto «*Tutti insieme con amore*», organizzata dal Comune.

Ospiti d'onore della manifestazione saranno sette illustri amici di Castelnuovo, come ha spiegato il sindaco Carlo Formica, ai quali verrà consegnata la cittadinanza onoraria: l'on. Pierluigi Romita, ministro del Bilancio, il deputato Giancarlo Binelli, il presidente della Giunta regionale Aldo Viglione, l'assessore regionale alla Sanità Sante Bajardi, il direttore del Centro tumori dell'ospedale San Giovanni di Torino prof. Leonardo Caldarola e i cantanti Claudio Villa e Gipo Farassino.

Spiega il sindaco: «*Abbiamo voluto organizzare questa giornata perché crediamo che la lotta al male del secolo possa essere portata avanti solo col contributo di tutti: con quest'occasione vogliamo attirare l'attenzione della popolazione e dei vari organismi per un intervento più concreto a favore di chi in campo medico-scientifico è impegnato a trovare le armi vincenti contro il cancro*».

La manifestazione sarà soprattutto l'occasione per la raccolta di fondi da destinare al comitato per la lotta contro i tumori di Torino. Saranno poste in vendita cassette e dischi con le incisioni di personaggi del mondo dello spettacolo come gli stessi Claudio Villa e Gipo Farassino, Mario Piovano, Arturo Testa. Il disco è stato realizzato con il patrocinio della Regione Piemonte. Tra le altre è stata registrata anche una canzone di un castelnovese, Biagio Soave, che ha collaborato nella realizzazione della manifestazione.

Il programma prevede al mattino la consegna della cittadinanza onoraria ai sette amici di Castelnuovo: poi, dopo un pranzo al sacco nel campo sportivo, si svolgeranno manifestazioni varie e d'intrattenimento, presentate da Romano Magnino.

L'attore Romano Magnino

(Segue da pagina 4)

Enrico, Paola e Cinzia ringraziano quanti hanno partecipato alla loro immensa disperazione per la perdita dell'adorata

Monica Beatrice

— Modena, 28 settembre 1984

ANNIVERSARI

1983 — 1984
Marco Forini
Per noi continui a vivere. Messa parrocchia 18,30.

Marco
Tutti gli amici li ricordano sempre.

1979 — 1984
Ledo Giambastiani
La moglie lo ricorda con affetto e rimpianto.

1981 — 1984
Gisela Baudi di Selve
Un affettuoso ricordo. Tua sorella.

1980 — 1984
Alberto Vigna
Ogni giorno ricordato con infinito rimpianto dalla moglie e dai parenti tutti.

1963 — 1984
cav. Francesco Audino
1979 — 1984
Maria Bortot ved. Audino
I vostri cari vi ricordano con immutato affetto e profondo rimpianto. S. Messa 29 settembre, ore 8,30, parrocchia Pozzo Strada, via Bardonecchia 161

1979 — 1984
Romolo Pioppo
Sempre nel cuore dei tuoi cari.

IFI, ANNO BOOM DIVIDENDO A 130 LIRE

TORINO — Un utile netto di 34,8 miliardi, contro i 14,8 dell'esercizio precedente e un deciso incremento del dividendo: questi i risultati raggiunti dall'Ifi nell'esercizio al 30 giugno scorso il cui progetto di bilancio è stato approvato dal consiglio di amministrazione, riunitosi sotto la presidenza di Giovanni Agnelli.

Il consiglio di amministrazione proporrà all'assemblea l'assegnazione di un dividendo unitario di 130 lire per le azioni privilegiate e di 80 lire per le ordinarie (contro, rispettivamente, 100 lire e 50 lire del precedente esercizio). Tale dividendo spetterà anche alle nuove azioni emesse in occasione del recente aumento del capitale sociale da [illegible] a 204 miliardi.

L'operazione di aumento — rileva una nota — ha riscosso pieno successo. La raccolta per l'istituto è ammontata a [illegible] miliardi e ha portato il totale dei mezzi propri, risultante dal bilancio, a 473 miliardi. Tale importo include anche la riserva di rivalutazione monetaria pari a 124,4 miliardi. A seguito della rivalutazione e dei consistenti investimenti effettuati nell'esercizio, il valore delle partecipazioni ha raggiunto il livello di [illegible] miliardi, con un incremento di 204 miliardi rispetto al 30 giugno 1983.

Gli investimenti più rilevanti del periodo hanno interessato la Carfin (86 miliardi), per ultimare il regolamento dell'operazione Toro-Ifil e la Saes (38 miliardi). Quest'ultima società ha cambiato radicalmente la sua fisionomia (in passato prevalentemente immobiliare-turistica), eseguendo un aumento di capitale di 211 miliardi, fra nominale e sovrapprezzo e acquistando la partecipazione di controllo nella Rinascente. Attualmente il gruppo Ifi controlla il 55% della Saes (attraverso Ifil-Toro): De Angeli Frua e consociate ne detengono il 36 %, la famiglia Benetton il 5 % e il gruppo Ferrero il 4 %.

Giovanni Agnelli

Approvata la relazione semestrale alla Consob

E NELL'ORIZZONTE FIDIS UN MAXI-UTILE IN ARRIVO

TORINO — Il risultato dell'esercizio 1984 della società finanziaria Fidis sarà «*notevolmente migliore di quello realizzato nell'esercizio 1983, che aveva presentato un utile di oltre 47 miliardi e mezzo di lire*». E' la previsione avanzata dal consiglio di amministrazione sulla base dei conti semestrali. La relazione semestrale, tra l'altro, segnala che nel periodo sono stati venduti sia il pacchetto azionario dell'Ivi, sia azioni Olivetti. Queste cessioni hanno dato un ricavo di 55 miliardi e mezzo di lire ed una plusvalenza rispetto ai valori «di libro» (cioè indicati nella contabilità) di circa 44 miliardi.

La relazione semestrale da inviare alla Commissione per la borsa (Consob) è stata approvata dal consiglio in una riunione a Torino presieduta da Cesare Romiti. Nel semestre risultano incassati dividendi per oltre 34 miliardi di lire con un rendimento superiore al 17 per cento sul valore di carico delle partecipazioni. I proventi netti della gestione finanziaria — grazie anche alla liquidità derivante dai realizzi di portafoglio — sono ammontati a oltre sette miliardi, in «netto miglioramento» rispetto al primo semestre 1983.

Per quanto concerne il portafoglio partecipazioni sono stati deliberati aumenti di capitale nelle società partecipate del settore finanziario per 24 miliardi.

Alimentaristi e pubblici servizi (Confcommercio): minaccia di serrata

COMMERCIANTI IN RIVOLTA «ORA VOGLIONO FARCI CHIUDERE I NEGOZI»

Confesercenti contro lo sciopero: «La piccola distribuzione sta mostrando grande vitalità»

ROMA — Una congiura contro i commercianti? La piccola distribuzione cancellata? Secondo una parte della categoria, quella che si riconosce nella Confcommercio, questi sono timori fondati e non semplici allarmismi. La Confcommercio deciderà il 3 ottobre come concretizzare la protesta sui progetti di riforma del governo relativi al fisco e al settore e in materia di locazioni commerciali. Ma i dettaglianti dell'alimentazione, associati alla Fida (aderente alla Confcommercio), rompendo ogni indugio, hanno già dichiarato la loro disponibilità ad agitazioni a livello nazionale. Anche la Fipe (Federazione che rappresenta 200 mila pubblici esercizi, fra ristoranti, bar, tavole calde e gelaterie) è decisa a proclamare due giornate di serrata.

La Fida ha spiegato che scende sul sentiero di guerra per protestare contro «*Quello che si configura* — si legge in un comunicato — *come un disegno di espulsione dal mercato delle piccole e medie aziende commerciali e che ha preso corpo con le lentezze del governo sui problemi delle locazioni commerciali e con la presentazione dei disegni di legge sul fisco e sulla revisione della disciplina del commercio*». A una riunione di organizzazione tenuta a Livorno, sono state molte le voci levatesi per denunciare questa situazione di pericolo. Fra gli altri, il presidente della Fida, Ezio Diotallevi, ha illustrato le motivazioni che determinano l'opposizione della categoria al progetto Visentini, evidenziando «*la gravità delle enunciazioni governative sulla istituzione del regime forfettario per le imprese minori, sulla previsione dell'accertamento induttivo sulla base di presunzioni semplici, sulla reintroduzione della contabilità di magazzino, sulla limitazione dell'impresa familiare*». La Fida critica anche il progetto sulla riforma del commercio del ministro Altissimo, responsabile, si afferma, di una «*palese preferenza accordata alla grande distribuzione*».

Ma l'altra associazione di categoria, la Confesercenti, prende invece le distanze da questa posizione. «*Non siamo d'accordo con questa serrata, pur essendo più critici della Fida sulle proposte Visentini rispetto al fisco. E siamo contrari al muro contro muro per il progetto di riforma del commercio: non si può dire solo sì alla grande distribuzione, senza tener conto della necessità dell'ammodernamento del settore, sia pur graduale e programmato. Tanto più che i dati ci dicono che la stessa piccola distribuzione può essere moderna ed efficiente e può convivere benissimo con la 'grande'*», spiega Giovanni Giustetto, segretario provinciale della Confesercenti di Torino (12 mila associati nella provincia, circa 30 mila in Piemonte).

Giustetto, ricordando che la Confesercenti si è schierata per i registratori di cassa («*difendiamo gli operatori commerciali, ma non gli evasori*», dice), elenca i principali punti «sotto accusa» del progetto Visentini per quanto riguarda il commercio al dettaglio: «*L'estensione del regime di forfetizzazione è eccessiva; e quanto al lavoratore che fa parte della famiglia del titolare d'impresa, non è giusto che sia considerato alla stregua di un dipendente impegnato marginalmente anche quando non lo è: questo ha ovviamente ripercussioni sui costi e anche sull'Irpef.*»

Il ministro dell'industria Altissimo nella caricatura di Bruna

Giustetto contesta, dati Istat alla mano, gli allarmismi sulla piccola distribuzione. «*Nella sola provincia di Torino, nel periodo '80-83, in provincia di Torino, le superfici di vendita da 250-400 metri quadrati sono passate da 16.[illegible] mq a 34.441, con un incremento del 108% (gli esercizi sono passati da 58, nell'80, a 130 nell'83) mentre per le superfici di vendita superiori ai 400 mq l'aumento è stato solo del 37%. E questo rivela che la piccola distribuzione, rispetto alla grande, sta mostrando una grande vitalità. E per non scoraggiarla noi chiediamo solo tempi e strumenti: formazione professionale, servizi all'impresa (notizie sui programmi, computer, ecc.), credito (agevolato per ammodernamenti)*».

Stefanella Campana

L'ITALIA BEVE MENO VINO

Denuncia al convegno di Gattinara

SOLO 75 LITRI ALL'ANNO

GATTINARA — *Le province di Vercelli e di Novara (ove si producono vini nobili a DOC derivanti dal vitigno Nebbiolo, quali il Gattinara, il Lessona, il Bramaterra, il Sizzano, il Ghemme, il Fara, il Boca e l'unico bianco, l'Erbaluce) si sono arricchite di nuovi assaggiatori di vini (aderenti all'Onav, l'organizzazione di categoria), i quali per quattro mesi hanno partecipato al corso di formazione ed aggiornamento organizzato nell'aula del consiglio del municipio di Sizzano.

Sabato scorso a Gattinara, celebrandosi la seconda festa provinciale dell'uva, l'Onav ha conferito ad essi il diploma che li qualifica assaggiatori ed ha, altresì, organizzato un convegno durante il quale tecnici, operatori e autorità hanno valutato le possibilità di valorizzare e dare una nuova immagine al prezioso vino che prende il nome di Gattinara.

I diplomi di assaggiatori sono andati a Erino Trifoletti, Pietro Tori, Carlo Tabarini, Giuseppe Ponti, Guido Perotti, Carlo Panigati, Giovanni Negri, Enrico Morlia, Teresio Milanino.

Altri diplomi sono stati conferiti ad: Angelo Leone, Franco Giordano, Mario De Vecchi, Tiberio Virginio Dell'Era, Renato Dalnese, Pacifico Crespi, Giovanni Cornero, Giovanni Coggiola, Federico Balzano, Roberto Antoniolo, Pietro Masseroni, Bruno Milanesi, Lorella Zoppis, Renzo Dell'Era, Luigi Cornero, Paola Maggi.

E, ancora, riconoscimenti per: Roberto Travaglini, Danilo Greguoldo, Luigi Rossi, Francesco Zanardini, Maria Luisa Lorenzetti, Luigi Scalas, Gino Pitto, Gianni Giuliani, Enzo Lucca, Luciana Giacoletti, Carla Rovellotti, Paola Bertinotti e Raffaele Bergamenti.

Diplomi di «maestri assaggiatori» sono stati conferiti al professor Giuseppe Sicheri ed alla signora Susanna Antoniolo, rispettivamente presidente e segretaria Onav di Vercelli, organizzatori da sempre del convegno di Gattinara.

Ha consegnato i diplomi e presieduto i lavori del convegno il *commendator* Giovanni Borello (presidente uscente della Camera di Commercio di Asti), profondo conoscitore del settore, in qualità di presidente dell'Onav (Organizzazione nazionale assaggiatori di vini).

Dal dibattito è emerso che il vino è troppo, non solo da noi, ma anche in altri Paesi: purtroppo i consumi calano a dismisura. Un tempo in Italia se ne consumavano 125 litri a testa, ora siamo a quota 85 e nei prossimi dieci anni si ipotizza un consumo di 75 litri; mentre il consumo di birra da tre litri è salito a ventitré litri per ogni persona.

Secondo Borello gli assaggiatori possono fare molto in questo settore: aiutare soprattutto il consumatore a volte disorientato da campagne negative condotte dai mass-media.

Dice: «*Spesso il vino è paragonato alla droga, dimenticando che i più longevi delle nostre regioni bevono vino da sempre. Semmai drogati sono coloro che consumano superalcolici*».

Aggiunge ancora Borello: «*Manca una giusta informazione; sovente i mezzi di comunicazione esaltano ciò che di negativo emerge dal settore ignorando, invece, quanto v'è di positivo. Per pochi disonesti si criminalizza una intera categoria*».

Comunque l'incontro di Gattinara, fra operatori, vignaioli, assaggiatori ed autorità, è stato ricco di messaggi, di suggerimenti per dare una immagine ed un solido mercato al Gattinara, vino che ha estimatori anche all'estero.

Messaggi di natura tecnica, commerciale e promozionale che non debbono cadere nel vuoto. Giorgio Aliata, assessore comunale di Gattinara (e produttore di vino), nel concludere i lavori, rivolgendosi ai produttori locali (650 mila bottiglie DOC all'anno) ha detto con forza: «*Ora dipende da noi raccogliere i messaggi e gli stimoli. Occorre sgomberare il campo dall'egoismo che ci divide per andare alla riconquista dei mercati. Gli sbocchi ci sono e gli aiuti non ci mancano*».

Walter Nasi

Si fa pesante la situazione per l'occupazione

ANCORA CASSA A VOGHERA PER LA CRISI LATERIZI

VOGHERA — *(e.g.)* La crisi del comparto dei laterizi non accenna a risolversi. La stasi delle vendite continua a causa delle difficoltà del settore edilizio. Nel Vogherese l'industria dei laterizi ha risentito per quasi tutto l'anno della pesantezza del mercato e molte fornaci e stabilimenti di prefabbricati hanno lavorato a ritmo ridotto ed effettuato lunghi periodi di cassa integrazione. Alcune aziende sono chiuse, altre lavorano con organici dimezzati.

Lunedì era prevista la ripresa dell'attività alla Fornace di Pizzale e alla Quattrefori di Casatisma; ma le rispettive direzioni sono costrette per mancanza di richieste a prolungare la cassa integrazione a zero ore per tutti i dipendenti. La durata del provvedimento non è stata ancora fissata: verrà definita con le organizzazioni sindacali nella prossima settimana.

E' stato invece prolungata di altri tre mesi la cassa integrazione straordinaria alla Valdata di Corana. I lavoratori sospesi sono 30 su 60 e avrebbero dovuti rientrare il prossimo 15 ottobre.

La drammatica situazione in cui si trovano le aziende del Vogherese che producono laterizi non è recente ma risale ad una decina d'anni fa.

● **AGRICOLTURA.** «*Sistemi informativi in agricoltura e piano agricolo nazionale*» è il tema di un convegno in programma oggi e domani a Torino, promosso dalla Regione Piemonte (appuntamento all'Hotel Royal, corso Regina Margherita numero 249, ore 9).

● **ALTA FINANZA.** Organizzato da Arthur Andersen, Banca nazionale del Lavoro, Fiat e International association of financial executives institutes a Venezia, domenica «*Appuntamento con il mondo dell'alta finanza*» per il 15° World congress financial policy and economic growth.

LEGGE FINANZIARIA Oggi Consiglio dei ministri

FRENATI GLI STIPENDI AGLI STATALI TICKET FERMO

ROMA — Il consiglio dei ministri dovrebbe approvare oggi la legge finanziaria che sarà presentata in Parlamento e la relazione previsionale e programmatica che fa parte integrante della manovra di politica economica del governo. In questi giorni numerosi sono stati gli incontri a livello ministeriale per mettere a punto la legge finanziaria e per venire incontro alle esigenze dei gruppi di maggioranza.

Ieri, su questo argomento il presidente del consiglio Craxi ha avuto uno scambio di idee con i segretari delle confederazioni sindacali ed ha ascoltato «con la massima attenzione» le loro valutazioni nel quadro prioritario del contenimento della spesa pubblica.

La legge finanziaria, comunque, è stata praticamente messa a punto. Oggi, in sede di discussione il consiglio dei ministri, sarà definito l'unico punto rimasto ancora aperto: il bilancio di previsione di competenza della Sanità.

Ma resterà valido certamente il criterio dell'aumento di spesa non superiore al sette per cento. Il disavanzo pubblico comunque si aggirerà intorno ai 96 mila miliardi.

Lo ha lasciato intendere il ministro del Lavoro De Michelis, uscendo da Palazzo Chigi, dopo aver partecipato ad una nuova riunione interministeriale (la sesta) dedicata alla legge finanziaria.

De Michelis ha fatto osservare che per le Partecipazioni Statali lo stanziamento non oltrepasserà i 3.500 miliardi.

La lievitazione delle retribuzioni degli statali sarà del sette per cento. Questo limite è stato adottato per tutti i settori, tranne che per il debito pubblico.

Secondo quanto si è appreso non vi dovrebbero essere, almeno a quanto risulta finora, interventi sui ticket sanitari. I liberali hanno formulato alcune riserve in particolare per quanto riguarda i settori della scuola e della sanità. Lo ha detto il ministro Biondi, che ha partecipato alla riunione insieme ai ministri Goria, De Michelis, Gaspari, Romita e Altissimo.

Il ministro Goria (Tesoro)

Nella scuola e nella sanità — ha osservato Biondi — vi sono sacche di assistenzialismo ancora presenti, sacche che avrebbero potuto essere meglio contenute. Comunque, domani vedremo in consiglio dei ministri. Biondi ha ammesso che dal punto di vista generale, macroeconomico, l'impianto della finanziaria risponde ai criteri di correttezza e coerenza adottati dal governo con gli impegni programmatici.

Nella legge sono previsti anche stanziamenti destinati specificamente al disinquinamento delle acque, in applicazione dell'articolo 4 della legge 381 del luglio scorso, sulla base della quale il comitato per il disinquinamento stabilirà gli interventi necessari da fare con il carattere di priorità.

PENSIONI. Per la riforma delle pensioni si è forse giunti alla stretta finale. I partiti della maggioranza, anche se l'incontro di ieri al ministero del Lavoro si è concluso senza un accordo, sono intenzionati a proseguire in modo serrato il confronto per cercare di appianare definitivamente tutte le divergenze e arrivare ad un'intesa sin dalla prossima settimana, permettendo così al governo di varare subito il disegno di legge di riordino del sistema previdenziale.

Per questo motivo da oggi fino a martedì (giorno in cui si terrà un secondo vertice) si susseguiranno i colloqui in sede tecnica tra i vari esperti delle forze politiche.

CONDONO EDILIZIO. Sul condono edilizio è stato raggiunto al Senato un accordo tra maggioranza e comunisti, che consentirà di votare il provvedimento a Palazzo Madama per domani e alla Camera entro il 15 ottobre. I comunisti voteranno comunque contro l'iniziativa perché non condividono tutti i punti del disegno di legge. L'intesa nelle sue linee generali stabilisce la misura della oblazione di base in 36.000 lire per metro quadro; la destinazione dell'oblazione sarà devoluta tutta allo Stato; la destinazione d'uso degli immobili è da demandare per la regolamentazione alle regioni ed ai comuni.

Tra le principali innovazioni vi è la nuova struttura dell'ammenda su tre voci:

1. oneri di urbanizzazione da riscuotersi direttamente dai Comuni con facoltà alle regioni di diminuire, ai soli fini della sanatoria, fino al 50 % i loro attuali importi;
2. oneri correlati al costo di costruzione da riscuotersi direttamente dai Comuni;
3. oblazione in misura uguale fissa per tutto il territorio nazionale.

DOPO IL «PARERE» CHIESTO ALL'AVVOCATURA DELLO STATO

CRAXI E PCI: DI NUOVO GUERRA SINISTRA LACERATA DAL REFERENDUM COMUNISTA

ROMA — Il referendum del pci sulla scala mobile è «inammissibile». Il reintegro dei quattro punti di contingenza persi dai lavoratori con il decreto 70, convertito (con la modifica della durata dei suoi effetti da 12 a 6 mesi) nella legge 219, potrebbe avvenire o attraverso la contrattazione tra le parti sociali o mediante un altro intervento del legislatore.

E' questo il parere di alcuni giuristi ed esperti consultati da Palazzo Chigi e contenuto in due cartelle dattiloscritte che ieri mattina il presidente del consiglio Craxi ha consegnato a Lama, Carniti e Benvenuto.

Secondo queste osservazioni, la richiesta del partito comunista di sottoporre a consultazione popolare l'articolo 3 del decreto legge numero 70 del 1984 che ha tagliato quattro punti di contingenza non può essere valutata positivamente dalla Corte Costituzionale.

Il referendum del pci — afferma il parere diramato da Palazzo Chigi — «*appare inammissibile, come hanno già osservato alcuni autorevoli studiosi e come del resto venne già chiarito dalla stessa Corte Costituzionale in altra occasione (a proposito del referendum abrogativo richiesto contro il cosiddetto "fermo di polizia")*».

«*Infatti* — prosegue la nota — *il referendum per essere ammissibile, deve investire una norma ancora in grado di produrre effetti giuridici, essendo il referendum abrogativo volto non già a rimuovere effetti già prodotti, ma ad impedire che se ne producano di nuovi*».

«*Poiché il reale contenuto del decreto legge era soltanto la temporanea modificazione del meccanismo di computo dei punti di contingenza, ora ripristinato nelle sue modalità originarie* — continua Palazzo Chigi — *una eventuale abrogazione non potrebbe sortire alcuna efficacia pratica*».

Dure e immediate le reazioni. L'ufficio stampa del pci ha diffuso subito una dichiarazione dell'onorevole Renato Zangheri. «*Il giudizio di ammissibilità del referendum spetta secondo la legge soltanto alla Corte Costituzionale, non alla presidenza del consiglio o ai suoi esperti* — osserva l'esponente comunista — *L'atto compiuto dalla presidenza del consiglio è dunque scorretto e tende evidentemente ad influenzare l'organo al quale è propriamente affidato l'esame della questione. Non possiamo non protestare contro un atteggiamento che può generare confusione fra i poteri dello Stato ed è dettato quanto meno da scarsa sensibilità costituzionale*».

Duro attacco a Craxi anche dall'*Unità*, che oggi parla in prima pagina di un «*governo che si sostituisce alla Corte*» e che giudica la nota del presidente del Consiglio «*un grave gesto politico per fare pressione sugli organi legittimi*».

E nel commento, aggiunge: «*Craxi ha ritenuto di rinfocolare una sfida che pure gli aveva offerto qualche amarezza: molti motivi di ripensamento. Hanno paura del referendum, questo è il dato politico del tutto comprensibile se si tiene a mente la situazione di questa coalizione*».

Negativo giudizio, anche negli ambienti sindacali. «*Siamo strabiliati* — è stato detto — *per questa nota. Ci troviamo di fronte ad una ingerenza dell'esecutivo nei confronti dell'altro potere*».

Nei giorni scorsi, sulla tesi del presidente del Consiglio, si era schierato, invece, anche il senatore democristiano Donat-Cattin, leader di «*Forze Nuove*», il quale da Saint Vincent si era augurato che il referendum venisse giudicato inammissibile dalla Corte.

Ma il leader democristiano esprimeva anche — come è sua abitudine, senza troppi peli sulla lingua — il dubbio che gli alti magistrati, ricevendo pressioni politiche da alcune parti, non avessero quella serenità di giudizio necessaria.

Il ministro Visentini

La minaccia del pri

DAL FISCO MINA PER IL GOVERNO?

Il ministro delle Finanze punta i piedi sulla riforma fiscale. Duro attacco al governo

PERUGIA — Dopo il secco ultimatum di Altissimo, «*se la spesa pubblica non viene tagliata i liberali escono dalla maggioranza*», ora Craxi riceve un'altra minaccia di crisi. Questa volta arriva da Visentini, presidente del pri e ministro delle Finanze, deciso a puntare i piedi sulla riforma fiscale. Un progetto che prevede un aumento di 10 mila miliardi di entrate fiscali e che ultimamente è stato criticato soprattutto dalla dc.

«*Se i partiti di governo non riuscissero a realizzare l'impegno assunto, la coalizione governativa verrebbe meno ad uno dei punti centrali del suo programma e si porrebbe un problema che andrebbe oltre all'attuale governo e la sua struttura e che coinvolgerebbe la valutazione sulle possibilità operative e sulle stesse ragioni di esistenza della coalizione pentapartitica*», ha affermato Visentini, inaugurando la seconda edizione della «*festa dell'edera*».

«*La vita politica e parlamentare va perdendo ogni giorno di più il senso della necessaria coerenza delle soluzioni ai problemi che si pongono e sempre più* — ha proseguito Visentini — *si va verso particolarismi e corporativismi e verso la dissoluzione dello Stato. Fra gli impegni fondamentali del governo era e rimane il risanamento tributario inteso come eliminazione dell'evasione e conseguente attenuazione dei tributi nei confronti dei contribuenti che attualmente pagano integralmente le imposte dovute. Questo impegno è stato successivamente confermato e ripetuto in diverse occasioni e da ultimo negli accordi tra i cinque partiti della maggioranza con l'impegno di varare con decorrenza dal primo gennaio '85 un primo complesso di misure inteso a un consistente recupero di imponibile Iva e Irpef che oggi sfugge*». Visentini ha anche ricordato l'impegno del governo per il contenimento della finanza pubblica.

Questa sera riunione di categoria a Bussana

PROTESTANO I GIOVANI MEDICI

«Dopo la laurea c'è solo sfruttamento»

IMPERIA — «*Siamo occupati male e sfruttati peggio: per avere un minimo di esperienza di lavoro, dobbiamo adattarci a fare qualunque cosa*», è la protesta dei giovani medici, che questa sera, a Bussana, si riuniscono in assemblea per discutere i problemi della categoria. Sui 700 iscritti all'Ordine professionale, in provincia di Imperia, i laureati da meno di dieci anni sono circa la metà, e scalpitano, perché, spesso, si trovano la strada chiusa negli ospedali e nell'attività ambulatoriale.

Per questo, stanchi di una «*situazione pesante e insostenibile*», hanno deciso di costituire un'associazione, che rappresenti un punto di riferimento certo «*in considerazione delle poco felici condizioni lavorative in cui i neo-laureati vengono a trovarsi*». Spiegano che non si tratta di un'organizzazione sindacale o partitica, ma un organismo in grado di portare avanti «*le esigenze troppo spesso dimenticate dei giovani medici*».

L'associazione, spiegano i dodici rappresentanti del comitato promotore, di cui fanno parte sanitari dipendenti delle Usl di Imperia, Sanremo e Ventimiglia, si propone «*l'affermazione della presenza del giovane medico nella realtà professionale, con una forte struttura che permetta di far valere i diritti anche del singolo; la tutela della professionalità medica; lo sviluppo di forme di aggiornamento professionale, organizzato in maniera moderna e costruttiva*». Altri scopi sono quelli di raggiungere una fattiva collaborazione con tutte le organizzazioni sindacali e di categoria. Ancora: il ricettario unico regionale, anche per i medici non convenzionati, e la soluzione dell'annoso problema del precariato nelle strutture ospedaliere, «*praticamente precluse a tutti coloro che hanno conseguito la laurea dopo il 1980*». Si vuole infine partecipare «*in forme e modi da stabilire*», alle prossime elezioni, per il rinnovo degli organismi dirigenti dell'Ordine dei medici della provincia di Imperia «*poiché siamo così numerosi, intendiamo essere rappresentati anche nel direttivo*», affermano i giovani medici.

Stefano Delfino

Rompe i vetri e devasta l'auto della fidanzata

APPENA USCITO DAL CARCERE VI RITORNA PER TROPPO AMORE

AOSTA — (*g. m.*) Per il troppo amore verso la ragazza che aveva deciso di abbandonarlo un giovane è tornato nel carcere dal quale era uscito da pochi giorni. Maurizio Campanile, 20 anni, residente a Charvensod, sulla collina di Aosta, ha lasciato sabato scorso il carcere dove era detenuto per furto.

La sua libertà è durata appena tre giorni. E' tornato in cella per scontare tre mesi di reclusione infilttigli dal giudice del tribunale di Aosta, processato con rito direttissimo, perché ritenuto responsabile di furto aggravato e danneggiamento. La vicenda che ha coinvolto il Campanile è singolare.

Durante il breve periodo di libertà provvisoria ha voluto vendicarsi della fidanzata che durante la sua detenzione gli aveva scritto dicendosi decisa a troncare la relazione. Una decisione che ha sconvolto l'animo del giovane.

Tornato in libertà si è recato nei pressi dell'abitazione della ragazza fracassando i vetri e sfondandole le portiere dell'auto per impossessarsi dell'autoradio che le aveva regalato e delle lettere che le aveva inviato dal carcere.

Dopo aver distrutto il voluminoso plico di messaggi d'amore il Campanile ha sparso sui sedili della macchina brandelli delle lettere e ha fatto perdere le sue tracce.

Non è stato difficile per i carabinieri identificarlo, rintracciarlo, ammanettarlo e rispedirlo in prigione. L'innamorato respinto dovrà ora restarsene in cella sin dopo Natale.

In «piazzale Sacharov» ambasciata Urss a Washington

WASHINGTON — Il Congresso degli Stati Uniti ha accettato che, con una modifica della nomenclatura stradale di Washington, il luogo dove si trova l'ambasciata dell'Unione Sovietica venga intitolato al fisico sovietico dissidente Andrei Sacharov.

Il nuovo indirizzo dell'ambasciata dell'Urss, ora al numero 1125 della 16ma strada, sarà «piazza Sacharov uno».

Il senatore Charles Grassley, promotore del cambio di nome, ha dichiarato: «Con ogni pezzo di corrispondenza recapitato a «piazza Sacharov uno» speriamo di rammentare ai sovietici che il coraggio e la statura dei loro dissidenti che cercano la libertà hanno fatto sentire il loro effetto in tutto il mondo».

«Avvertenze» contro il fumo sui pacchetti di sigarette

NEW YORK — Se, come si prevede, il presidente Reagan apporrà la sua firma alla nuova legge approvata senza alcuna difficoltà ieri dal Congresso americano, i produttori di sigarette dovranno informare più estesamente i fumatori sui vari pericoli che esse rappresentano per la salute.

Sui pacchetti di sigarette dovranno cioè essere stampati in successive riprese avvertimenti che mettano in relazione il fumo con il cancro ai polmoni, con le malattie al cuore e con l'enfisema. Le donne incinte inoltre, saranno avvertite che il fumo può provocare nascite premature o difetti ai nascituro.

Israele non attaccherà le centrali nucleari

VIENNA — Israele si è impegnato a non attaccare impianti nucleari funzionanti a scopi pacifici e ad attenersi ad ogni accordo internazionale sulla protezione di tali impianti da attacchi militari.

Parlando alla riunione della conferenza generale per l'energia atomica, giunta a Vienna al suo quinto giorno di lavori, il delegato israeliano Uzi Eilam ha difeso il proprio paese dalle critiche mossegli per l'attacco di Tel Aviv contro una installazione nucleare irachena nell'81.

Polonia: razioni benzina ridotte del 20 per cento

VARSAVIA — Adducendo a giustificazione la persistente scarsità di petrolio, il governo polacco ha ridotto del 20 per cento le razioni mensili di benzina per tutti gli automobilisti, a decorrere dal 1 ottobre prossimo per l'ultimo trimestre del 1984.

E' dal 1981 che i polacchi sono sottoposti al razionamento della benzina. E lunedì scorso il ministro polacco dell'industria chimica ha dichiarato in tv che le forniture petrolifere alla Polonia sono di 3-4 milioni di tonnellate inferiori alle necessità del paese, aggiungendo che l'Unione Sovietica non è in grado di soddisfare le necessità polacche «nel prossimo futuro».

Sono morti nel 1983 11 milioni di bambini

BUJUMBURA — Su 121 milioni di bambini nati nel 1983 in tutto il mondo, 10 milioni e 700 mila sono morti nel primo anno di vita. Lo ha reso noto durante una visita a Bujumbura, Mary Racelis, direttrice dell'ufficio africano del fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia (Unicef).

Oltre l'86 per cento delle nascite — ha detto la Racelis — e la maggior parte dei decessi sono avvenuti in paesi del Terzo Mondo.

Tra le cause maggiori di mortalità infantile la Racelis ha indicato la disidratazione conseguente a diarrea, morbillo, polmonite, pertosse e tetano.

Attesa per l'incontro di oggi con Reagan

GROMYKO CORTESE MA DURO ANCHE CON MONDALE

La Tass: «Più interessanti» le idee del candidato democratico

Andrei Gromyko

NEW YORK — A poco meno di 24 ore dall'atteso incontro fra il presidente Reagan e il ministro degli esteri sovietico Andrei Gromyko (questo pomeriggio, ora italiana) alla Casa Bianca, il candidato democratico alla presidenza Walter mondale ha avuto a New York un colloquio di circa 90 minuti con il capo della diplomazia sovietica, uno «scambio di idee» principalmente centrato sui più scottanti punti al centro delle «pesanti» relazioni fra le due superpotenze.

Dopo l'incontro, avvenuto nella sede della missione permanente dell'URSS presso le Nazioni Unite, Mondale ha chiarito nel corso di una breve conferenza stampa di «non aver negoziato» poiché, ha tenuto a sottolineare con veemenza, «non ho alcun incarico ufficiale, e per il momento sono solo candidato alla presidenza».

«Ho però sollecitato il signor Gromyko e i sovietici, a mettere da parte il passato — ha detto Mondale — a guardare al futuro e aprire la strada a un auspicabile, anzi necessario miglioramento dei rapporti fra Stati Uniti e Unione Sovietica».

«In tre separate occasioni — ha spiegato Mondale — ho esortato il signor Gromyko a far sì che l'incontro con il presidente Reagan porti davvero a risultati positivi come tutto il mondo si augura». Mondale ha quindi espresso «l'unanime desiderio degli americani, di tutti gli americani di vedere le due superpotenze impegnate in un positivo dialogo e non in un braccio di ferro» che potrebbe infine avere catastrofiche conseguenze.

La discussione ha aggiunto l'ex vice-presidente, «ha toccato diversi punti fra cui in primo piano — a parte l'esplosiva questione dei negoziati per la riduzione degli armamenti nucleari — il rispetto dei diritti umani, la situazione nel Medio Oriente, nell'America Centrale e in altri difficili scacchieri.

Gromyko, che nell'ultimo decennio ha avuto altri quattro incontri con Mondale quando questi era ancora al Senato e quindi vice-presidente nell'amministrazione Carter, ha «assicurato» che l'Unione Sovietica «non è meno interessata» a superare l'attuale fase negativa. «Mi auguro che l'incontro fra il presidente Reagan e il signor Gromyko lo confermi», ha detto ancora Mondale, per aggiungere quindi che a parte ogni altra considerazione, «mi auguro davvero» che il presidente riesca a concludere questo suo primo incontro con un esponente-chiave del Cremlino in maniera soddisfacente per l'Italia e per il mondo.

Da parte di Gromyko, che sia prima che dopo il colloquio con Mondale è apparso sorridente, non si è avuto fino ad ora alcun commento o dichiarazione di sorta né su questo incontro né tanto meno in merito al suo atteso primo incontro con il presidente Reagan. Il che peraltro non ha sorpreso, tanto più alla luce del duro discorso con cui il ministro degli esteri sovietico dal podio delle Nazioni Unite ha attribuito ieri agli Stati Uniti la responsabilità del deterioramento delle relazioni fra i due paesi, e ribadito che l'URSS «non ha alcuna intenzione di ritornare al tavolo negoziale di Ginevra» finché gli Stati Uniti non avranno «tolto di mezzo gli ostacoli da essi stessi posti».

All'avvenimento l'agenzia di stampa sovietica TASS dedica stamane una sua corrispondenza da New York.

«Mondale ha fatto presente che un cambiamento per il meglio nei rapporti tra Stati Uniti ed Unione Sovietica sia importante e possibile in linea di principio. Alcune idee da lui illustrate a questo proposito, potrebbero aprire prospettive per avvicinare la posizione delle due potenze e per successivi accordi».

Scoppia bomba, 3 guardie uccise ed altre 7 ferite

STRAGE DI POLIZIOTTI NELLA REGIONE BASCA

MADRID — Tre guardie civili sono state uccise ed altre sette sono rimaste ferite, due delle quali in modo grave, in seguito ad un attentato dinamitardo compiuto mezz'ora dopo la mezzanotte nei pressi del cimitero di El Burgo nella provincia basca di Alava. Lo ha comunicato la prefettura di Vitoria.

Avvertita da una telefonata anonima che una carica esplosiva era stata collocata sui binari della ferrovia che corre nei pressi del cimitero, una pattuglia di artificieri e di membri del gruppo antiterrorista rurale si era diretta verso la zona indicata. Mentre le guardie civili si avvicinavano ai binari l'ordigno, probabilmente comandato a distanza, è esploso.

La bomba era formata da almeno cinque chilogrammi del micidiale esplosivo del tipo «goma 2». Secondo alcune informazioni non confermate dal governo madrileno, la bomba potrebbe essere esplosa seminando la morte dopo essere stata toccata inavvertitamente da uno degli agenti.

Nessuna organizzazione ha sinora rivendicato l'attentato avvenuto all'indomani della proclamazione dello sciopero generale nella regione basca, di cui Vitoria e la Navarra fanno parte, per protestare contro la decisione del governo francese di estradare in Spagna tre indipendentisti baschi.

La manifestazione era stata indetta da un gruppo anarchico pacifista

LONDRA: I PUNKS INVADONO LA CITY LA POLIZIA NE ARRESTA QUASI 500

Protestavano contro l'industria degli armamenti

LONDRA — La dimostrazione organizzata a Londra da un gruppo anarchico della capitale ha causato l'arresto di 470 manifestanti senza peraltro che l'obiettivo di «bloccare la City» abbia avuto successo.

Contrariamente a quanto era previsto, alla dimostrazione hanno preso parte non più di 1000 giovani, per la maggior parte «punks», con i loro originali abbigliamenti variopinti, ben controllati dalla polizia che li attendeva al varco in forze sin dalle prime ore di questa mattina.

Un portavoce della polizia ha detto che la maggior parte degli arresti è avvenuta per tentativo di intralcio al traffico e per imbrattamento dei muri con vernici.

Egli ha aggiunto che la «City», il centro degli affari e delle banche, non ha subito il minimo intralcio alla sua abituale attività.

Il gruppo anarchico che ha organizzato la protesta, il «London Greenpeace», sperava di avere l'appoggio dei 400 mila dipendenti del centro finanziario di Londra, per rallentare o arrestare il ritmo degli affari a danno soprattutto dell'industria degli armamenti.

Londra ha già avuto tre manifestazioni del genere. La prima «stop the city» si è conclusa nel settembre scorso con 200 arresti. Nel marzo scorso se ne è stata un'altra con 394 persone arrestate e due agenti leggermente feriti oltre a finestre infrante e slogans scritti fuori della borsa e della Banca d'Inghilterra. La terza «stop the city» si è avuta in maggio con 185 arresti.

Alla protesta di oggi hanno partecipato anarchici, pacifisti, vegetariani, sostenitori della campagna contro la vivisezione, ciclisti e «punks», provenienti da varie aree del paese.

DIAMANTI: SALDI E TECNOLOGIE PER SUPERARE LA CRISI DI ANVERSA

Il laser è in grado di tagliare le pietre con la precisione che nessun artigiano potrebbe superare

ANVERSA — Calcolatori e laser sono applicati in misura crescente nella lavorazione e nella valutazione delle pietre preziose, per contribuire a rilanciare un mercato che, nonostante il rincaro del dollaro, fa fatica ad espandersi. Alla fiera del gioiello di Anversa, nei giorni scorsi, oltre alle realizzazioni di numerosi artisti orafi, sono stati presentati nuovi dispositivi che rivoluzionano le tradizionali tecnologie diamantarie.

Il taglio delle pietre può essere programmato per calcolatore, esattamente come per le grosse macchine utensili che formano il blocco motore di un'automobile, in modo da ottenere faccette perfettamente uniformi e simmetriche in base ai parametri di taglio prestabiliti che aumentano al massimo la luce della gemma.

Il laser viene utilizzato per un primo abbozzo della pietra grezza, dopo che il calcolatore, tenuto conto delle eventuali impurità, ha suggerito la forma ottimale in cui tagliarla.

Il calcolatore abbinato a un microscopio permette anche di calcolare gli scostamenti del taglio delle pietre lavorate a mano rispetto alla sfaccettatura ideale, e a proporre eventuali correzioni.

Lo stesso microscopio abbinato a uno spettrofotometro può indicare se una pietra è stata trattata termicamente o con radiazioni per cambiarne il colore. L'analisi ottiene il massimo di efficacia se la pietra è raffreddata con azoto liquido, a 200 gradi sotto zero.

Altra applicazione dell'elettronica, la classificazione del colore delle pietre in base a tinte-campione, evitando ogni apprezzamento soggettivo dell'esperto.

L'insieme delle modernissime attrezzature dovrebbe consolidare il primato di Anversa per le pietre di qualità, di fronte all'invasione di gemme indiane e russe.

La crisi degli scorsi anni aveva portato a un rallentamento della domanda, tanto che, si sostiene, il prezzo reale delle pietre è ora inferiore a quello di cinque anni fa, specie per quelle di peso superiore a un carato e per superare la crisi numerosi grossisti praticano frequenti «saldi».

NUOVO NAZIONALISMO IN CALIFORNIA DOPO LE GRANDI ONDATE DI IMMIGRATI

Casi sempre più numerosi di maltrattamenti per asiatici e altri 'nuovi americani' di colore

SACRAMENTO — La parola d'ordine patriottica «compra americano» ha un'altra faccia oscura. Sempre più spesso induce al estremismo nazionalista e ad una crescente violenza contro i profughi asiatici che attualmente vivono in California e contro gli stessi americani di origine asiatica.

Sandra Virago, direttore esecutivo della Commissione della città di Sacramento e della California per i diritti umani e gli alloggi ha riferito che nello stato diversi studenti di origine asiatica vengono spesso insultati, altri addirittura attaccati e da studenti bianchi.

La Virago ha anche riferito che lo stesso stato californiano ha ritenuto opportuno costituire di recente delle commissioni sulla violenza razziale e religiosa contro le minoranze.

Queste commissioni hanno subito annunciato i crescenti segni di fanatismo soprattutto contro gli immigrati rifugiati di recente in California che vivono molte volte in abitazioni fatiscenti ed hanno molte difficoltà a superare la barriera linguistica e culturale.

Le violenze finiscono con l'investire la comunità asiatica nel suo insieme. Questa nuova intolleranza sembra trovare le sue radici non solo nel tradizionale pregiudizio storico, ma anche nella recente competizione economica con il Giappone ed il persistere di amarezze e rancori per la guerra del Vietnam.

Immigrato vietnamita, Thong Hy Huynh è stato pugnalato a morte da un compagno di scuola bianco alla Davis High School. Nel maggio scorso, sulla porta di un negozio di proprietà di coreani, qualcuno ha scritto con la vernice spray «Nips go home» (un gioco di parole a doppio senso che può essere tradotto: «Minuscoli 'gialli' tornate a casa»).

I profughi che vivono sugli altipiani a nord della contea di Sacramento sono stati fatti spesso bersaglio di colpi di fucile da caccia, sono stati loro infranti i vetri delle finestre e tagliati i pneumatici ed hanno subito anche attentati dinamitardi. Un ragazzo laotiano di 15 anni nella stessa regione è stato picchiato da un uomo con un bastone di acciaio. Un bambino indocinese è stato strozzato in un autobus scolastico, un altro è stato colpito con un bastone da baseball ad una fermata del bus. A Rancho Cordova, ad est della contea di Sacramento, bombe fumogene ed incendiarie sono state gettate contro studenti non anglofoni.

«A Los Angeles — ha aggiunto Sandra Virago — un'«inchiesta sul crescente fanatismo antiasiatico ha rilevato scritte murali ostili, adesivi con slogans antiasiatici, attacchi personali, vandalismi, discriminazioni religiose e razziali anche da parte di funzionari pubblici americani». Nelle città californiane i profughi asiatici sono concentrati in abitazioni sovraffollate dove spesso, dai proprietari, sono costretti a pagare sovrapprezzi illegali anche per appendere i panni ad asciugare e sono sottoposti a varie pratiche abusive.

Narrativa americana alla conquista dei cieli

L'ASTRONAUTA OMERO

RACCONTA LE SAGHE DELLO SPAZIO

Lo spazio come saga e come [illegible]. Gli astronauti come i cow-boy: meno [illegible] e [illegible] tracotti, meno immortali e universali degli eroi omerici, ma pur sempre guerrieri armati di coraggio, pronti a mettere in [illegible] la pelle pur di sfidare l'ignoto. Le conquiste [illegible] già epopea. E per celebrarle la letteratura americana non ha bisogno di un nuovo Omero.

Bastano i grandi stregoni dei mass-media: giornalisti e scrittori, sc[illegible] e registi pronti al cimento. Perché questi negli [illegible] gli anni delle «commemorazioni epiche. La bandiera stelle e strisce sventola sotto l'ondata di patriottismo alimentato [illegible] vecchio cow-boy Ronald Reagan.

E le avventure spaziali [illegible] nel luglio [illegible] portarono gli astronauti sulla luna [illegible] gli [illegible] aperti [illegible] frontiere. Sono i pascoli dei [illegible] ricordi, [illegible] carovane alla conquista [illegible] nuovi mondi: [illegible] la base del monumento che gli americani dedicano a sé stessi.

Due libri: «La stoffa giusta» di Tom Wolfe (Frassinelli) dal quale è [illegible] il film «Uomini veri» che presto arriverà sugli schermi. [illegible] «Space» [illegible] James A. Michener (Bompiani), 700 pagine fra la [illegible] e il romanzo, dove il dominio dell'uomo sullo spazio assume i toni della più titanica fra le sfide. Opere diverse nell'impianto [illegible] filosofia, ma identiche nel contenuto: la storia [illegible] programma spaziale americano. [illegible] vicissitudini le paure gli errori [illegible] tragedie e gli eroismi che hanno preceduto la conquista della Luna.

Epico e grondante patriottismo il libro [illegible] Wolfe scritto dalla parte dei piloti che parteciparono all'impresa, carico [illegible] riflessioni come questa: «Tutti i giovani [illegible] piloti da caccia cominciano a maggiare i loro [illegible] in modo superstizioso. Si comportano [illegible] i puritani del secolo scorso [illegible] mettevano continuamente alla prova la loro fede per accertare se erano davvero degli [illegible]... [illegible] qualcosa [illegible] antico, [illegible] primordiale in questa [illegible] sfida, per quanto razionale e progredita sia l'età [illegible] cui viviamo».

Meno concitato e più [illegible] montato il libro di Michener. Partendo dal 1944, penultimo anno del secondo conflitto mondiale, arriva ai giorni nostri. Quarant'anni di scoperte e conquiste. Dalle prime bombe volanti realizzate [illegible] Germania ai progetti Gemini e Apollo, dal Viking che cerca di raggiungere Marte ai Voyager I e II, destinati a Giove e Saturno. [illegible] Michener, documentatissimo e molto scrupoloso nel verificare l'attendibilità d[illegible] informazioni, [illegible] i laboratori e i simulatori di volo, gli uffici del Pentagono e della Casa Bianca.

«Se anche era stata indolente nell'esplorazione dello spazio, nonostante [illegible] mandazioni delle sue menti migliori, l'America diede prova di stupefacente decisione quando si trattò di riguadagnare il tempo perduto nel [illegible] dei russi che l'avevano sopravanzata». E' l'ottobre 1957. [illegible] stupisce il mondo mandando nello spazio il primo Sputnik.

L'epopea americana sta per incominciare. Quel lancio realizzato dai russi in pieno clima di guerra [illegible] provoca un'ondata di panico [illegible] Stati Uniti. Anni di terrore. Lyndon Johnson, [illegible] maggioranza al [illegible] e futuro presidente Usa, lancia l'allarme [illegible] un discorso [illegible] lascia l'opinione pubblica a bocca aperta. «L'impero romano — dice — controllava il mondo perché sapeva costruire strade. Più tardi l'impero inglese si affermò perché a[illegible] le navi. Nell'età dell'aria noi fummo potenti perché avevamo gli aeroplani. [illegible] i [illegible] hanno messo un avamposto nello spazio siderale».

I sovietici avevano costruito [illegible] atomica nel '53. Secondo [illegible] esperti del Pentagono il fatto che possedessero [illegible] tanto potente [illegible] lo Sputnik voleva dire — da un punto di vista [illegible] militare — [illegible] erano in grado di portare ovunque le [illegible] atomiche mediante [illegible] intercontinentale.

A dar fi[illegible] trombe furono anche i giornali. Il «New York Times» [illegible] che gli Stati Uniti [illegible] ormai impegnati in «una gara di sopravviv[illegible]. Il panico diventava sempre più vasto; la battaglia [illegible] incominciata, e per chi la perdeva era [illegible] fine.

Ma per fortuna c'erano gli eroi. [illegible] presidente Eisenhower [illegible] persona li chiamò a raccolta. Ordinò alla Nasa di scegliere gli astronauti fra i [illegible] piloti collaudatori [illegible] in servizio militare. «L'importante era che le loro caratteristiche si [illegible] disponibili, che su di loro si [illegible] indagato e che potevano venire convocati da un [illegible] mento all'altro — si legge nel libro di Wolfe —. Si chiedeva che non fossero [illegible] di un metro e settantacinque, che non avessero più di [illegible] anni, che possedessero il brevetto di piloti collaudatori con all' [illegible] 500 ore di volo e un diploma di scuola superiore o altro equivalente».

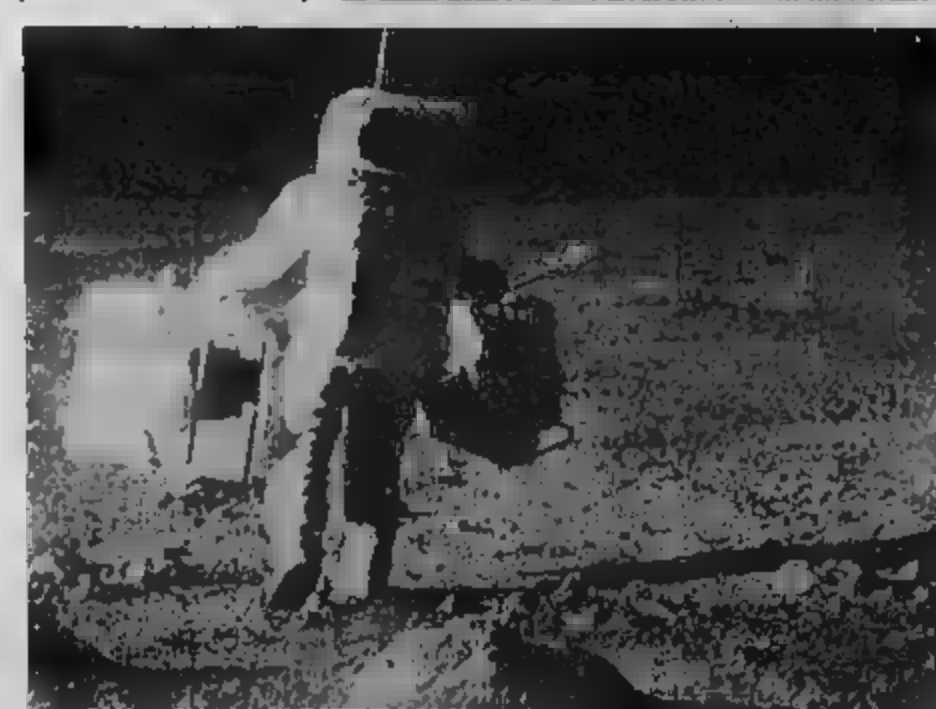
[illegible] piloti rispondevano a questi requisiti. L'avventura aveva inizio.

EROI DALLA «STOFFA GIUSTA» TUTTI «PATRIA» E «CORAGGIO»

Per raccontare questa avventura i libri di Michener e di Wolfe si spingono [illegible] strade differenti. Mentre il primo, pur seguendo i protagonisti [illegible] dell'impresa nelle loro vicende personali [illegible] di dubbi, ambizioni e contrasti, [illegible] spazio a una formidabile documentazione raccolta grazie [illegible] consulenza dei maggiori esperti in materia (ben [illegible] pagine del [illegible] sono dedicate ai «ringraziamenti»), il libro di Wolfe tenta un'impresa più difficile. Racconta le imprese spaziali [illegible] punto dal punto di vista dei [illegible]. E poiché i piloti sono [illegible] che hanno scelto la carriera militare, il libro è ricco di spunti sulla [illegible] e la filosofia militare. Una filosofia, dove termini come [illegible] raggio», «sfida», «patria», «altruismo» diventano i valori dominanti fino a tradursi in scelte esistenziali.

Una lunga cavalcata attra[illegible] gli anni, con protagoni[illegible] che si chiamano John Glenn, Alan Shepard, Walter Schirra, [illegible] Cooper e via di seguito. Sono loro, gli eroi [illegible] «la stoffa [illegible]», a rendere possibile il sogno [illegible]ricano. Sono uomini, [illegible] prima di [illegible] militari. Wolfe ne mette a fuoco [illegible] psicologia e le idee, le [illegible] e le frustrazioni. [illegible] in questo lungo brano.

«Anche negli anni Cinquanta [illegible] difficile per i bor[illegible] comprendere una cosa del genere, [illegible] tutti gli ufficiali e [illegible] semplici tendevano a sentirsi superio[illegible] [illegible] civili. [illegible] un'ironia della sorte [illegible] momento che da almeno 30 [illegible] i [illegible] sociali più elevati sconsigliavano [illegible] loro figli la carriera militare come se [illegible] sporca... Gli ufficiali ricambiavano [illegible] disprezzo. Consideravano se stessi uomini ligi a un codice [illegible] comportamento [illegible] alto di quello dei [illegible] civili, uomini in cui [illegible] incar[illegible] i più puri valori della vita americana, uomini rispettosi di una ferrea disciplina mentre i borghesi si abbandonavano all'edonismo, uomini con uno spiccato senso dell'onore mentre per i civili contavano soltanto il guadagno e il tornaconto».

«Opportunismo e avidità: ecco di che cosa era fatto il mondo degli affari. Krusciov aveva ragione su un punto: quando fosse giunto il momento di impiccare il capitalismo occidentale, ci sarebbe stato, il pronto, un capitalista a [illegible] la [illegible] e il [illegible]ne. Al momento della resa dei conti, momento che arriva sempre, neanche tutte le ricchezze del mondo, né le più moderne armi nucleari, né i radar, né i missili, avrebbero potuto sostituire coloro che erano pronti ad affrontare il pericolo senza mugugni, critiche o proteste, quelli che, insomma, hanno la stoffa».

Sono abituati a lavorare sodo, i piloti. E quando i medici della Nasa, con i loro diabolici esperimenti, finiscono per considerarli alla stregua di semplici cavie da maltrattare nell'interesse della scienza, sanno anche ribellarsi e fare la voce grossa.

La prima [illegible] stampa in cui la [illegible] presenta al pubblico gli astronauti prescelti per il programma spaziale, si risolve in un trionfo. Sono i giornali a dare il via all'epopea. Scriverà più [illegible] il celebre commentatore James Reston sul «New York Times»: «Ciò [illegible] rendeva commoventi questi ragazzi non [illegible] il fatto che [illegible] nuove, [illegible] dicevano [illegible] vecchie, vecchissime, con strenua convinzione. Hanno parlato [illegible] dovere, fede e patria con lo stesso accento [illegible] pionieri di Walt Whitman... [illegible] nostra Washington è una città piuttosto cinica, ma ne[illegible]no ha riso o si è fatto beffe di questi ragazzi, del loro coraggio e del loro [illegible].

Eppure gli astronauti rischiano la [illegible]. E la gente, quando li acclama, non na[illegible] [illegible] compassione: «Poveri ragazzi, su quei [illegible] rischiano di [illegible] tutti in aria». L'addestramento è massacrante, le prove di resistenza fisica sempre più dure. E i medici, quei maledetti medici sempre pronti a inventare nuovi esami, non danno tregua. Il tempo stringe. E' il clima della «guerra fredda», [illegible] pericolosa [illegible] avviata con i sovietici, e [illegible] tutto più difficile.

Il 4 agosto 1961 Mosca manda in orbita la «Vostok 2» con a bordo il cosmonauta Gherman Titov. Il russo gira intorno alla Terra per un giorno inte[illegible] compiendo 17 orbite, quindi atterra in territorio sovietico esattamente nel punto in cui era partito. Di nuovo gli Stati Uniti sono invasi da un'ondata di panico. Qualcuno fa un'ipotesi agghiacciante: e se i sovietici avessero armato la navicella con ordigni nucleari? Per l'America non ci sarebbe stato [illegible].

Bisogna affrettare i [illegible]pi. Gli Stati Uniti e il mondo libero non possono perdere la gara. Gli astronauti-guerrieri sono pronti. Tecnologia, risorse, miliardi di dollari sono a disposizione. Gli esperimenti proseguono. Fallimenti e tragedie non possono bloccare o ritardare il programma. Gli eroi cavalcano nello spazio come un tempo facevano [illegible] praterie. Nel [illegible] '69 Armstrong, Collins e Aldrin conquistano la Luna con l'Apollo 11.

Mauro Anselmo

[illegible] foto sopra e in quella qui [illegible] lo sbarco dell'uomo sulla luna

Francobolli

[illegible] LOS ANGELES AUMENTANO I PREZZI DEI COMMEMORATIVI

Uno dei «blocchi» Usa per Los Angeles

• [illegible] febbre olimpica — Sono [illegible] in aumento su tutti i mercati i prezzi dei francobolli emessi dagli Stati Uniti per le Olimpiadi di Los Angeles. Sono richiesti particolarmente annullati su busta e su cartoline maximum. In poche settimane i prezzi sono quasi raddoppiati e in alcuni casi triplicati.

• Il numero uno d'Italia — La sorpresa, ma forse la definizione [illegible] eccessiva poiché da anni la Bolaffi l'andava preparando, è [illegible] nuova numerazione [illegible] primi francobolli del Regno d'Italia. [illegible] que a Torino, fu [illegible]icamente e culturalmente patrocinata [illegible] forze politiche coagulate intorno al Regno di Sardegna, con l'apporto di quelle regioni che si affiancarono e si unificarono con il Regno Sardo-Piemontese.

Logico quindi che, superando discussioni accademiche protrattesi fin troppo a lungo, il primo francobollo d'[illegible] sia finalmente il numero uno nero di Sardegna con il profilo di Vittorio Emanuele II di Savoia, nero come nero è il penny black, ossia il primo francobollo del mondo, nato in Gran Bretagna nel maggio del 1840, che riporta il profilo della regina Vittoria, [illegible] trono tre anni prima, alla morte di Guglielmo IV.

La storia ha le sue esigenze, la filatelia è figlia della storia e il dire che quando c'era il Regno di Sardegna l'Italia non era ancora «unita», per cui il primo esemplare di Sardegna non può [illegible] ritenuto il primo [illegible] unita, [illegible] una discussione interminabile, [illegible] ma inutile.

Sarà [illegible] che, del[illegible] nuova numerazione, prendano atto anche i cataloghi stranieri.

• Che [illegible] sono queste «Frama»? — Già adottate dalla Germania, [illegible] sono apparse anche in Gran Bretagna e in Grecia. Si [illegible] non [illegible] francobolli, [illegible] chiaramente detto a [illegible] equivoci, ma di etichette predisposte per le macchine automatiche di[illegible]. Sono sostitutive del francobollo ed [illegible] da [illegible] fessura, [illegible] richiesto, inserendo le monetine. Piuttosto brutte, come possono esserlo a un solo colore, in genere grigio o rosso, con l'indicazione del prezzo e una cornice, potranno un giorno soppiantare il [illegible], inventato in Gran Bretagna il 6 maggio 1840, ossia il francobollo che conosciamo tutti?

Monete

[illegible] ARRIVA UN [illegible]' COSTA [illegible]

[illegible] nuova moneta tedesca

• [illegible] marabù tedesco — La Zecca [illegible] Repubblica Federale di Germania ha coniato [illegible] moneta [illegible] ricollega, curiosamente, a quelle asiatiche di [illegible] parlato nelle [illegible] settimane: vuole infatti onorare il centenario della [illegible] dello zoologo Alfred Brehm. E' in argento, con un diametro di 31 millimetri, e [illegible] 17 [illegible]. E' stata posta in vendita, come di consueto, in edizione fior di conio (50.000 pezzi) e in [illegible] *fondo specchio* (5.000 esemplari in tutto).

[illegible] fatto più curioso di questa moneta [illegible]rativa è che Brehm è a[illegible] ricordato con un uccello detto scientificamente *Leptoptilus Crumeniferus*, ma noto a tutti come «marabù».

La Germania, con un'altra moneta, ha voluto rendere omaggio ad Adolf Freiherr Von Lutzov, morto un secolo e mezzo fa. La moneta non è in argento ma in acmonital e raffigura tre cavalieri che indossano le uniformi dell'esercito all'epoca di Lutzov.

• Le taschine trasparenti — Ancora interventi di giovani lettori che pongono il quesito: le monete italiane, di San Marino e del Vaticano vengono vendute al pubblico in confezioni di plastica in modo che siano visibili al dritto e al rovescio. Vanno conservate così, oppure si deve tagliare la plastica e sistemarle meglio, ognuna in una scatoletta?

Pensiamo che la maggior parte dei collezionisti oggi, in genere, per la prima soluzione, conservarle cioè così, come vengono acquistate, in modo che non vengano maneggiate [illegible] a contatto [illegible] l'ambiente esterno. Ciò non [illegible] che possano anche esse[illegible] al preferisce, dall'involucro, per riporle in custodie che il collezionista può [illegible] da sé.

• E' arrivato Reagan — Le Filippine hanno coniato [illegible] moneta d'argento del [illegible] di [illegible] pesos in [illegible] sorridente il presidente degli Stati Uniti Ronald Reagan. Accanto a lui vi è ritratto il presidente filippino Marcos.

La moneta pesa 25 grammi, ha un d[illegible] di 38 millimetri, ed è stata battuta dalla Zecca filippina in ricordo [illegible] visita del Presidente americano nelle isole. Uno di questi pezzi, in confezione speciale, è stato inviato a Washington come omaggio a Reagan, con [illegible] auguri per la sua rielezione alla Casa Bianca.

• Di chi è il [illegible] — Con questo interrogativo la rivista «Cronaca Filatelica» ha dedicato un interessante servizio alle monete coniate per conto della Fao con lo scopo di reclamizzare, attraverso la cooperazione internazionale, un più equilibrato sfruttamento delle risorse marine.

Le monete d'argento per ricordare la [illegible] mondiale sulla pesca sono dodici. Le hanno coniate: Capo Verde, Ghana, Liberia, Maldive, Malta, Mozambico, Portogallo, Seychelles, Somalia, S. Tomé e Principe, Turchia e Uruguay. I soggetti sono vari e interessanti. Quella del Ghana mostra canoe da pesca, le altre, per la maggior parte, rappresentano pesci presenti nelle acque territoriali dei vari Stati.

Le dodici monete — specifica la rivista — hanno in genere una tiratura di 20.000 pezzi. La Fao ha curato speciali confezioni per presentare ciascun pezzo e ne è scaturito un interessante insieme. L'Italia, Paese tutto marinaro, non ha perso forse un'occasione nel non associarsi a questo giro marittimo-monetario?

A cura di
Renzo Rossetti

Tennis: i «big» non entusiasmano

I CAMPIONATI NON HANNO UN MATTATORE

Cancellotti è stanco e rischia contro Bassanelli, Panatta [illegible] costretto al terzo set da Bellini. Regolare, invece, la marcia di Ocleppo (che però ha avuto il tabellone più facile)

DAL NOSTRO INVIATO

PERUGIA — Assoluti senza mattatore. Il campione in carica, Francesco Cancellotti, sembrava giocatore destinato a [illegible] questa edizione dei campionati. Aveva trionfato a [illegible] Internazionali [illegible] vent'anni dopo il successo di Nicola Pietrangeli, ultimo italiano a vincere alla Favorita prima del perugino; poi aveva raggiunto la finale all'open di Lorena di Bordeaux. Ma queste due imprese lo hanno fatto tornare un po' provato al suo circolo, dove è beniamino [illegible] pubblico.

[illegible] ieri, opposto a Bassanelli, Francesco Cancellotti ha dominato il primo [illegible] grazie al [illegible] micidiale diritto rifilando un [illegible] ad uno dei rarissimi mancini del tennis italiano, ma all'inizio del secondo set la partita è cambiata. Cancellotti ha incominciato ad [illegible] un pizzico di fatica, [illegible] avere difficoltà a mantenere la concentrazione. Così il giovane avversario, grintosissimo e pronto a sfruttare ogni occasione propizia, [illegible] messo alla frusta il perugino.

E' stato un set molto combattuto nel corso del quale Cancellotti prima di aggiudicarsi il tie-break per 9-7 ha dovuto annullare due set-point [illegible] rivale sul 6-5. La fatica accumulata potrebbe costare cara oggi al campione in carica nel match contro il veronese Massimo Zampieri, attualmente militare, che ieri si è aggiudicato la maratona contro Rinaldini. Il secondo quarto di finale vedrà di fronte due dei più seri elementi delle ultime leve, il brianzolo Colombo che ieri ha provocato il risultato più sorprendente battendo Paolino Canè, e l'ex svizzero Claudio Mezzadri, che ha avuto la meglio su Pistolesi, un giovane su cui Adriano Panatta e Bertolucci puntano per un buon salto [illegible] qualità nei prossimi due anni, dotato com'è di [illegible] più che discreto.

Ha sofferto parecchio anche Claudio Panatta contro Bellini, [illegible] po' per mancanza [illegible] carattere, un po' per il fastidio [illegible] stiramento alla coscia destra. Così Panattino ha giocato solo [illegible] rimessa, un match molto [illegible] risolto a proprio favore solo [illegible] terzo set. Oggi Panattino affronterà Narducci che ha avuto la meglio su Ferrante Rocchi, testa di serie n. 6.

Regolare infine la marcia di Gianni Ocleppo, che in questi primi due turni ha avuto il tabellone più agevole dato che ha superato due giocatori di categoria «B», prima l'allievo maestro Toti e ieri il campione della categoria April. Oggi per il piemontese il primo vero test contro Michele Fioroni, numero due del tennis perugino e smanioso di emulare le gesta di Francesco Cancellotti.

Già alle semifinali il torneo femminile. Raffaella Reggi ha strapazzato Antonella Canapi e non dovrebbe [illegible] ostacoli in Daniela Volponi per raggiungere la finale. Molto equilibrata [illegible] attesa la seconda semifinale tra la campionessa in carica Chiara Bonsignori e Sandra Cecchini, rivincita della finale dello scorso anno a Napoli.

Rino Cacioppo

Le torinesi sono state «ripescate»

CUS, SORPRESA ORA GIOCHERA' DI NUOVO IN A2

Ora il tecnico De Luca dovrà cercare di rinforzare [illegible] la squadra per evitare la retrocessione. Dal Volpiano è già arrivata la Anglesio e [illegible] punta sulla Corsi del SaFa

Nello sport la giustizia prima o poi arriva. E' una sorta di legge di compensazione, che nell'ambito di una carriera agonistica o di una stagione finisce col riequilibrio gli episodi sfortunati a quelli favorevoli. Una conferma di questa legge l'ha avuta proprio in questi giorni la squadra [illegible] femminile [illegible] pallavolo del Cus Torino, che, dopo essere [illegible] retrocessa al termine dello scorso campionato, è stata «ripescata» in A 2 per sostituire il Goldoni Carpi, che ha rinunciato a disputare il torneo per grossi problemi riguardanti l'organico.

Così le ragazze di De Luca, precipitate nella serie cadetta per una serie di episodi sfortunati e beffate [illegible] da una «strana» vittoria dell'Adb Cucine sul Gelsa, con la quale le cremonesi hanno ottenuto la salvezza, sono state ampiamente ricompensate dalla sorte, che ha dato subito loro la possibilità di dimostrare quest'anno che la retrocessione non era meritata.

Si è rivelata dunque superflua la protesta del Cus Torino circa la riammissione in A 2 del Tor Sapienza, chiamata [illegible] a reintegrare il posto [illegible] lasciato dalla rinunciataria Francavilla, per il quale il club torinese si era visto [illegible] di un proprio diritto. «*Le nostre riserve sollevate su quel provvedimento non hanno più alcun senso* — afferma l'allenatore [illegible] Cus, De Luca —, *in quanto siamo stati riammessi ugualmente. Direi che ce lo siamo meritati, perché non si è trattato di un "ripescaggio" di una squadra alla deriva, [illegible] un giusto riconoscimento [illegible] fatto finora per mantenere una formazione valida, in grado di puntare subito alla promozione dalla serie B*».

Una promozione arrivata [illegible] prima [illegible] disputare il campionato. Adesso però [illegible] corre lavorare sodo per poter [illegible]ire una squadra in grado di disputare un torneo [illegible] A 2 ad un buon livello, possibilmente evitando di essere coinvolti [illegible] lotta per la salvezza.

«*E' ovvio che [illegible] stiamo già muovendo in questo [illegible]* — continua De Luca —; *la squadra [illegible] bene così, forse con qualche ritocco. Abbiamo pensato anche a questo con l'[illegible] della giovane Anglesio, in prestito [illegible] Volpiano e [illegible] stiamo puntando a raggiungere un accordo con la SaFa per ottenere [illegible] Corsi, una ragazza molto valida alta 1,82 m. Purtroppo non abbiamo molto tempo, visto che il termine ultimo per compiere delle operazioni di "mercato" scade domani*».

Il tempo a disposizione [illegible] De Luca è veramente [illegible], ma il tecnico, comunque vada a finire la trattativa, può [illegible] una squadra decisamente in grado di dimostrare [illegible] meritare la riammissione in A 2. Prepariamoci dunque ad assistere ad un campionato [illegible] molto [illegible] per [illegible] pallavolo piemontese; che quest'anno potrà vantare in A 2 ben due squadre: oltre al Cus Torino infatti ci sarà anche la neopromossa Bistefani, desiderosa di recitare [illegible] ruolo importante nel torneo.

Maurizio Pignata

Continuano le sorprese al maxi torneo torinese

BOCCE, AL «MOSSETTO» CADE BONADIO UN ALTRO DEI GRANDI

Dall'alto in basso le quadrette di [illegible]esieto, Cerrato, Bonadio, Pelazza, Canetta, Martinotti, [illegible] e Priotto

[illegible] piacevole, partite interessanti [illegible] la [illegible] di un folto pubblico [illegible] il [illegible] di [illegible] non proponeva grossi nomi: continua la [illegible] dei giocatori di A e [illegible] è toccato al monregalese Gigi Bonadio lasciarci le penne al termine di un incontro che mai [illegible] visto la sua squadra entrare in partita.

Autrice del «colpo» è stata la [illegible] della Colombo con i due Pelazza, il giovanissimo Gig[illegible] e Picatti nell'inedito ruolo di primo puntatore: [illegible] incontro, [illegible] detto, un po' a [illegible] perché i torinesi dopo [illegible] giocate conducevano per 12-3 e a nulla è valso [illegible] pallino-salvezza di Castellino [illegible] ha solo allungato di mezz'ora la partita.

Con un impensabile (ma ineccepibile) 13-0 i casalesi della Junior Thermos, con un Cossato [illegible] serata di [illegible] e tutta la squadra perfettamente a posto, hanno liquidato la quadretta della Almar di Cerrato, nella quale si è particolarmente distinto il mancino Pronotto, autore di quattro pall[illegible] che però [illegible] sono serviti.

A [illegible] spunto [illegible] squadra di Priotto ha risposto bene la quadretta di Tortone [illegible] però è riuscita a [illegible] solo in parte [illegible] sul parziale 5-7; in [illegible] giocate e [illegible] un [illegible] finale [illegible] un «fermo» di [illegible] quelli del Laghi Balte vincevano bene.

Sembrava che tutto dovesse andare storto per Martinotti e soci a causa di carambole sempre sfavorevoli, ma [illegible] loro [illegible]a e il miglior gioco avevano alla fine ragione della squadra [illegible] Canetta.

[illegible]

Incontri di stasera — Laghi Balte (De[illegible]tris)-Mossetto (Cozzani); Laghi [illegible] (Toniotto)-Pro Grugliasco (Fochi); La Tota Ila (Ottaviani)-Madonna del Pilone (Monetto); Rubinetterie Zucchetti Zetamix (Bruatto)-Laghi [illegible] (Renato [illegible]).

A Lombardore penultimo atto del trofeo Savara

AUTOCROSS: UN DUELLO DUE SI GIOCANO IL CAMPIONATO

Domani qualificazioni, domenica la gara

Penultimo appuntamento stagionale con l'autocross a Lombardore domani e domenica con la disputa [illegible] Trofeo Piero Valenzano. Il [illegible]gramma prevede per domani pomeriggio verifiche tecniche e sportive, nonché le prime batterie di qualificazione. Domenica [illegible] mattinata ancora prove di qualificazione, [illegible] a partire dalle 14 seguiranno semifinali e finali.

Una novità [illegible] Trofeo è costituita dalla formula «endu[illegible]» adottata già qualche [illegible] fa sullo stesso circuito [illegible] Valle Fisca e che ha otte[illegible] larghi consensi del pub[illegible] divertito dal protrarsi delle gare e dagli stessi ad[illegible] ai lavori.

[illegible] questo penultimo appuntamento con il Trofeo Savara (l'ultima gara è in calendario il 21 ottobre con la disputa della Coppa Europa per Nazioni) parteciperanno [illegible] settantina di piloti della classe «C» (elaborati fino a 3000 cc.) e della [illegible] «cross» (prototipi tubolari). La durata delle [illegible] e [illegible] finale [illegible] un'ora ciascuna, con cambio del pilota obbligatorio ogni 15 minuti. Ad ogni finale accederanno i 10 piloti accreditati dei migliori tempi ottenuti in fase di qualificazione.

Spiega G. Carlo Quaranta, uno dei responsabili della So.Ge.Spo., la società che gestisce l'impianto di Lombardore: «*Sono stati preparati ben 20 paddock con nastri di diverso colore. Ogni coppia di piloti avrà in pratica il suo piccolo box dove provvedere all'assistenza tecnica e al cambio di "driver"*».

Dopo le prime quattro prove [illegible] in testa al campionato Savara è un torinese, Livio Romaniato, che a bordo della Porsche 3,0 elaborata, ha ottenuto un secondo posto più tre piazzamenti di rilievo. Commenta il leader: «*In questo campionato l'importante non è tanto vincere, quanto piazzarsi sempre nei primissimi posti. In pratica: non rompere mai, arrivando in fondo ad ogni prova*».

[illegible] spalle [illegible] torinese che conduce la classifica con 61,5 punti è un [illegible] piemontese Germano Barberis, vincitore di una prova [illegible] classe 2. Barberis ha disputato tutto il campionato a bordo d'una Fiat 500 elaborata con motore di [illegible] cc., totalizzando complessivamente 53,5 punti. Al terzo posto della graduatoria Gaspare Guili (Fiat 500 con motore elaborato a 1000 cc.) seguito da Giuseppe Gelato (prototipo tubolare) e [illegible] dun [illegible] Mario Rigamonti (Fiat 500 elaborata a [illegible] cc.) e Michele Caputo (VW [illegible] elaborato a 1600 cc.).

Per quanto concerne la stagione che sta ormai per chiudere i battenti Q[illegible]ta si ritiene soddisfatto: «*La partecipazione alle gare è stata buona, anche se non eccezionale. Confidiamo fra un mese di poter disp[illegible] la Coppa Europa per [illegible] con tutti i migliori specialisti continentali al via*».

Piero Abrate

CORSA TRIS A VINOVO: 16 CAVALLI IN CERCA DI GLORIA (ZACCARIA PERMETTENDO)

Quinto nell'analoga gara milanese, tenta la carta della vittoria nell'impianto torinese. In gara anche Maria Sacco

[illegible] corsa — ore 14,30
PREMIO SOCCIOFILA ITALIANA
L. [illegible]
m [illegible] (interna)

	Cavallo	
1.	Tomasoa (E. Tarasco 54)	+ 1 1 0
2.	Kind (G. Pinto 55 ½)	- 4 4 4
3.	Wind Fire (A. Ferraresi 53 ½)	- - + 1
4.	Zeccana (A. Marciale 55 ½)	+ 4 1 0
5.	Thatch au Cuek (P. Perlanti 52 ½)	+ - - 3
6.	Wish (N. Mutes 52 ½)	- 0 4 0

Favoriti: Wind Fire, Thatch au Cuek

Seconda corsa — ore 14,55
PREMIO POLO CLUB TORINO
L. 6.000.000 - (G.R. e Amazzoni)
m 1450 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Lucchesi (G. Molteni 72)	3 4 0 1
2.	Dayton (G. Villa 71 ½)	- - - 0
3.	Linea Rosso (C. Ghirardi 74)	3 0 0 0
4.	Dancing (L. Bruno 71 ½)	- - 0 0
5.	Kiaka (G. Brivio 72)	- 1 1 0
6.	Forest Ride (P. Foresio 71 ½)	1 3 4 3

Favoriti: Linea Rosso, Lucchesi

Terza corsa — ore 15,20
PREMIO ENTE PROVINCIALE TURISMO
L. 10.000.000
m 1450 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Conan (G. Frontini 62)	1 3 1 3
2.	Mona (A. Loi 54 ½)	- 1 2 2
3.	Saurea (P. Perlanti 53)	2 0 0 2
4.	Arturo Franco (S. Dessei 58)	1 0 4 4
5.	Love Dele (C. Castaldi 53)	3 4 2 3

Favoriti: Conan, Mona

Quarta corsa — ore 15,45
PREMIO FONDO MONDIALE PER LA NATURA
L. 5.000.000 - Corsa Tris
m 1150 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Rolanda (E. [illegible] 53)	- 0 0 0
2.	Monumento (F. Ligas 46)	- 0 0 0
3.	Oscar del Rosero (G. Frontini 57)	- 0 0 3
4.	Chere Musique (E. Ferrari 45)	- 4 0 0
5.	November (C. Castaldi 55)	2 0 2 2
6.	Silver Stand (P. Perlanti 51 ½)	-, 0 0 0

Favoriti: Oscar del Rosero, [illegible] Musique

Quinta corsa — ore 16,15
PREMIO AG. IPP. IPPOCR. (G.R. e amazzoni)
L. 4.000.000 - Corsa Tris
m 2200 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Fardella (G. Molteni 70 ½)	4 1 2 4
2.	Marie Gloria (C. Guadagnino 66)	- 0 3 4
3.	Rabaqy (M. Gelao 66 ½)	- 0 0 7
4.	Adrienne Mesurat (J. Morre 67 ½)	2 4 2 1
5.	Tatar (E. Tumaich 66 ½)	3 3 1 3
6.	Markenfield (G. Brivio 68)	- 4 3 3

Favoriti: Tatar, Adrienne Mesurat

Sesta corsa — ore 16,45
PREMIO PARCO RIGNON
L. 5.000.000 - Corsa Tris
m 2000 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Balmeggia (E. Tarasco 49 ½)	0 4 1 2
2.	Charun (G. Pinto 53)	3 0 1 0
3.	Viento del Rio (A. Marciale 49½)	3 2 0 0
4.	Mr Rohs (M. Sacco 47)	3 4 0 4
5.	Oriolo (E. Ferrari 45)	4 3 0 0
6.	Luxembourg (E. Baldacci 46)	0 3 0 0
7.	Hanadous (F. Ligas 46)	0 3 0 0
8.	Yellowstone (M. Zini 45 ½)	- 3 2 4
9.	Malana (C. Castaldi 45 ½)	- 0 0 0
10.	Mamela (N. Mutes 47 ½)	- 4 0 4

Favoriti: Charun, Balmeggia

Settima corsa — ore 17,20
PREMIO PO
L. 28.000.000 - Corsa Tris
m 2100 (pista grande)

	Cavallo	
1.	Star Powerful (G. Perici 60 ½)	3 3 4
2.	Jus De Pomme (M. Sacco 58 ½)	0 4 1
3.	Hinagola (G. Frontini 57)	3 1 0
4.	Dolin (V. Panici 57)	1 0 2
5.	Siqueiros (S. Dettori 54)	0 0 3
6.	Harry Blond (E. Tarasco 55)	1 4 1
7.	Lorenzo De Monione (A. Ferraresi)	2 3 1
8.	Zebcala Giordano (N. Mutes 52)	0 0 0
9.	Monte Tasio (A. Di Nardo 51 ½)	4 0 0
10.	Mali Whisky (A. Marciale 51 ½)	0 2 3
11.	Free Will (P. Perlanti 50 ½)	3 3 0
12.	Ritornello (C. Castaldi 49)	3 1 2
13.	Rusido Art (E. Ferrari 48 ½)	2 0 2
14.	Hot Sib (F. Ligas 45)	4 2 0
15.	Maldonado (E. Baldacci 46)	4 4 0
16.	Rushlight (M. Zini 45)	0 [illegible]

Favoriti: Siqueiros, Hinagola, Monte Tasio

[illegible] — ore 17,50
PREMIO SISPORT
L. 5.000.000 - Corsa Tris
m 1450 (pista interna)

	Cavallo	
1.	Halcyon Cove (V. Bertolotto 56)	- 0 4 0
2.	Srisaran (A. Marciale 52 ½)	- 4 0 2
3.	Tinti Orsi (M. Sacco 52)	1 3 0 0
4.	Romantica Bijou (G. Pinto 51)	0 4 1 0
5.	Mon Pinson (A. Lamperelli 49 ½)	0 0 0 0
6.	Ramset (M. Zini 47 ½)	0 4 0 0
7.	Francesco Di Masi (F. Ligas 45)	0 0 0 0
8.	Conghin (C. Castaldi 45 ½)	- 0 0 0

Favoriti: Halcyon Cove, Tinti Orsi

Zaccarelli, però, aggiunge che anche Ferri andrebbe bene

«VEDO IN BERUATTO IL FRANCOBOLLO IDEALE DA APPICCICARE A MARADONA»

Arriva Maradona e i botteghini del Torino si [illegible]zano. Con grande gioia di Sergio Rossi e di Luciano Nizzola, sempre alla ricerca (legittima) di gente che frequenti lo stadio. Maradona è salito da tempo fra le nuvole del monte Olimpo. Un Dio della «pelota» che spesso costringe pubblico e avversari a genuflettersi davanti alle sue «veroniche», che tradotte in [illegible]go calcistico vogliono [illegible] «invenzioni che decidono un [illegible]».

«Arriva Maradona, dicevamo, ma il Toro, abituato al clima [illegible] infuocate, [illegible] trema. Ci mancherebbe. Però il problema [illegible]. [illegible] chera il nuovo idolo [illegible] folla partenopea? Forse Beruatto o forse Ferri. Sentiamo Zaccarelli, riesumato da Radice nei panni del[illegible]to [illegible] noti di [illegible], e pronto ad en[illegible] in [illegible]po anche domenica pomeriggio contro il Napoli.

«Innanzitutto [illegible]one [illegible] ha quattro gambe — [illegible] — per [illegible] dovremo lasciarci condi[illegible] troppo da un solo giocatore, anche perché mai un solo uomo ha risolto partite e campionati. Marchesi ha infatti [illegible] disposizione elementi [illegible] validi come Bertoni, [illegible] si parla sempre poco, e come Penzo e Bagni che hanno esperienza e solidità. E' chiaro però che Maradona va trattato con i guanti. Bisognerà dedicarsi a lui con particolare attenzione, evitare che gli arrivino rifornimenti, [illegible] dargli respiro. Lui è br[illegible] anche nello smarcarsi, poiché non [illegible] ne [illegible] davanti impalato ma torna a cercare palla. [illegible] chiedi, per gioco, chi possa marcare Diego? Non voglio indossare i panni del tecnico, però provo a stare [illegible] gioco e dico che [illegible] o Ferri potrebbe essere il fran[illegible]cobollo che fa al caso. Paolo è uno [illegible] si [illegible]dica con massima attenzione ad [illegible] compito e, di solito, lo assolve bene».

Allora Dieguito [illegible] sistemato?

«Questo [illegible] [illegible] dirlo, poiché oggi fai una previsione e poi domenica quello lì ci fa tre gol! Sarà importante andare [illegible] campo tranquilli e pensare anche a vincere, poiché dopo Cremona questa partita per noi è diventata molto importante. Come lo è per il Napoli, che si è fatto bloccare in casa dalla Sampdoria. Dunque trattiamo con i guanti l'argentino, ma pensiamo anche ai due punti».

Ecco, questa necessità di conseguire un successo, [illegible] vi porti a dimenticare la disavventura in provincia (Cremona), significherà grossi rischi per il Torino, che potrebbe lasciare spazi [illegible] contropiede napoletano e a Maradona?

«Certo, è vero. Siccome giochiamo a casa e dobbiamo rendere ragione anche ai nostri magnifici tifosi, è probabile che concederemo qualcosa, in spazi voglio dire, all'avversario; ed allora dovremo fare doppia attenzione. Raddoppiando le marcature, a cominciare naturalmente su Maradona, e ad applicare quel pressing che negli anni scorsi [illegible] facevamo. E' un argomento [illegible] [illegible] riporta a Maradona; soprattutto quando si avvicina alla [illegible] [illegible] di rigore, dovremo [illegible]doppiare la marcatura per limitare il suo raggio operativo e per metterlo in condizioni di pensare e agire più velocemente. Cose che, di solito, portano all'errore. [illegible] ripeto, è tutto il Napoli da battere e da temere, [illegible] solo Maradona. Dico questo anche se è opinione ormai diffusa che l'asso argentino [illegible] identifichi con il Napoli».

Continua, frattanto e a ritmo serrato, la prevendita dei biglietti per il match Torino-Napoli. Fino a ieri sera sono stati venduti circa 30 mila biglietti e l'incasso si aggira attorno ai 300 milioni.

Angelo Caroli

Fu pioniere delle radiocronache

E' MORTO CAROSIO LO SPORT IN LUTTO

Cordoglio, nel mondo dello sport, per la scomparsa [illegible] Nicolò Carosio, il popolare radiocronista [illegible] [illegible] [illegible] un lungo periodo di vita italiana.

Narratore competente e passionale (celebri alcune «gaffes» che ogni volta gli vennero comunque perdonate proprio per le sue grandi doti professionali che ebbero modo di rifulgere in un'epoca nella quale la radio era l'unico collegamento con la sede dell'avvenimento), Carosio si è spento ieri sera all'età di 77 anni in una clinica milanese presso la quale era stato ricoverato alcuni giorni fa in seguito al riacutizzarsi di alcuni disturbi cardiaci.

[illegible] [illegible] cessato di lavorare per l'ente di Stato [illegible] lo[illegible] 1971, Carosio non si era mai allontanato definiti[illegible] [illegible] microfono. Negli ultimi [illegible], commentava e descriveva, infatti, le partite di calcio per alcune emittenti private che saltuariamente volevano nobilitare la loro presenza nel settore sportivo facendo ricorso alla voce e all'esperienza del personaggio che tracciò la via al moderno giornalismo radiofonico e televisivo.

Napoletani, tifosi civili che amano la semplicità

«ALLA SQUADRA BASTA SENTIRE LA NOSTRA PRESENZA SUL CAMPO»

La folta rappresentanza partenopea che vive [illegible] Torino non ha dubbi: vincerà la squadra azzurra. Le misure antiteppisti

E' una casa del centro storico di Torino, una [illegible] con una splendida rampa di scale e con dei soffitti istoriati di legno altrettanto splendidi. Un tempo, in queste stanze, vivevano i vecchi torinesi, quelli forse del libro Cuore. Adesso c'è la sede del Napoli club, associazione di tifosi del calcio; che non sembra però la sede di quei soliti beceri pallonari, che fanno molto in fretta a tramutarsi in teppisti: questi hanno l'aria di gente a posto, tremendamente a posto, che re[illegible]ria di civiltà, che non [illegible] [illegible]prio toccata dai germi malsani del pallone di massa.

—Domenica arriva la squadra del vostro cuore, il Napoli [illegible] Maradona. Come lo accoglierete?

«Come sempre. Facendo il massimo per la nostra squadra». Afferma in tutta semplicità Giuseppe Ronca, mentre si aspetta l'arrivo del presidente Mario Quaranta e del segretario Mario De Marco.

—Ma è la prima volta che Maradona viene a Torino. Possibile che non abbiate inventato proprio niente di particolare per lui?

«Noi facciamo sempre qualcosa di particolare perché teniamo al Napoli in modo particolare. [illegible] non ci piacciono le cose appariscenti, le trovate che fanno sensazione. [illegible] intendiamo [illegible] vicini alla nostra squadra e [illegible]. La nostra "cosa particolare", cui teniamo molto, è [illegible] semplicità. Quella che basta è la nostra presenza in campo: il Napoli se ne è sempre accorto».

—Adesso, poi, con l'arrivo [illegible] ulteriormente migliorato...

«Maradona [illegible] [illegible] dubbio [illegible] grande, grandissimo giocatore, [illegible] non esageriamo a parlare sempre e soltanto [illegible] lui. [illegible] Napoli è una grande squadra, conta tutto il contorno, non soltanto il primo attore. Noi di giocatori grandissimi ne abbiamo già avuti, basta pensare a Sivori, a [illegible]nielo, a Jepsson. Maradona è il campionissimo, diciamo che è più grande di Pelé, ma non è lui ad esaltarci: ben[illegible] il Napoli».

—Come dire [illegible] [illegible] uomini passano ed il Napoli resta, anche se [illegible] volte ha dato [illegible] delusioni ai suoi tifosi...

«Non parliamo di delusioni, per carità. Il Napoli non può deludere i settantamila abbonati che ha, una cosa che non esiste in [illegible] altra parte [illegible]. Vedrete domenica prossima a Torino: sugli spalti ci saranno metà tifosi granata e metà napoletani. E ci faremo sentire. Sarà una gran partita, con due squadre fortissime. In questi casi si dice: vinca il migliore. Noi pensiamo che sia il Napoli, ma quello che [illegible] è lo spettacolo. Vogliamo che ci siano soltanto tifosi e nessun teppista. Contro il [illegible] i tifosi del Napoli faranno cose grandi, sempre nella correttezza, è naturale».

—Insomma, chi vincerà?

E' un coro, [illegible] è logico che sia tra la gente che [illegible] una squadra di calcio: «Napoli! Napoli!». Ed il commento [illegible] ammette dubbi: «Il Torino è una buona squadra, che al Comunale sa farsi rispettare. Soltanto che il Napoli è bravo [illegible] in casa che fuori, quindi non [illegible] possono [illegible] dubbi circa [illegible] risultato. Sarà il Napoli a vincere, [illegible] che se il Torino è una squadra di valore. Torniamo a parlarne [illegible] prossima settimana e vedrete se abbiamo ragione. E, naturalmente, non [illegible] soltanto [illegible] di Maradona [illegible] di [illegible] [illegible] squadra».

Beppe Bracco

Tacconi e Favero domenica interpreteranno il ruolo degli «ex»

«JUVE VISTA DALL'AVELLINO? FA TREMENDAMENTE PAURA»

Il portiere bianconero racconta: «Prima della gara proverò sicuramente emozione». Gli angosciosi ricordi dei giorni del terremoto. Il terzino: «Non sentirò nulla di strano»

Juventus ad Avellino, [illegible] solito... carico di «ex», in tal caso Tacconi e Favero (con Limido di riserva). La solita partita ma dotata di un pizzico di emozione extra, l'impegno consue[illegible] animato però da sbuffi di batticuore.

Domenica sarà la prima volta che il portiere bianconero [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] avversario sul [illegible] che fu «suo» per tre anni. Sembra «sentire» l'evento perché nell'occasione mette perfino [illegible] parte la [illegible] aria da simpatico sbruffone. «Leggiò conto [illegible] [illegible] amici e [illegible] [illegible] che, almeno prima della partita, avvertirò un'emozione specia[illegible]. L'anno scorso ero infortunato e ad Avellino non scesi in campo. Romperò il ghiaccio domenica ma penso che, [illegible] volta fra i pali, ritroverò la tranquillità».

Proviamo a ricordare con Tacconi le vigilie cariche di paura e tristi... presagi che viveva [illegible] giorni precedenti gli incontri [illegible] la Juve. «Ci consideravamo persi, soprattutto quando dovevamo giocare a Torino, [illegible] casa nostra. [illegible] [illegible] più gri[illegible]to ma le previsioni erano ugualmente funeree».

La partita, ora, è considerata a ruoli invertiti, almeno da parte di Tacconi: se l'equazione è esatta, l'esito del confronto è scontato. «No, perché può capitare una giornataccia a due o tre ed ecco che tutto va alla rovescia».

L'Avellino ha [illegible]iato profondamente la [illegible] struttura: come può sperare [illegible] resistervi? «Prima l'intelaiatura [illegible] formazione [illegible] buona poi [illegible] sono [illegible] i cambiamenti [illegible] hanno interessato anche la dirigenza. Spero che la società continui ad essere guidata con buon senso e che i miei amici riescano a salvarsi».

Il pubblico è un elemento spesso decisivo per la squadra irpina: sentite che cosa ne [illegible] il portiere bianconero. «I tifosi non sono distratti da altre passioni e si stringono compatti attorno ai giocatori. Per loro, raggiungere la salvezza è come [illegible] lo scudetto. Io [illegible] rimasto [illegible] anni e ci salvammo sempre».

Ma Tacconi, della sua permanenza in Irpinia, ha anche un [illegible] drammatico: il terremoto. «Ho trascorso giorni terribili, in alcuni momenti ero addirittura terrorizzato. Figuratevi che a un certo punto la pressione massima mi scese a [illegible]. Superai quel periodo così brutto grazie all'aiuto dell'allenatore, dei compagni di squadra e degli amici».

Favero, [illegible] [illegible] [illegible] de alcunché alle emozioni. «Non [illegible] passionale — racconta il difensore — e quindi penso che domenica non proverò nulla di speciale. Certo, anch'io ho lasciato ad Avelli[illegible] degli amici, dentro e fuori la squadra, ma quando si va in campo non si pensa ad altro che al gioco».

Il potenziale delle due squadre [illegible] [illegible]: dunque, partita a senso unico? «Non credo, [illegible]treremo anche [illegible] delle difficoltà e [illegible] [illegible] cose [illegible] [illegible] [illegible] altre sq[illegible]. Partiamo [illegible] l'obiettivo di non incassare gol, se poi questo ci riuscirà a metteremo pure a [illegible] qualche rete tanto [illegible] guadagnato».

Fiorcarlo [illegible]

PAZZA CORSA IN MOTO NEL DESERTO EGIZIANO COTTO E LANCIA AL VIA DEL RALLY DEI FARAONI

Un'idea divertente ma allo [illegible] tempo un po' pazza perché percorrere [illegible] moto 3000 chilometri, dei quali 2000 su piste desertiche appena tracciate, è davvero impresa titanica, da amanti dell'avventura. Ma Vincenzo Lancia e Daniele Cotto evidentemente non si spaventano con facilità: così, dal 9 al 18 ottobre saranno in sella per disputare il 2° Rally dei Faraoni che si correrà in Egitto.

Con loro ci saranno Daniele Camerana, nelle vesti di coordinatore, ed il traumatologo dottor Paolo Grognardi, che spera di indossare solo la tuta da meccanico per garantire l'assistenza ai due piloti, e mai il camice da medico. Inutile ricordare che l'impresa si presenta molto difficile. Le lunghe ore di gara nel polveroso deserto egiziano, le buche, i sassi, i balzi ad alta velocità sulle dune, [illegible] a [illegible] [illegible] [illegible] resistenza di Cotto e Lancia, [illegible] anche quella del loro accompagnatori che li seguiranno a bordo di un Fiat Ducato, seguendo piste parallele per essere pronti ad intervenire.

La gara è stata preparata con il massimo scrupolo. I piloti hanno svolto degli allenamenti specifici seguiti dall'équipe del dottor Gribaudo del Centro di medicina dello sport di Torino. I muscoli saranno infatti sollecitati al massimo e solo con una buona preparazione Cotto e Lancia riusciranno a portare a termine la loro fatica. Ovviamente anche i mezzi meccanici sono stati curati nei minimi particolari.

Il compito è stato affidato ai fratelli Frigerio di Treviglio, autentici «maghi» del settore, che hanno approntato per i due piloti moto Frigerio [illegible] F4T, quattro tempi, oltr[illegible] [illegible] di cilindrata. Con questi bolidi Cotto e Lancia partiranno da Alessandria d'Egitto, per toccare poi Il Cairo, Abu Simbel, Luxor e tornare ad El Gisa dove avverrà la premiazione alla base della famosa piramide di Kheops. Il tutto in otto giorni, un raid tremendo.

La spedizione, italianissima, sarà patrocinata dall'Ispa Tubi di Torino, dalla MTA marmitte di Teramo, dalla Frigerio stessa, dalla Pirelli e dalla C. Point che ha fornito l'abbigliamento ai piloti. Nessuno si illude di tornare vincitore, perché troppo è il divario tra le squadre private e quelle ufficiali, ma sperare in un piazzamento di prestigio non è utopia. La professionalità con cui è stata preparata l'impresa è più che una garanzia.

f. v.

CASALE FESTEGGIA LE VECCHIE GLORIE

Anche quest'anno si svolge domenica a Casale Monferrato il tradizionale raduno [illegible] «Glorie dello sport», [illegible]ganizzato dalla locale sezione degli Atleti Azzurri e dei Veterani dello Sport. Nell'occasione, dopo il ricevimento nel salone della Società di mutuo soccorso fra artisti e operai, una delegazione renderà omaggio alle tombe degli indimenticabili calciatori casalesi Umberto Caligaris e Eraldo Monzeglio.

Seguirà la premiazione di molti dirigenti e campioni, tra i quali la medaglia e stella d'oro della scherma Carlo Pilogamo, l'azzurro del rugby Renato Bevilacqua, veterani e giovani atleti di Torino, Milano, Genova, Casale. Figurano tra gli invitati il presidente della Medaglie d'Oro e dei Veterani Edoardo Mangiarotti, Vincenzo Di Cugno, il presidente degli [illegible] [illegible] Piemonte Gino Ricci, l'olimpionico dell'atletica Facelli, l'ex calciatore del grande [illegible] sale [illegible]C. Gino Gabba, e varie altre personalità del mondo sportivo, a cui [illegible] gli onori di casa i presidenti delle due sezioni Bruno Romano e Paolo Momo.

Per concludere qu[illegible] [illegible]patica [illegible] di ricordi e di promesse, [illegible] quale inter[illegible] pure le autorità cittadine, il consueto pranzo dell'amicizia in un locale di Robella d'Asti, con ballo finale al suono di un'orchestrina campagnola.

Dove andiamo stasera in città

TUTTOFERRERI
Il futuro è donna

Cinema

Movie Club. Prosegue la rassegna «Tutto Ferreri», dedicata al regista che tante polemiche [illegible] scatenato al festival di Venezia appena concluso con il suo ultimo lavoro «Il futuro è donna». Dopo le commedie di humor nero con cui si è affermato negli Anni 60, Ferreri ha diretto, negli Anni 70, film in cui la cifra di lettura più importante è la fine dell'uomo, l'impossibilità della riprodu[illegible] la sterilità. [illegible] sarà personalmente presente alla rassegna in occasione della prima torinese de «Il futuro è donna», compreso nel ciclo (sarà proiettato a data da destinarsi). In programma per oggi (ore 20,30 e 22,30) è «Storie di ordinaria follia» con Ornella Muti e Ben Gazzara. Altri film di Marco Ferreri saranno proiettati in ottobre.

Domenica 29 riprende invece la rassegna dedicata ai film realizzati agli Zoetrope Studios di Francis Ford Coppola. I lavori compresi nel ciclo sono fra loro molto diversi, ma tutti testimoniano la volontà di Coppola di rinnovare il cinema attraverso l'immissione dell'elettronica nella realizzazione. Ma l'operazione non ha reso economicamente e gli studi della Zoetrope sono stati in gran parte smantellati, non senza polemiche: famosa è rimasta quella [illegible] Coppola e Wim [illegible] film «Hammett». Proprio per questo motivo, nella rassegna viene [illegible] tato (il 20 e 21 ottobre) [illegible] che «Lo [illegible] delle cose», il film diretto [illegible] Wenders con pesanti allusi[illegible] al [illegible] con Coppola. Ultimo film della rassegna è «Koyaanisqatsi», in prog[illegible] il 29 e il 30 settembre.

Accade

Teatro Regio. La segreteria del teatro comunica che le «Audizioni discografiche al Regio», che per le passate stagioni iniziavano ai primi di ottobre, per la stagione 84/85 inizieranno ai primi di novembre a causa dei lavori attualmente in corso in teatro.

Presso la biglietteria, interno, in piazza Castello 215, è iniziata la vendita degli abbonamenti per la stagione d'autunno 1984. La stagione è in[illegible] dedicata a Piotr Ilic Ciaikovski. L'orchestra del Regio, diretta dal maestro Vladimir Delman, eseguirà le sei sinfonie: sabato 6 ottobre, prima e quarta sinfonia; sabato 13 ottobre, seconda e quinta; sabato 20 ottobre, terza e [illegible] sinfonia. L'inizio dei concerti è alle ore 21. L'abbonamento costa L. 15.000, il posto numerato per ogni singo[illegible] concerto è L. 7.000.

Punto danza Masseus. Si sono aperte le iscrizioni alla scuola di danza classica diretta da Loredana Furno. I corsi, riservati ai bambini, coprono tre livelli (principianti, dai 6-7 anni; preparatorio danza, dai 7-8 anni, elementare, dagli 8-12 anni) e comprendono anche la danza contemporanea e jazz. Il corpo insegnante è formato da Tiziana Spada (classica) e Mabel Kiles (moderna). La segreteria artistica è affidata a Giulia Mazzi. I corsi sono articolati in lezioni bisettima[illegible] e si svolgono nei locali [illegible] Teatro Masseus, in piazza Massaua 9. Per [illegible]zioni e prenotazioni, telefonare al 705600 o presentarsi direttamente al teatro tutti i giorni dalle ore 9,30 alle 12.

Dee goes to Charleston. Tutti i venerdì, a partire [illegible] oggi, il Dee Club e il Charle[illegible] [illegible] serate new wave, concerti e video novità con Giancarlo Cagliero alla consolle e Marco Stevanato al video. Le serate, con ingresso L. 4.500, si svolgeranno al Charleston di via Cavalcanti 5.

Scuola Sybel. La dottoressa Renée Sybel, dell'Alesh di Parigi, dirige questa settimana il primo (e non l'ultimo, come erroneamente abbiamo pubblicato) stage d'autunno sull'apprendimento del suo metodo di «reintegrazione energetico-funzionale». Per informazioni, telefonare ai numeri 6192206 e 6064709.

Centro di Formazione Teatrale Alberto Blandi. Dopo la chiusura del T[illegible] Gobetti, il Centro diretto [illegible] Massimo Scaglione ha una nuova sede nelle nascenti strutture del «Laboratorio permanente [illegible]» in via [illegible] 10/12. La nuova [illegible]e consentirà un più [illegible] pio programma e delle attrezzature che faranno da valido supporto ai vari corsi. Il Centro infatti si articolerà attraverso le seguenti discipline: Dizione, Fonetica, Ortoepia, Espressione corporea, Improvvisazione, Recitazione, Storia del teatro, Canto, Trucco, Doppiaggio, Tecnica radiofonica e televisiva, Mimo. Tra gli insegnanti, accanto al regista Scaglione, gli attori Mario Brusa, Enzo Giovine, Vittoria Lottero, Santo Versace. Le iscrizioni si aprono mercoledì 5 settembre nella sede di via Gassino 10/12 dalle ore 15 alle 19. Per ulteriori informazioni, tel. 835.420.

Museo Pietro Micca e dell'assedio di Torino del 1706. Via F. G. Guicciardini 7 (tel. 546.317): l'[illegible] di visita è il seguente: dal martedì al sabato, dalle ore 9 alle ore 12 e dalle ore 15 alle ore 18; domenica, dalle ore 9 alle ore 14; chiuso il lunedì e festività civili e religiose. Ingresso, lire 500.

1° Concorso nazionale per giovani pianisti. Organizzato dal Centri Sportivi Aziendali e Industriali si svolgerà a Torino dal 30 ottobre al 3 novembre. Lo scopo è di contribuire a far conoscere i migliori talenti giovanili. La giuria sarà composta dal compositore Franco Margola, il concertista [illegible] Bacchetti, il direttore dell'Orchestra da camera di Torino Enzo Ferraris e il critico musicale Massimo Mila. Regolamento e informazioni presso la segreteria del concorso: C.A.S.R.C.-C.S.A.In. Musica, via Olivero 10, Torino, tel. (011) 619.31.87.

Corsi di musica. Alla Cooperativa Musica dal vivo di via Borg Pisani 16, è iniziata una serie di lezioni di ba[illegible] con il maestro Enrico Lucchini. I posti sono limitati. Per informazioni e prenota[illegible] [illegible] 3358424.

In poltrona davanti alla TV

ITALIA ABOCCAPERTA
Con Funari per telefono

Raiuno

Ore 20,30: Ciak si gira «Il pianeta vivente», documenti. Documentario sul documentario. Raiuno, dopo la [illegible] puntate dell'interessante ciclo *Pianeta vivente*, manda in onda questa appendice filmata dal giornalista Miles Kington e incentrata sulle peripezie della troupe impegnata a girare il documentario andato in onda nelle scorse settimane.

Anche questo tredicesimo capitolo si preannuncia pertanto come ricco di interesse svelando i metodi usati nel lavoro dei documentaristi e gli stratagemmi adottati per filmare gli animali più [illegible] nel loro habitat naturali. Vengono così anche rivissuti i momenti [illegible] della lavorazione del programma (durata tre anni), i pericoli e gli imprevisti, le gioie e le frustrazioni, [illegible] fatiche e le soddisfazioni.

Kington documenta inoltre alcuni [illegible] non sempre piacevoli, avvenuti durante le riprese, da quello del pappagallo dispettoso che ha fatto sprecare metri e metri di pellicola cambiando continuamente posizione, a quello del granchio timido che non voleva essere assolutamente ripreso, a quello di una bella ragazza negra che si improvvisa star gironzolando all'improvviso davanti alla cinepresa e mandando all'aria una scena che aveva richiesto mesi di [illegible].

Raidue

Ore 20,30: Abboccaperta, varietà. Ritorno su Raidue, promosso in prima serata, del popolare [illegible] del cabarettista romano cinquantenne Gianfranco Funari. La formula rimane invariata, con un tema, normalmente piuttosto leggero, proposto, pubblico in studio diviso in quartetti favorevoli e altrettanti contrari, e possibilità di intervento da parte degli spettatori che telefonano allo 02 - 85006.

Il programma, per anni mandato in onda da Tele Montecarlo con un buon successo, è stato acquistato nell'83 da Raidue e ha ottenuto indici d'ascolto estremamente gratificanti. Funari si difende con spirito dall'accusa di dibattere argomenti a [illegible] eccessivamente leggeri (una puntata ora dedicata a «*nell'intervallo del pranzo è meglio mangiare panini o un pranzo completo?*») dicendo: «*potrei parlare della [illegible]ta, ma come faccio a trovare venti democristiani disposti a venire a difenderla?*». Rispetto alle passate edizione del programma c'è una piccola differenza [illegible] in una scenetta di cabaret, interpretata dallo stesso Funari e naturalmente [illegible] sul tema della trasmissione.

Ore 21,50: Il pianeta azzurro, documentario. Documentario ambizioso che piacque ai critici e pure al pubblico visto che batté ogni record tenendo cartellone per più di un anno al cinema Scipioni [illegible] ribattezzato da allora Azzurro Scipioni. G[illegible] dal cinquantenne cineasta [illegible] Piavoli, originario di Pozzolengo, in prov[illegible] [illegible] Brescia, il film venne presentato alla trentanovesima Mostra del cinema di Venezia [illegible] [illegible] un enorme successo. Il catalogo lo presentava così: «*Il pianeta azzurro si svolge su tre piani. [illegible] fondo, appena accennata, l'evoluzione biologica. Su un piano più ravvicinato la vicenda delle stagioni. Su un altro ancora la vita quotidiana nei momenti più [illegible]tati: l'amore, il lavoro, il sonno, il pianto, [illegible] violenza. Il film copre la durata di circa un giorno e mezzo, ma nello stesso tempo passano le stagioni, passano gli anni. La trama di fondo è dunque il passaggio del tempo in di[illegible] dimensioni*».

Il film si apre con una citazione da Lucrezio, prosegue con alcuni dialoghi dialettali e continua incrociando voci di bambini e di vecchi, squittii di uccelli e rumori di macchine agricole e rombi di aerei. Per la critica «*Piavoli che ha girato nella Val Bruna non è un ottimista ad ogni costo (anche le foglie si ammalano, anche sui campi volano i corvi). Il suo panteismo è caldo di stupore e pietà per gli aspetti della vita. Sapessimo ascoltarlo, sapessimo purgarci gli occhi, accetteremmo anche il male*». Per lo stesso pittore-regista «*volevo solo guardare con occhio vergine le cose che ci circondano e vederne tutti i giorni. Gradirei in un certo senso da lontano per non disturbare la loro vita. Vederle in modo nuovo, superando quel logoramento che ci vie[illegible]*».

Raitre

Ore 23,20: Europa Cinema '84, attualità. In onda per la serie «In diretta da...» stasera troviamo un programma della sede regionale per l'Emilia Romagna [illegible]ato alla prima Mostra del Cinema Europeo, in programma a Rimini fino a domenica prossima. Lo special, è condotto [illegible] Maurizio Micheli, un personaggio si da poco approdato al cinema con il film d'esordio di Tonino Pulci «Ladies [illegible] gentlemen». La finzione immaginata dall'autore del programma propone Micheli nei panni di un attore che non vanta un grande successo e che si aggira, incuriosito e smarrito tra le tante celebrità che in questi giorni affollano la cittadina romagnola cara alla memoria felliniana.

Sul suo cammino Micheli incontra i personaggi più diversi e forse persino il suo sogno di vedere Fellini avrà una conclusione positiva. A tutti gli intervistati il giovane chiede la ricetta di un [illegible] cesso e una parola di speranza [illegible] suona anche [illegible] [illegible] bilancio, sia pure provvisorio, del Festival di Rimini, volto a riaffermare l'importanza della cinematografia europea nel mondo. Si vedranno tra il resto vari brani dei film portati a Rimini da undici nazioni europee.

Tele City

Ore 21,30: La fotomodella dell'anno, attualità. Cronaca della serata finale, svoltasi al Grand Hotel dei Castelli di Sestri Levante, del concorso «Fotomodella dell'anno». Partecipano trenta ragazze e quasi altrettanti giurati tra cui spiccano il regista televisivo Enzo Trapani, lo scrittore Massimo Grillandi e la starlet Daniela Poggi.

Per rimpinguare lo spettacolo il cast prevede la presenza di Claudio Villa, Eleonora Vallone, Gino Paoli, il gruppo dei Milk and Coffee, Gianni Magni, Elisabetta Virgili, Giuni Russo e Orietta Berti.

Raiuno

13,30 **Telegiornale**
14 — **Pronto Raffaella**, l'ultima telefonata
14,05 **Il mondo di Quark**, viaggi nel mondo della scienza a cura di Piero Angela
15 — **Tre nipoti e un maggiordomo**, telefilm
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **L'imprendibile dottor Snuggles**, cartoni animati
16,25 **L'amico Gipsy**, telefilm
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Gli antenati**, cartoni animati
17,30 **I lachidi**, documentario
17,50 **Brendon Chase**, telefilm
18,15 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Sindacato pensionati italiani: **La vertenza delle pensioni**
18,30 **Zim Zum Zam**, spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi condotto da Alexander
19,40 **Almanacco del giorno dopo — Che tempo fa**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Il pianeta vivente**, documentario. Tredicesima [illegible]te: Ciak, si gira «Il pianeta vivente»
21,20 **XX Mostra Internazionale di Musica leggera, dal Palazzo** dei Congressi di Riva Del Garda. Varietà musicale presentato da Mauro Micheloni, Anna Pettinelli, Sergio Mancinelli
22,05 **Telegiornale**
22,10 **XX Mostra Internazionale di Musica leggera**, dal Palazzo dei Congressi di Riva Del Garda. Seconda parte
[illegible] **Handicap**, documenti
23,25 **Tg1 notte**

[illegible] Angela (a Quark) alle 14,05

Raitre

16 — **L'università in Europa: insegnamento e ricerca**, documenti
16,30 **Corso di informatica**, documenti
17 — **Piccola storia della musica**, documenti
17,15 **Dadaumpa**, antologia [illegible] varietà televisivo
18,25 **Rockline**, il meglio [illegible] hit parade
19 — **Tg3**
19,35 **Settembre al borgo**, documenti
20,05 **Infanzia in città**, documenti
20,30 **Falstaff**, commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Musica di Giuseppe Verdi. Con Juan Pons, Bernd Weikl, Peter Kelen. Orchestra [illegible] coro della Scala di [illegible] di[illegible] da Lorin [illegible]. Con la partecipazione degli allievi della [illegible] di ballo diretta da Annamaria Prina. Re[illegible] teatrale di Giorgio [illegible]hler
22,45 **Tg3**
23,20 **Europa cinema '84**, mostra del cinema europeo

Raidue

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Capitol**, sceneggiato. Con Rory Calhoun, Carolyn Jones, [illegible] Nelson, Constance Towers, Richard Egan.
14,30 **Tg2 flash**

Loretta Goggi alle 16,55

14,35 **Tandem**, attualità, giochi e curiosità. Con Roberta Manfredi, Carlo Sorrentino, Marco Danè e Fabrizio Frizzi
16 — **Stanza n.13**: Un mondo ostile, telefilm
16,25 [illegible] **perché?**, documenti
16,55 **Due e simpatia**, uno sceneggiato al giorno: **La freccia nera**, dal romanzo di Robert Louis Stevenson. Con Arnoldo Foà, Loretta Goggi: regia di Anton Giulio Majano. Nona parte
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **La pietra di Marco Polo**, telefilm
18,10 [illegible]**e & Spaghetti**, cartoni animati
18,30 **Tg2 sportsera**
18,40 **I professionals**, [illegible]
19,45 **Tg2**
20,30 **Aboccaperta**, varietà in collegamento [illegible] tutti [illegible] italiani che hanno qualcosa da dire presentato da Gianfranco Funari
21,40 **Tg2 stasera**
FILM 21,50 **Il pianeta azzurro**, di Franco Piavoli. [illegible] [illegible]tario 1982 — *La vita quotidiana nell'evoluzione biologica e nel passaggio delle stagioni, vista nell'arco di tempo di un giorno e [illegible]. Presentato alla Biennale di Venezia [illegible] 1983*
23,20 **Tuttocavalli**, telecronaca della Tris della settimana e [illegible]ntazione del Gran Premi della domenica ippica
23,35 **Tg2 stanotte**
23,40 **Boxe: Bottiglieri — Melluzzo**

Montecarlo

13 — [illegible] telefilm — *Vita e problemi di una casalinga inglese ossessionata in modo un po' eccessivo dal trascorrere del tempo*
13,30 **Il conte di Montecristo**; [illegible]. Con Andrea Giordana, Giuliana Lojodice. Regia di Edmo Fenoglio — *Dal romanzo di Dumas; Edmond Dantès evaso dal [illegible] dopo un'ingiusta condanna, recupera un tesoro nascosto sull'isola di Montecristo e si accinge alla vendetta contro i suoi accusatori*
15 — [illegible] **giornalistica**: [illegible] de Naples. Documenti
16 — **Grandi mostre**: Boccioni
17 — **L'orecchiocchio**, musicale.
18 — **Gente di Hollywood**, telefilm — *Amori, gelosie e lotte spietate per il potere e per la fama sullo sfondo scintillante della Mecca del cine[illegible]*
18,50 **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi — **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis — **Notizie** [illegible] — [illegible] meteorologico
19,30 **Gli affari sono [illegible]ri**, gioco a premi
19,55 **La banda dei cinque**, telefilm
20,25 **Quasigol**, settimanale sportivo
21,25 **Le strade di San Francisco**, telefilm
22,15 **Differita di avvenimenti sportivi** — Al termine: **Notizie flash — Oroscopo — Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)
Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Agenzia Rockford**, sceneggiato
15 — **Cannon**, telefilm
16 — **Bim Bum Bam**
17,40 **La casa nella prateria**, telefilm
18,40 **Kung-fu**, telefilm
19,50 **Lady George**, cartoni animati
FILM 20,25 **Il principio del domino: la vita in gioco**, di Stanley Kramer, con Candice Bergen, Gene Hackman, Richard Widmark, [illegible] Wallach. Usa fantascienza 1976 — *Roy, in carcere per un omicidio, viene fatto evadere da [illegible] misteriosa [illegible]izzazione che gli commissiona l'assassinio del presi[illegible] degli Stati Uniti. Il protagonista manca il bersaglio, scopre il capo dell'organizzazione e inizia a ricattarlo braccato [illegible] tutti i suoi killer*
FILM 22,30 [illegible] **Proteus**, di Donald Cammell, con Julie Christie, Robert Vaughn. Usa fantascienza 1977 — *Il professor Harris mette a punto il Proteus IV, computer sofisticatissimo [illegible] di autoprogrammarsi per at[illegible] intellettuali di ogni tipo. Deciso a garantirsi l'immortalità Proteus pretende di fare un figlio scegliendo come partner la moglie dello studioso. Questa si ribella*
FILM 0,15 **Un caso senza soluzione**, di Jack Gill; [illegible] Bernard Cribbins, Joss Ackland. Gran Bretagna film poliziesco per la tv 1980

Canale 5
Canali 61-32; 50-69-36

13,25 **Sentieri**, sceneggiato
14,25 **General Hospital**, sceneggiato
15,25 **Una vita da vivere**, sceneggiato
[illegible] **Il mondo degli animali**, documenti
17 — **Hazzard**, telefilm
18 — **Tarzan**, telefilm
19 — **I Jeffersons**, telefilm
19,30 **Baretta**, telefilm
FILM 20,25 **Linea di sangue**, di Terence Young, [illegible] Audrey Hepburn, Irene Papas, Romy Schneider, Omar Sharif, Ben Gazzara, James Mason, Claudia Mori. Usa giallo 1979 — *Ass[illegible] con l'enorme impresa farmaceutica, [illegible] eredita dal padre anche [illegible] banda [illegible] parenti che non vogliono altro che liquidare la società. Sospettando [illegible] il [illegible] sia stato ucciso da uno di loro la ragazza convince un ispettore [illegible] indagare in [illegible] segreto in tal senso. Ha ragione, e l'assassino tenta di uccidere anche lei*
22,25 **Dallas**, telefilm
23,25 **Football americano**
FILM 0,25 **Contratto marsigliese**, di R. Robert Parrish, con Michael Caine, Anthony Quinn, James Mason. Gran Bretagna polizi[illegible] 1974 — *Un uffi[illegible] della narcotici cerca da anni di incastrare [illegible] boss della droga che vive a Marsiglia. Non riuscendoci in nessun modo assume [illegible] killer affidandogli l'incarico di ucciderlo*

Retequattro (Telestudio)
Can. 24-45

14,15 **Fiore selvaggio**, sceneggiato
FILM 15 — **Interludio**, [illegible] Douglas Sirk, con June Allyson, Rossano Brazzi. Usa [illegible] 1957 — *Una bella americana si innamora di un direttore d'orchestra italiano e per lui lascia il fidanzato. Si scopre che il musicista [illegible] sposato, che sua moglie [illegible] al corrente del legame e che in un momento di disperazione ha cercato di togliersi la [illegible]a. L'intrusa si pente e si mette in disparte*
17,50 **Fantasilandia**, telefilm
18,45 [illegible] **d'amore**, sceneggia[illegible]
19,30 **Chips**, telefilm
FILM 20,25 **Il più grande amatore del mondo**, di Gene Wilder, con [illegible] Wilder, Carol Kane. Usa comico 1977 — *Il timi[illegible] pasticcere Valentin non sopporta più la moglie che stravede per il divo Rodolfo Valentino. Recatosi quasi per caso a Hollywood viene scelto da una casa produttrice che cerca un di[illegible] da contrapporre a Valentino, vive belle avventure e dà anche una lezione alla moglie*
22,15 **Mai dire sì**, telefilm
FILM 23,15 **L'aquila solitaria**, di Billy Wilder, con James Stewart. Usa biografico 1956 — *Wilder alle prese [illegible] un soggetto difficilissimo come quello della storica impresa della prima trasvolata aerea dell'Atlantico. Il regista riesce ad essere il meno monotono possibile*

alla radio

UNO (FM 92,1)

13,25 **Master**. La musica giorno per giorno
15,03 Radiouno per tutti: **Kleinsong** [illegible] Lino [illegible]
[illegible] — Il **Paginone-estate** a cura [illegible] Giuseppe [illegible]
17,30 **Radiouno Ellington** [illegible] «Gli anni giovanili» [illegible] Domenico Chiodo
18 — **Europa spettacolo**, varietà
18,28 **Modo e maniera**. Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco
19,37 **Audiobox** Lucus. Spazio multicodice di Pinotto [illegible]
20,30 — [illegible]. Programma [illegible] Luisca
21 — Dal Foro Italico in Roma **Serata conclusiva dei Concerti da camera di Radiouno**. Violinista e direttore Uto Ughi
22,15 [illegible] **Chopin**

RAISTEREOUNO

15 — **Tu mi senti...**
18,20 **Stereosera**
19,45 **Superstereouno estate**
23,05 **Piano bar**

DUE (FM 95,6)

12,45 [illegible] La luna? Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani (II parte)
15 — **La [illegible] impossibili**. Nelo [illegible] incontra Marat
15,42 Silvano Ambrogi [illegible] Silvia [illegible] **senia: Estate silenti** Viaggio con musiche tra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per le più lecite
19 — **Arcobaleno** I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni [illegible] Ez- [illegible] Anfossi
19,57 Un'operetta nella [illegible]: **La perichole** di [illegible] Offenbach
21 — Lauretta Masiero e Giancarlo Dettori presentano: **Le stel-** [illegible] **mattino** [illegible] Marinella Venegoni
22,50 [illegible] jazz [illegible] Padula

TRE (FM 98,2)

15 — **Studiodue**. In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità
18,05 **I magnifici dieci**. Dischi in cerca della Hit Parade
19,50 **P. M.** [illegible]. Notizie e dischi [illegible] cesse per i momenti della vostra [illegible]

3° CANALE

11,50 **Pomeriggio** [illegible]le. Opere, concerti, notizie e incontri
15,30 **Un certo discorso** [illegible] a cura di [illegible] Santoli
17 — [illegible]. Musica e [illegible]ità [illegible] presentato da Nicolò Zapponi
21 — **Rassegna delle riviste** a cura di Marina [illegible]
21,10 [illegible] **Verotti**. I sette peccati, mistero musicale e coreografico
23 — **Il jazz**. Improvvisazione e creatività nella musica

[illegible]

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Videogruppo Canali 52-54; 57

14 — **Veronica il volto dell'amore**, sceneggiato
14,50 **Le auto della** [illegible]
15,20 **Lancer**, telefilm
16,15 **I ragazzi di Padre Murphy**, telefilm
17,05 **Videonotizie**
17,10 **La legge di Burke**, telefilm
18 — **Arrivano le spose**, telefilm
19 — **Videonotizie**
19,15 **Primo piano**, attualità
19,30 **Trentaminuti**, attualità
20 — **The doctors**, telefilm
20,30 [illegible] **il volto dell'amore**, sceneggiato
FILM 21,30 **Lo storione**, Francia film commedia per la tv
23,15 **Le auto della settimana**
23,45 **Videonotizie**
24 — **Primo piano**, attualità
[illegible] **I misteri di New York**, sceneggiato

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

13 — **New** [illegible] **Yard**, telefilm
14 — **Docteur Caraïbes**, telefilm
14,30 **Peyton Place**, telefilm
15,30 **Hitchcock**, telefilm
16,30 **I diamanti** [illegible] **Presidente**, sceneggiato
17,30 **La principessa Zaffiro**, cartoni animati
18 — **Hero High**, cartoni animati
19 — **Orp flash**
19,20 **Telefilm**
20,20 [illegible] concerto, spettacolo [illegible] la partecipazione [illegible] Eugenio Finardi. Conducono [illegible] Piombi e Pamela Prati. Regia [illegible] Enzo Gatta
FILM 1 — [illegible] **Trecento**, di Maurio Stefani, [illegible] Christa Linder, Emilio Marchesini. Italia [illegible] — *Falcetto deve sposare la bella Fiordalba. Riuscirà quest'ultima a conservare la purezza per il giorno delle nozze? Naturalmente no*
FILM 2,30 **I cinque della vendetta**, di [illegible] Florio, con Guy Madison, Monica Randall, Vassili [illegible]. Italia [illegible] 1966 — *Un nordista reduce dalla [illegible] secessione è malvisto [illegible] alcuni signorotti per le [illegible] idee progressiste e viene ucciso. La vedova, oltraggiata e privata del figlio, si unisce a cinque amici del defunto marito per vendicarlo: [illegible] sterminando i signorotti e i loro killer*
4 — **Canterbury proibito**, di Italo Alfaro, [illegible] Femi Benussi, Italia commedia 1972 — *Sette episodi sul tema del sesso. Da due giovanotti che si contendono una ragazza a due monache che si dividono le attenzioni di alcuni religiosi. Buontemponi, suore, frati, animali parlanti e beffone. Mutano i personaggi, ma nel film del filone Boccaccio rimane immutata la stessa comicità sboccata e un po' ripetitiva*

Telecity Canali 63-38-36

13,30 **Yattaman**, cartoni animati
14 — **Mama Linda**, sceneggiato
15 — **Star Trek**, telefilm
[illegible] — **Moving On**, telefilm
[illegible] — **Viva**, per i ragazzi
18 — [illegible] **animati**
19,30 [illegible] **Linda**, sceneggiato
20,20 [illegible] **I ricchi piangono**, sceneggiato
21,20 **Fotomodella dell'anno**, attualità
23,30 [illegible] **gioiello** [illegible] **Val**, promozionale

Femi Benussi a G.R.P.

Svizzera R1 tv

18 — **Per i ragazzi**
18,45 **Telegiornale**
18,50 **I** [illegible] viviamo, documenti
19,15 **Venerdì** [illegible], musicale
19,55 **Il Regionale — Telegiornale**
20,40 **I documentari dell'informa-** [illegible]
21,45 [illegible] **Konzerthaus** [illegible] **Acrobati cinesi**
23,20 **Telegiornale**

Primantenna Canali 21-37

15 — **Pomeriggio insieme**
18,30 **Cronache del Piemonte**
19,45 **Videosera**
20 — **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Il** [illegible] **di un giovane povero**, di Guido Brignone, con Ermete Zacconi, Amedeo Nazzari, Caterina Boratto, [illegible] Stoppa [illegible] drammatico 1943
22 — **Le auto** [illegible]
22,30 **Investigatori associati**, telefilm
23,30 **Hazell**, telefilm
1,30 **Buonanotte con...**

Rete A Canali 31-62-33

14 — **Mariana: il** [illegible] **di** [illegible], sceneggiato
[illegible] — **Cara Cara**, sceneggiato
FILM 18,30 **Processo** [illegible] **paura**, di Lamont Johnson, con George C. Scott, William Devane. [illegible] drammatico 1975 — *Nell'America degli Anni Cinquanta un radiocronista perde il posto perché* [illegible] *di filocomunismo. Lui fa* [illegible] *per danni. Si tratta di una storia* [illegible] *che,* [illegible] *all'epoca molto scalpore*
18 — **L'ora di Hitchcock**, telefilm
19 — **Cara Cara**, sceneggiato
20 — **Angie girl**, cartoni animati
20,25 **Mariana: il diritto di nascere**, sceneggiato
FILM 21,30 **Tre simpatiche carogne**, di Francis Girod, con Gérard Depardieu, Michel Piccoli, Sylvia Kristel. Francia commedia 1977 — *Durante la seconda guerra mondiale un ladro, la sua donna e un poliziotto, fanno momentanea alleanza contro i tedeschi. Anni dopo riprendono i reciproci mestieri, ma sono destinati a fare ancora* [illegible]
23,30 **Superproposte**, promozionale

Quartarete Canali 22-35; 23

14,30 **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
15 — **Il soffio del diavolo**, telefilm
15,30 **Commercial**, promozionale
17 — **Le più belle favole del mondo**, cartoni animati
FILM 16,30 **I soldi o tua moglie**, di A. Resner. Usa commedia 1972 — *Per poter mettere in piedi uno spettacolo tre scalcinati attori dopo vari tentativi andati a vuoto per ottenere un finanziamento decidono di rapire la moglie di un impresario e ricattarlo*
18 — **Mixage**. Programma di filmati musicali a richiesta
19,30 **Il pescasport**
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Echomondo Europa**, attualità
[illegible] **Quiller memorandum**, di Michael Anderson, con George Segal, Alec Guinness. Gran Bretagna spionaggio 1966 — *Un agente speciale viene inviato a Berlino. La sua missione consiste nel risalire le fila di n'attivissima organizzazione di neonazisti*
22,45 [illegible]**matografiche**
23 — **Palcoscenico**, telefilm
24 — **Playboy di sera**, varietà
1 — **Agente speciale**, telefilm

Capodistria

17,30 **Julie rosa** [illegible] **bosco**, telefilm
18 — **Salut Champion**, telefilm
18,25 **Meraviglie della** [illegible], documentario
18,50 **Cartoni animati**
19,50 **Temi d'attualità**
FILM 20,20 **Rosso nel buio**, di Claude Chabrol, [illegible] Donald Sutherland, [illegible] Langlois, Stéphane Audran. Canada - Francia drammatico 1977
22,10 **Telegiornale**
22 — **Alta pressione**, musicale
[illegible]0 **Zeit im** [illegible]

Tele Subalpina Canale 46

FILM 15,15 **Quella chiara notte di ottobre**, di Massimo Franciosa, [illegible] Irina Demick, Don Backy. Italia drammatico 1970
16,45 **Il tesoro degli olandesi**, telefilm
17,15 **Alta marea**, [illegible]
19,30 **Il regionale**
FILM 20,30 **Due once di piombo — Il mio nome è Pecos**, di Maurizio Lucidi, con Robert Woods. Italia [illegible] 1967
23 — **Regionale**
23,15 **Selvaggio west**, telefilm

Telecupole [illegible] 64-37; 21

14 — **Andrea Celeste**, sceneggiato
15 — **Shane**, telefilm
18 — **Lassie**, telefilm
16,30 **Gli gnomi delle montagne**, cartoni animati
17 — **La valle del diavolo**, telefilm
17,30 **Angie**, cartoni animati
18 — **Shane**, telefilm
19,30 **Notiziario**
19,50 **Andrea Celeste**, sceneggiato
21 — **Telefilm**
FILM 22 — **Il dovere di uccidere**, di Jud Taylor, con Ron Howard, [illegible] Foxworth. [illegible] drammatico 1980
FILM 24 — **Sfida alla città**, di Byron Haskin, [illegible] John Payne, William Bishop. Usa drammatico 1955

Marcello Mastroianni a Videouno

Studio Nord Canali 21-36; 68

FILM 16 — **Alfa Tau**, di Francesco De Robertis. Italia guerra 1942
18,30 **Cisco Kid**, telefilm
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
FILM 20,15 **Violenza a New Orleans**, di John Sledge, con Stacy Harris, Louis Sirgo. Usa giallo 1954
FILM 24 — **Serenata al vento**, di Luigi De Marchi, con Tamara Lees, Bianca M. Ferrari. Italia musicale 1956

Canale 68 Canali 68-57

FILM 13 — **Resta pure amore mio**, di Rolf Thiele, Germania commedia
FILM 16,30 **L'intrigo**, di Vittorio Sala, con Rossano Brazzi, Shirley Jones, George Sanders. Italia giallo 1964
FILM 20,30 **U-Boot 55 il corsaro degli abissi**, di Frank Wysbarr, con Wolfgang Preiss, [illegible] Beihman. [illegible] 1957
22,30 **Proposte d'oro**, promozionale
1 — **Rouge**

Quinta Rete Canale 47

FILM 13 — **La fossa dei dannati**, di William A. [illegible]
15,30 [illegible] **al crimine**, telefilm
16 — **I rangers della foresta**, telefilm
[illegible] **Dottor Kildare**, telefilm
17,30 **Lassie**, cartoni animati
18 — **Corsa per la vita**, telefilm
19 — **Love American Style**, telefilm
19,30 **I novellini**, telefilm
20 — **Una strana ragazza**, telefilm
FILM 20,30 **Franco e** [illegible] **superstar**, di Giorgio Agliani, [illegible] Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Italia comico 1974 — *Filmetto a episodi fatto con scampoli* [illegible] *passata produzione del duo. Filo conduttore alcune marachelle di Franco con la complicità di Ciccio*
FILM 22,15 **Divagazioni delle signore in vacanza**, di Ernest Hofbauer, [illegible] Sybil Danning. [illegible] commedia 1977 — *Calano* [illegible] *tedesche sulle spiagge mediterranee decise a far strage di cuori latini. Il film consta di una serie di* [illegible] *sceneggiate su sfondi di propaganda turistica*
[illegible] 0,30 **Il vizietto**, [illegible] erotico 1979

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14,55 **L'assassino**, di [illegible] Petri, con Marcello Mastroianni, Andrea Checchi. Italia drammatico 1960
19 — **Cartoni animati**
19,30 **Maude**, telefilm
20 — **Docteur Caraïbes**, [illegible]
20,30 **Juventus, Torino ecceterа**, sport
21,15 **Superclassifica show**, musi[illegible]
FILM 22,30 **Lucky Luciano**, di Francesco Rosi, con Gian Maria Volonté, Vincent Gardenia. Italia drammatico 1973

Telemalta Canali 41-60-37

FILM 14,30 **L'altra faccia dell'amore**, di Ken Russell
[illegible] **Suspense**, di Jack Clayton, [illegible] Kerr, Peter Vingarde, Megs Jenkin, Michael Redgrave, Pamela Franklin. Gran Bretagna drammatico 1961
19,45 **The doctors**, telefilm
20,20 **Today News**
20,30 **Daktari**, telefilm
FILM 21,30 **La spia che non fece ritorno**, con R. Vaughn. Usa spionaggio [illegible]

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Nonostante qualche difficoltà di [illegible] ed [illegible] am[illegible] dopo un inizio di giornata [illegible] brillante, [illegible] si rivela positivo per merito di un successo improvviso, ottenuto [illegible] grinta originale e con [illegible] [illegible].

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Se non vi lascerete deprimere da una gelosia ossessiva e ripeterete la libertà del partner nelle piccole cose, senza opprimerlo per delle inezie, la giornata di sabato potrebbe trasformarsi in un successo in campo sociale.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
La tensione emotiva e nervosa rende l'equilibrio molto instabile, crea intimi conflitti e rende incapaci ad afferrare le occasioni per rendere positiva la giornata di sabato. Diffidate delle inclinazioni morbose, sia in amore, sia sul piano intellettuale.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Riuscirete ad esprimere il vostro temperamento, per mezzo della capacità di piacere agli altri, soprattutto se appartenenti al sesso opposto. Incontrerete la fortuna in amore e in campo sociale, se eviterete i giudizi affrettati e i conseguenti errori di comportamento.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Tenderete [illegible] irreali, ma [illegible] fantasia, originalità e buon [illegible]. Questo modo [illegible] fare procurerà l'apprezzamento altrui e si tradurrà, se [illegible] altro, in un successo personale che gratifica l'orgoglio. Ma in amore, lasciate ogni speranza.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Tensioni e instabilità in campo sociale trasformano la giornata di sabato in una serie di sconfitte nel campo delle relazioni. Le vostre inclinazioni non verranno apprezzate dagli altri, quindi tenetevele per voi, oppure parlatene con il partner che è in grado di capirvi.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Esibizionismo e vanità ben gestiti, con una eleganza che susciterà l'ammirazione altrui. Ma evitate l'eccessiva superficialità se non volete perdere una occasione importante in campo sociale. Umore sereno e, in certi momenti, addirittura euforia.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Vi dedicherete ai rapporti sociali in compagnia di un partner che soddisfa ogni vostra esigenza. Continua infatti la fortuna in amore, con un rapporto lievemente conflittuale che stimola il gusto alla polemica. Erotismo in aumento.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Vivacità e magnetismo faranno presa e svolgerete un divertente programma in ottima compagnia. Sarete apprezzati e [illegible] sarà [illegible] usare la fantasia in modo estroso, ma tenace e prudente insieme. Conclusione: il successo è assicurato.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
[illegible] sociali in primo piano, con la possibilità [illegible] utili vantaggi da una nuova conoscenza. [illegible] in rialzo, progetti ottimi e serenità in campo sentimentale. Il vostro amore naviga in acque tranquille, [illegible] come piace a voi.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Non potrete rimandare oltre una spiegazione con il partner e vi accorgerete di aver creato dei seri problemi con il vostro comportamento evasivo. Se non volete rovinarvi la giornata, accantonate le questioni sentimentali e frequentate persone diverse, in grado di stimolarvi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Essere innamorati e corrisposti, poter contare sulla solidità della vostra situazione non saranno elementi sufficienti a crearvi un felice stato d'animo. L'umore sarà rovinato da una instabilità emotiva che rende le idee nebulose e l'equilibrio emotivo instabile.

Temperatura a Torino ore 8 +10. TEMPO PREVISTO: [illegible] nuvoloso con tendenza al rasserenamento. VISIBILITA': buona. VENTI: calmi o deboli. TEMPERATURA: in aumento. TENDENZA DEL TEMPO: generalmente buono

Regioni ore 8	
Aosta	+13
Alessandria	+9
Asti	+13
Cuneo	+13
Novara	+13
Vercelli	+12
Genova	+16
Imperia	+18
Savona	+18

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 0,30	
[illegible]	+13
Milano	+14
Bologna	+15
Ancona	+15
Roma	+19
Napoli	+18
Bari	+15
Reggio C.	+19
Palermo	+21
Cagliari	+18

All'estero [illegible]		
Atene	+17	+27
[illegible]	+ 8	+13
Bruxelles	+ 6	+17
Buenos Aires	+ 7	+13
Ginevra	+ 8	+13
Lisbona	+12	+26
Londra	+11	+17
Mosca	+11	+23
New York	+21	+24
Parigi	+11	+16
Tokyo	+19	+23

Da stasera va in onda (alle 20,30 su Raidue) il secondo ciclo di «Aboccaperta». Il programma ecco il prima serata grazie all'alto indice di ascolto ottenuto nella passata edizione. Tale [illegible] è dovuto principalmente ai due protagonisti: da una parte il pubblico che partecipa dal vivo, in diretta, [illegible] il conduttore Gianfranco Funari (nella foto). La regia è di Ermanno [illegible]

Seminario di danza al Nuovo

PETER GOSS

Sudafricano di nascita, americano di formazione e parigino di adozione, Peter Goss coreografo e maestro di danza, ha tenuto nei giorni scorsi al Teatro Nuovo un seminario di tre giorni. Insegnante molto richiesto (è [illegible] duce [illegible] stage a New York e da Atene), Goss è coreografo originale per quel suo particolare [illegible] di danza contemporanea che evita, e vuole evitare, qualsiasi categorizzazione: «Proprio quello che [illegible] di fare è di [illegible] dare categorie alla danza, [illegible] di fare danza e basta. Ho studiato tutte le tecniche da balletto classico, moderno, jazz e mi [illegible] ridicolo fare divisioni quando si usa la danza come strumento di espressione. Quello che si deve fare è usare ogni movimento possibile per esprimere quel che si vuole esprimere».

Qual'è dunque il mondo che emerge dalla danza di Goss: «Prima di tutto la danza non vuo dire esprime qualche cosa di letterale, concetti specifici che si possono [illegible] molto [illegible] la parola o scrivendo, ma è un linguaggio che viene dal cuore».

Uno dei temi che tornano con una [illegible] frequenza nei suoi balletti — no il mito, il rituale, applicato per esempio agli indiani d'America. Una danza dunque di ispirazione etnografica che però non esaurisce i suoi temi e il suo [illegible] creativo.

[illegible] infatti appena realizzato per la sua compagnia parigina un balletto che si chiama «Ties» e vuol dire legami. Debutterà a Nanterre in autunno e poi girerà in tournée per l'Europa. La musica, come per molte altre sue creazioni è di Armand Amar, col quale lavora da dieci anni, e che lo segue anche nel suo lavoro di insegnante. «Il tema qui — spiega Goss — è quello dei legami fra la gente, [illegible] relazioni, dei rapporti fra le persone. La comunicazione è diventata un fatto meccanico, che ha perso umanità. Proprio la danza può contribuire a recuperare la possibilità di comunicare fra la gente».

se. tr.

«Liquid Sky» al Centrale, «Splash» all'Olimpia

FANTASCIENZA BIZZARRA

[illegible] FILM ACQUATICO SENZA SUSPENSE

LIQUID [illegible] di Slava Tsukerman [illegible] Anna Carlisle, Paula E. Shepard, Bob Brady. Drammatico, americano, colori. (Cinema Centrale d'essai).

[illegible] se parlava solo ieri sui giornali come del nuovo «cult movie» che appassiona New York ed eccolo tradotto con puntualità e [illegible] per stupire quanti [illegible] chiedono qualcosa [illegible] di [illegible] storia raccontata con garbo. *Liquid sky*, una definizione [illegible] gergo riassume le droghe, parte con la fred[illegible] d'un documentario scontroso e si libra nel [illegible] tra i cieli della fantascienza [illegible] bizzarra e superstiziosa. I [illegible] minuti trascorrono in fretta, tra la rabbia e la curiosità: di tanto in tanto lampeggia qualcosa di nuovo tra molto materiale riciclato dalle avanguardie, di tanto in tanto ci sollatica il perverso indugiare all'androginismo.

A proposito [illegible] nostra conoscenza molto onestamente ha riconosciuto in pubblico di non esserci [illegible] che gli antagonisti del film, Margaret e Jimmy, [illegible] interpretati dalla stessa persona (l'attrice, e provocatrice, Anna Carlisle). Se i critici — i quali hanno visto Andy Warhol e conoscono al pari di tutti i giochi di colori tipo *2001 Odissea nello spazio* — si sbagliano, ciò significa che il regista Tsukerman, Anna Carlisle e i loro compagni punk hanno tuttora qualcosa di inedito da comunicare.

Trama — Si parte da un locale alla moda [illegible] preferenza per travestiti e [illegible] peripezie degli avventurati che, a ogni livello, si dannano per acquistare l'eroina o la cocaina. Tuttavia l'interesse vero della storia è appollaiato su un [illegible] in piena New York: un disco volante grosso come una trottola e come un frisbee nasconde al suo interno omini pericolosi e dissoluti i quali hanno intuito che la secrezione del cervello durante l'orgasmo sessuale rappresenta qualcosa di simile all'«ero» e comunque per loro di [illegible] importanza. L'inconveniente per [illegible] consiste nella distruzione dell'umano al termine dell'amplesso e per loro nella difficoltà di trovare soggetti disinibiti pronti a favorirli.

Margaret, [illegible] pensa agli alieni [illegible] diversamente che [illegible] una troupe di principi azzurri, si presta all'inganno perché si mantiene frigida durante i rapporti con drogati qualunque, professori che vogliono insegnare troppo, modelle lesbiche e asociali. Rimane un dubbio: ci sarà per Margaret, la quale per lo [illegible] ha distrutto il suo alter ego Jimmy che la denigrava, [illegible] futuro sulla minuscola astronave degli alieni?

Giudizio — Le avanguardie, nel piacere di rompere gli schemi e di turbare le coscienze spesso si ritorcono contro se stesse riprendendo motivi [illegible] precedenti avanguardie. [illegible] l'oriundo [illegible] Tsukerman, frantumando il racconto e ricamando l'immagine, ricorda i film del [illegible] American Cinema e l'orgia di stupefacenti della contestazione (la citazione [illegible] Cocteau e della cocaina è però polemica e critica). Questo regista baimano ha in ogni modo la fermezza di ancorarsi alla suggestiva Anna Carlisle, protagonista e soprattutto [illegible] sceneggiatrice di *Liquid sky*.

Le cattiverie e le insolenze che leggiamo nella maschera ambigua e nel trucco fatale sia di Margaret sia di Jimmy offrono alla cinepresa le seduzioni d'un paesaggio inesplorato. Se poi un minimo di cattivo gusto affiora qua e là, non dimentichiamo che esso si ritrova a vari livelli in ogni «cult movie», da *Casablanca* a *Rocky [illegible] Picture Show*.

Anna Carlisle, coautrice e protagonista di «Liquid Sky»

[illegible] - UNA [illegible] A MANHATTAN di [illegible] Howard [illegible] Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy. Commedia americana a colori. (Cinema Olimpia).

Tom Hanks, ameno protagonista di *Bachelor Party*, si presenta immediatamente nella stessa sala che ha visto il piccolo successo della scanzonata storia degli Israel. Commercialmente l'accorgimento è intelligente e immediato, chissà se però i ragazzi che si divertivano alle gaie volgarità di *Bachelor Party*, lo troveranno simpatico anche nel delicato soggetto di *Splash*.

Trama — Un bambino, Allen, si butta in acqua dal vaporino perché ha visto baluginare sotto la chiglia la nivea bellezza d'una sirenetta. Ne trarrà il complesso di non saper nuotare e un ricordo che non si cancella. Il ricordo [illegible] si precisa quindici [illegible] dopo allorché una [illegible] ragazza che non sa nemmeno parlare, seduce e [illegible] Allen. Tutti pensano in pietà che sia la [illegible] d'un tempo e solo il giovanotto [illegible] s'accorge che di tanto in tanto le cresce [illegible] con un paio di pinne.

La sorpresa è rimandata a un ricevimento in onore del Presidente [illegible] Repubblica e lo scioglimento [illegible] omaggio alla regola dell'«happy end». Certo che il fra[illegible] volgarone di Allen, colui che getta per terra le monete in presenza di belle ragazze per sbirciarne le gambe, ne avrà di [illegible] da [illegible] a *Penthouse*, il giornale che lo vede [illegible] entusiasta e collaboratore indefettibile.

[illegible] — Tom Hanks ha un volto simpatico e un temperamento duttile. Farà strada di sicuro ma di strada non [illegible] il caso di parlare in questo film acquatico e per giunta [illegible] dal nostro gusto. Ci sono indubbiamente alcuni tratti comici e satirici di forte presa, come l'apprendimento dell'inglese da parte della sirena attraverso la cialtronaggine dei programmi televisivi (e [illegible] ovviamente per questa parte un'attrazione graziosa e vitaminica quale Daryl Hannah).

Manca piuttosto la suspense che ci si attenderebbe da un soggetto tanto originale. Manca magari la spregiudicatezza di lanciare con disinvoltura gli amori tra umani e mostri, tra signore e signori e molluschi e crostacei.

Piero Perona

al cinema e a teatro stasera

PRIME VISIONI

Lunedì Lire 3000. Da martedì a domenica Lire 5000 (con riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici, circoli, Aiace, ecc.)

CRITICA		[illegible]
★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
★★★★	SUCCESSO	●●●●
[illegible]	CONSENSI	●●●
★★	[illegible]	●●
★	SCA[illegible]	●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007
Delitto al blue gay, di [illegible] Corbucci, con Thomas Milian, Sombolo, Olimpia Di Nardo (Italia-Colori) — Il famoso commissario Nico deve questa volta indagare nel «particolare» ambiente degli omosessuali. Non viet. — Poliziesco brillante
15,10; 17; 18,50; 20,25; 22,25 — Non recensito

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22 — Tel. 597.190
Maria's lovers, di Andrei Konchalovsky, con Nastassja Kinski, John Savage, Robert Mitchum, Keith Carradine (Usa-Color) — Direttamente dagli schermi del Festival di Venezia, la storia dell'inquieta e bellissima Maria. Viet. 14 — Commedia
15,25; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●●

CAPITOL — [illegible] Dalmazzo 24 — Tel. 540.605
Scuola di polizia, di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Michael Winslow (Usa-Colori) — Pittoresca galleria di macchiette alla scuola per giovani aspiranti poliziotti. Fra reclute e graduati ne succedono di tutti i colori — Comm.
15,30; 17,10; 18,50; 20,45; 22,40 — ★★/●●●●●

CENTRALE D'ESSAI — via C. Alberto 27 — Tel. 540.110
Liquid sky, di Slava Tsukerman, con A. Carlisle, E. Sheppard (Usa-Colori) — Premio speciale al Festival di Montreal 1983, un'opera originale ed affascinante con bellissime immagini e musiche suggestive. Viet. 18 — Commedia
16,20; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi 32/E — Tel. 546.346
Il servo di scena (The dresser), di Peter Yates, con Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox (Usa-Colori) — La storia di un grande attore e di un «servo di scena» visti dietro le quinte. Vers. orig. con sottotitoli italiani. Non viet. — Drammatico
16,20; 18,25; 20,30; 22,35 — ★★★/●●●

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/E — Tel. 546.346
Il servo di scena (The dresser), di Peter Yates, con Albert Finney, Tom Courtenay, Edward Fox (Usa-Colori) — La storia di un grande attore e di un «servo di scena» visti dietro le quinte. Versione in italiano. Non viet. — Drammatico
16,30; 18,35; 20,40; 22,45 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gatta 5 — Tel. 668.71.[illegible]
Champagne, di Biagio Proietti, con Mauro Di Francesco, Isabella Ferrari, Massimo Ciavarro (Italia-Colori) — Ancora una storia di giovanissimi tra musiche stressate, amori e avventure. Non viet. — Commedia
15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30 — Oggi la prima

DORIA — via Gramsci — Tel. 542.422
Claretta, di Pasquale Squitieri, con Claudia Cardinale, Giuliano Gemma, Catherine Spaak (Italia-Colori) — La vita e la drammatica fine di Claretta Petacci, la giovane amante di Mussolini che con lui divise la gloria e la morte. Non viet. — Drammatico
16,05; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★/●●●●

ELISEO GRANDE — piazza Sabotino — Tel. 447.5241
[illegible], il vento nelle vele, di Claudio Risi, con Pierre Cosso, Lisa Nazzinaki (Italia-Colori) — Giovane e bellissimo istruttore di windsurf si innamora di una tedeschina in vacanza già molto richiesta da altri pretendenti. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino — [illegible] 447.5241
New York nights di Roman Wenderbeg, con C. Ayer, C. Alphen (Usa-Colori) — Con la colonna sonora appositamente scritta da Rod Stewart, un documento «piccante» su come la New York bene si diverte di notte. Vietato 18 — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●

ELISEO ROSSO — piazza Sabotino — Tel. 447.5241
La casa, di Samuel Raimi, con Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich (Usa-Colori) — Gruppo di giovani in una casa di campagna. «Qualcuno» fa sì che ad uno ad uno si trasformino in mostri orrendi ed estremamente aggressivi. Viet. 14 — Horror
16; 17,40; 19,20; 21; 22,40 — ★★/●●●

[illegible] — corso Trapani 57 — Tel. 373.667
La corsa più pazza d'America n. 2, con B. Reynolds, F. Sinatra, S. Davis jr., Shirley MacLaine (Usa-Colori) — Il clan di Sinatra alle prese con la corsa illegale di mille miglia per l'America. Gags e situazioni paradossali. Non viet. — Comico
20,30; 22,30 — ★★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31 — Tel. 509.760
Una donna allo specchio, di Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato (Italia-Colori) — Con le musiche di Gino Paoli [illegible] di una giovane, libera, carnale e romantica donna in cerca dell'amore. Viet. 18 — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4 — Tel. 541.283
Conan il distruttore, di Richard Fleischer, con Arnold Schwarzenegger, Grace Jones, Wilt Chamberlain (Usa-Colori) — Il barbaro Conan in cerca dell'amata, è costretto da perfida regina a compiere una disperata impresa. Non Viet. — Avventuroso
15,30; 17,20; 19; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●●

LILLIPUT — via XX Settembre 15 bis — Tel. 537.100
Bachelor Party (Addio al celibato) di Neal Israel, con Tom Hanks (Usa-Colori) — Cronaca divertente e pazzesca di una grande festa giovanile. I giovani protagonisti si scatenano e più non posso. Non viet. — Commedia
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

[illegible] — Galleria S. Federico — Tel. 541.283
Scuola di polizia, di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Michael Winslow (Usa-Colori) — Pittoresca galleria di macchiette alla scuola per giovani aspiranti poliziotti. Fra reclute e graduati ne succedono di tutti i colori. — Comm.
15,30; 17,10; 18,50; 20,45; 22,40 — ★★/●●●●●

[illegible] — via Pomba 7 — Tel. 519.856
Una donna allo specchio, di Paolo Quaregna, con Stefania Sandrelli, Marzio Honorato (Italia-Colori) — Con le musiche di Gino Paoli il ritratto di una giovane, libera, carnale e romantica donna in cerca dell'amore. Viet. 18 — Commedia
15,30; 17,10; 19; 20,45; 22,30 — ★/●●●●

OLIMPIA — via Arsenale 31 — Tel. 532.448
Splash, una sirena a Manhattan, di Ron Howard, con Tom Hanks, Daryl Hannah, Eugene Levy (Usa-Colori) — Donna «particolare», bellissima e sensuale fa innamorare di se un simpatico giovanotto. Non viet. — Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — Oggi la prima

[illegible] — via XX Settembre — Tel. 531.400
All'inseguimento della pietra verde, di Robert Zemeckis, con Michael Douglas, Kathleen Turner (Usa-Colori) — Fanciulla alla ricerca della sorella, trova aiuto in un avventuriero attratto da un favoloso diamante. Non viet. — [illegible]
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★★/●●●●

ROMANO — Galleria Subalpina — Tel. [illegible]
Broadway Danny Rose di Woody Allen, con Woody Allen e Mia Farrow (Usa-b/n) — Un impresario teatrale racconta i rapporti con i suoi attori e, in particolare, quello con [illegible] grande amore della sua vita. Non vietato — Commedia
15,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — ★★★★★/●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2 — Tel. 530.[illegible]
Metropolis, di Fritz Lang, con Gustav Fröhlich, Brigitte Helm (Germania-Colori) — Il capolavoro fantastico e visionario di Lang arrangiato con una colonna sonora composta da Giorgio Moroder. Non viet. — Fantascienza
15,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — Riedizione (1927)

VITTORIA — via Roma 356 — Tel. 561.700
C'era una volta in America, di S. Leone, con R. De Niro, E. Mc Govern, J. Woods (Usa-Colori) — Triste affresco di Leone sulla vita di un mafioso ebreo. Parabola sull'amicizia firmata dal regista di C'era una volta il West. Non v. — Drammatico
Pomeriggio ore 15. Serale ore 21. Lire 10.000

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO — via C. Balbo 77 — Tel. 257.107
Pink Floyd live at Pompei, con i Pink Floyd. Edizione stereo 4 piste magnetiche. Ore 20 Ult. 22,30

FARO — via Po 30 — Tel. 839.814 - Lire 3000
Chiuso.

MASSAUA — piazza Massaua 9 — Tel. 735.003 - Lire 3000
Dimensione violenza, di Mario Morra (Italia-Colori) — Allucinanti riprese sulla violenza più efferata e crudele raccolte in tutto il mondo. Le violenze di potere, di religione e di sesso. Le torture e ciò più sconvolgenti. Viet. 18 — Drammatico
20,30; 22,30 — ★/●●●

ALTRE VISIONI

FALCHERA (via Tamaro 30, tel. 292.[illegible]) Zero in condotta, con Tiziana Altieri, [illegible] Barra. Non Viet. Commedia

[illegible] (via Cigna 47, tel. 460.582) Chiuso

[illegible] ROSSO (via Veneaso 8, telefono 740.33.62) Una poltrona per due, di John Landis, con Dan Aykroyd, Eddie Murphy. Ore 20; 22,30 — Commedia

SELENE d'essai (c. Giorgio [illegible], telefono 874.171) [illegible] delitto, di Alfred Hitchcock, con James Stewart, G. Kelly (Aiace-Agis 2000). Ap. 20, ult. 22,30 — Giallo

ASSOCIAZIONE [illegible] CLUB (via Principe Amedeo 8/C, tel. 544.077) Tuttofare: Storie di ordinaria follia, con Ornella Muti, Ben Gazzara. Ore 20,30; 22,30 Ultimo giorno. Film di mezzanotte: Vamos a matar Compañeros, di Sergio Corbucci, con Franco Nero nella western Ore 0,20 SALA VIDEO: Dark Star, di John Carpenter. Ore 20,30; 22,30 Ingresso soci. — Rassegna

[illegible] STUDIO (c. Casalina 63, telefono 289 [illegible]) Due vite in gioco, con Raquel Ward. Colori. Non viet. Ore 20; 22,30.

[illegible] (via Nizza 56, tel. 657.[illegible]) I film di successo da rivedere: Il diario di Anna Frank; con Millie Perkins, Shelley Winters. Ore 19,30; 22,15 — Drammatico

LUCI ROSSE

[illegible] (via Saccchi 18, tel. 011 [illegible]) Pornoinsaziabili caldi e duri, con Henriette Chantal. Ore 14,05; 15,30; 16,55; 18,20; 19,45; 21,10; 22,35.

ARCO (c. P. Oddone 31, tel. 484.621) Capriccio di barbara, con barbara Boutet, Claudia von Stahe, Gerald Hubert; Sig. pomeridiane sensuali satisfaction. Viet. 18. Ap. 14,30; ult. 22,30. Ingresso 4000, rid. 3000.

[illegible] (v. Fr. Cabrardo 15, t. 631.[illegible]) Dalle 14,30 alle 24 continuato Anal Priceless. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 170, t. 461.850) Transessuali incest e Porno mele [illegible]. Tutti i giorni feriali no stop dalle ore 10 alle ore 2 (ultimo ore 24). Ingresso 4000

[illegible] (largo G. Cesare 106, t. 267.674) Godimenti caldi e duri. Ap. 15; ultimo 22,30

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.54.76) Porno lettera, con Richard Lemieuvre, Nicole Segaud. Apertura 14,30; ultimo 22,30.

[illegible] (via P. Tommaso 8, tel. 685 334) Una calda moglie, Vanessa Del Rio, Samantha Fox, Serena, Veronica Hart. Ap. 14,30; ult. 22,30

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 9, tel. 520.555) La governante superporno. Novità. No stop dalle ore 10, ultima proiezione alle 22,30.

PRINCIPE (v. pr. d'Acaja 46, t. 748.5551) La violenza di Manhattan e The truth about Jennifer (2 hard core 2). Novità. Ap. 15; ult. 22,30. L. 4000

[illegible] (c. Reg. Margh. 173, t. [illegible]) Giochi superporno e bagnati, di Jean Marie Pallardi e Teenager Explosion. Ap. 14,30; ult. 22,30. Ingr. 4000. Rid. 3000.

[illegible] BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.764) Erotsy easy girls, con Desirée Cousteau, Leslie Bovee (8 premi al pornofestival di Los Angeles) Ap. 15; ult. 22,30. L. 2500.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 660.3617) Vacanze erotiche di una porno moglie. Novità. Ap. 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000.

[illegible] (via Buozzi 8, tel. 540.302) Ultra flesh, con [illegible], Jamie Gillis, Candice Royal. Ap. 10; ult. 22,30. No stop

VITTORIO [illegible] (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.640) Calde dolce Julietta e Marshall in amore. Ap. 15; ult. [illegible]

TEATRI

CHIESA MISERICORDIA (Via Barbaroux, 41): Festival Antidogma. Ore 11 Radulescu. Seminario di composizione.

SALA VALENTINO - TEATRO NUOVO (c. M. d'Azeglio, 17): Festival Antidogma. Ore 21 Concerto per strumenti e nastri. Musiche di Clementi, Cage, Grabbo, Ambrosini, Scelsi, Ruggieri, Calligo. Ingresso L. 3000.

TEATRO REGIO: Stagione d'autunno 1984. Abbonamenti esauriti. Vendita biglietti dal 2 ottobre '84, ore 10-12; 15,30-19 (escluso lunedì).

TEATRO REGIO - "Prelazione abbonamenti Stagione Lirica 1984-85 in corso presso Agenzia Cassa di Risparmio di Torino.

TEATRO ADUA - IL GRUPPO DELLA ROCCA: Stagione 1984-85 al TEATRO NUOVO. E' aperta la campagna abbonamenti. Per informazioni tel. 774.3279.

NUOVO - CENTRO PERFEZIONAMENTO DANZA: Ammissione ai livelli avanzati di danza classica — iscrizioni alla Scuola di Danza — Seminario di Danza contemporanea con Peter Goss e Carla Perotti — Seminario di Danza Jazz con Adriana Cava — Corsi annuali di danza spagnola con Franca Roberto. Iscr. e inf. ore 9-12 e 15-19. C. M. d'Azeglio 17 - Tel. 650 [illegible]

NUOVO - TEATRO STUDIO: Scuola di Avviamento all'Arte Drammatica diretta da Franco Passatore. Iscr. alle prove di ammissione da lun. a ven. ore 15-19. Inf. tel. 650 [illegible]

CENTRO ARTE DRAMMATICA: Informazioni e iscrizioni ai corsi di recitazione e [illegible] speaker. Via C. Alberto 12/1, tel. [illegible] 375, ore 15-20, sabato 10-12 e tel. 712.846 mattino ore 9-12.

CENTRODANZA ENRICA PATINO: Stage di danza jazz con Enrica Patino dal 17 al 29 sett. Iscrizioni ai corsi di danza Classica Moderna e Jazz. Inf. tel. 546.173.

GRUPPO MUSICALE [illegible]: [illegible]

TEATRO DLE MASNA' (tel. 879.373) Scuola di musica-danza.

TEATRO DLE MASNA' (tel. 879.373) Spettacoli per le scuole.

TEATRO D'UOMO (p. S. Giovanni tel. 546.633) Iscrizioni Scuola di recitazione diretta da A. Bolens Or. 16-19.

FUORI CITTA'

CARMAGNOLA
MARGHERITA: Breakdance. Non viet.
CHIERI
NUOVO CHIERESE: Amadeus.
CHIVASSO
CINECITTA': La casa.
POLITEAMA: Breakdance.
IVREA
POLITEAMA: Dimensione violenza. Viet. 18

Domenica

MATTINA

8 — Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

8,30 Canale 5 Telefilm: Due onesti fuorilegge
Rete4 Film: La mongolfiera. Charlie. Avventuroso
Italia 1 Cartoni: Hello Spank

9 — Quinta [illegible] Telefilm: Mister Abbott e famiglia

10 — Raiuno Telefilm: Secret Valley
Raidue Musicale: Musiche del [illegible] stro tempo
Canale 5 Film: Joe il pilota. Con Spencer Tracy. Commedia

10,15 Rete4 Film: [illegible] comandante del Flying Moon, con Rock Hudson. Avventuroso
Italia 1 Film: La legge [illegible] fucile, con Fred Mac Murray. Western

10,25 [illegible] Cartoni: Nils Holgersson

10,50 Raidue Documenti: Quel derby '83

11 — Raiuno Diretta: Santa Messa

11,40 [illegible] [illegible]m: Charlie Chan nell'isola del tesoro. Con Sidney Toler. Giallo
Rete4 Telefilm: Mai dire sì

11,45 Raitre Musicale: Fiestas Grandes

11,55 Raiuno Attualità: Giorno di festa

12,10 Raitre Musicale: Live
Italia 1 Telefilm: Angeli volanti

12,15 [illegible] Attualità: Linea verde
Canale 5 Sport: Football americano

12,40 Rete4 Varietà: Maurizio Costanzo Show

13 — Raiuno Attualità: Tg l'una
[illegible] Sport: Campionato mondiale di vela — Campionati italiani assoluti di tennis
Canale [illegible] Musicale: Superclassifica show
Italia 1 Sport: Grand Prix
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

13,30 Raidue Documenti: La donna di Moda
Quinta Rete Telefilm: Mister Abbott e famiglia

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Domenica in
Canale 5 Telefilm: Kojak
[illegible] 1 Musicale: Deejay Television

14,20 Raiuno Sport: Notizie sportive

14,30 Raidue Prosa: Non si sa mai

15 — Canale 5 Film: Il re delle isole, con Charlton Heston. Avventuroso
Rete4 Telefilm: Fantasilandia

15,30 Quinta Rete Telefilm: The Colla-[illegible]

15,50 [illegible] Sport: Notizie sportive

16 — [illegible] Film: Il segreto di Santa Vittoria, [illegible] Anthony Quinn. Avventuroso

16,05 Raidue Sport: Ginnastica — Automobilismo

16,30 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

16,50 Raiuno Sport: Notizie sportive

17 — [illegible] 5 Film: La rosa nera, con Orson Welles. Avventuroso

17,30 [illegible] Varietà: Fantastico bis

17,35 Raitre Film: Le spie vengono [illegible] semifreddo, con F[illegible] Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico

17,40 Raidue Sceneggiato: Odissea

17,50 Raiuno Calcio: Sintesi di [illegible] tempo di una partita di [illegible]

18 — Italia 1 Telefilm: Simon [illegible] Simon
Quinta [illegible] Telefilm: Combat

18,20 Raiuno Sport: Novantesimo minuto

18,30 Rete4 Telefilm: A-Team

18,40 Raidue Sport: Tg2 gol flash
[illegible] Sceneggiato: Giorno dopo giorno

18,50 Raidue Calcio: Cronaca di un tempo di una partita di serie A

19 — Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

19,20 Raitre Sport: Sport regione

19,30 Canale 5 Telefilm: Baretta
Quinta Rete Telefilm: Mister Abbott e famiglia

19,40 Raitre Musicale: Girofestival '84

19,50 Italia 1 Cartoni: Tom & Jerry

SERA

20 — Raidue Sport: Tg2 domenica sprint
Quinta Rete Telefilm: Una strana [illegible]

20,25 Canale 5 Musicale: Vota la voce
Rete4 Film: L'avventura è l'avventura, con Lino Ventura. Commedia
Italia 1 Varietà: Autostop

20,30 Raiuno Sceneggiato: Un delitto
Raidue Varietà: Storia di un italiano
Raitre Sport: Domenica gol

21,30 Raitre Attualità: Perché sì, perché no

21,40 [illegible] Telefilm: Per amore e per onore

22,25 Canale 5 Telefilm: Dallas

22,10 [illegible] Sport: La domenica sportiva

22,30 Raidue Documenti: Discover il mondo della scienza
Raitre Sport: Campionato di calcio A
Italia 1 Film: Ben, con Lee Harcourt. Horror

22,45 Rete4 Telefilm: Mai dire sì

23,10 Raiuno Telefilm: Sulle strade della California

23,15 Raitre Musicale: Concertone

23,25 Raidue Documenti: L'immagine e l'idea
Canale 5 Film: La segretaria quasi privata. Con Spencer Tracy. Commedia

23,45 Rete4 Film: Grazie per quel [illegible] dicembre, [illegible] Sidney Poitier. Drammatico

24 — Raidue Ciclismo: Premio Industria e Commercio

0,20 Italia 1 Film: [illegible] ritorno di Manion, [illegible] Telly Savalas. Giallo

Raitre: ore 17,35

FRANCO & CICCIO

Spie del semifreddo

Raidue [illegible] 11,45: Charlie Chan nell'isola del tesoro. [illegible] Norman Foster, [illegible] Sidney Toler, Cesar [illegible]ro, Pauline Moore, Sen Yung. Usa giallo 1939 — *Charlie Chan [illegible] viaggio col figlio: indagano sul [illegible] omicidio di uno scrittore [illegible] dopo la pubblicazione di un'inchiesta sui [illegible] veggenti. A[illegible] un [illegible] irritato dalla [illegible] sicula [illegible] ciarlatani e ad un giornalista, Chan comincia [illegible] l'interessarsi alla strana attività di [illegible] santone che si fa chiamare Zodiac e che potrebbe sapere qualcosa [illegible] delitto*

Raitre Ore 17,35: Le spie vengono dal semifreddo, di Mario Bava, [illegible] Franchi, Ciccio Ingrassia, Vincent Price. [illegible] commedia 1966 — *Franchi e Ciccio, due sprovveduti portieri d'albergo, s'imbatto[illegible] in un ex agente FBI e penetrano nell'organizzazione prescelti da un cervello elettronico che li indica come gli [illegible] migliori per una missione spericolata. I due debbono quindi indagare sul terribile Godfoot che produce donne-killer con cui elimina generali russi e americani*

tutta la tv

Lunedì

MATTINA

10 — Raiuno Attualità: televideo
Raidue Attualità: Televideo
Canale 5 [illegible]m: Peccatrici folli, con Joan Crawford. Drammatico

10,30 Quinta Rete Telefilm: Caccia al crimine

11 — Rete4 Sceneggiato: Samba d'amore

11,30 Italia 1 Telefilm: Maude
Quinta Rete Telefilm: Combat

11,45 Rete4 Telefilm: Fantasilandia

12 — Raidue Sceneggiato: Segreto diplomatico
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,05 [illegible] Varietà: Pronto Raffaella

12,30 Canale 5 Quiz: Help!
Italia 1 Telefilm: Lucy Show
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

12,45 Rete4 Telefilm: Alice

13 — Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

13,15 Rete4 Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 Canale [illegible] Sceneggiato: Sentieri

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol
Quinta Rete Novela: Cara Cara

13,45 Rete4 Sceneggiato: Tre cuori in affitto

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford
Quinta Rete Sport: Campionato di calcio A

14,05 [illegible] Documenti: Il mondo di Quark

14,15 Rete4 Novela: Fiore selvaggio

14,25 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

14,35 Raidue Varietà: Tandem

14,50 Rete4 Film: Arabella. Commedia

15 — Raiuno Documenti: Locuste: guerra senza fine
Italia 1 Telefilm: Cannon

15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 Raiuno Attualità: Pechino, i festeggi[illegible] per il 35° anniversario della Repubblica Popolare Cinese
Quinta Rete Telefilm: Caccia [illegible] tro il crimine

16 — Raidue Sceneggiato: Stanza n. 13
Raitre Sport: Calcio A e B
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

16,25 Raidue Documenti: Corso di lingua tedesca
Canale 5 Documenti: Il mondo de[illegible] animali

16,30 [illegible] Sport: L[illegible] sport
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare

16,55 Raidue Sceneggiato: Due e simpatia

17 — Canale 5 Telefilm: Galactica

17,05 Raiuno Cartoni: Gli antenati

17,30 Raiuno Telefilm: Brendon Chase

17,35 Raidue Attualità: Cerimonia inaugurale dei Giochi della Gioventù

17,40 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

17,50 Rete4 Sceneggiato: Febbre d'amore

18 — [illegible] Documenti: L'Italia del Po
Canale 5 Telefilm: Tarzan
Quinta Rete Telefilm: I giorni [illegible] Brian

18,30 Raiuno Telefilm: Taxi
Raitre Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,40 Raidue Telefilm: I professionals
[illegible] 1 Telefilm: Kung Fu

18,45 Rete4 Novela: Samba d'amore

19 — Raiuno Cartoni: Dinky Dog
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

19,15 [illegible] Varietà: Action now: Que [illegible] pazza, pazza America

19,30 Raitre Sport: Sport regione
Canale 5 Telefilm: Baretta

19,50 Italia 1 Cartoni: I Puffi

SERA

20,05 Raitre Documenti: Infanzia la città
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,25 Canale 5 Film: Agenzia Riccardo Finzi praticamente detective. Con Renato Pozzetto. Commedia
Rete4 Film: Niagara, [illegible] Marilyn Monroe. Drammatico
Italia 1 Film: Dalla Cina [illegible] furore. Con Bruce Lee. Avventuroso

20,30 Raiuno Sceneggiato: Un delitto
Raidue Attualità: Chip, quando il piccolo è grande
Raitre Attualità: Indagine sui [illegible] timenti

21,25 [illegible] Telefilm: Colombo

21,40 Raitre Documenti: Lorenzo De' Medici il Magnifico

22,10 Raitre Sport: Il processo del lunedì

22,15 Raiuno Attualità: Speciale Tg1
Rete4 Telefilm: Vegas

22,25 Canale 5 Telefilm: Love Boat

22,30 Italia 1 Telefilm: L'uomo di Singapore

22,50 [illegible]due Attualità: C'era una volta un musicista

23,05 Raiuno Telefilm: Jessica Novak

23,15 [illegible] Attualità: Protestantesimo
Rete4 Film: Un americano a Roma, [illegible] Alberto Sordi. Commedia

23,25 Canale 5 Sport: Golf

23,40 [illegible] 1 Film: Il settimo sigillo. Drammatico

23,50 Raidue Documenti: Some of us looking at the stars

0,25 Canale 5 Film: L'amaro sapore del potere, con Henry Fonda. Drammatico

0,50 Rete4 Telefilm: Hawaii squadra 5 [illegible]

1,15 Italia 1 Telefilm: Ironside

Retequattro: ore 20,25

MARILYNA

Niagara addio

Rete 4 Ore 20,25: Niagara, di Henry Hataway, con Marilyn Monroe, Joseph Cotten, Jean Peters, Casey Adams. Usa drammatico 1953 — *Il matrimonio fra George e Rose precipita come le cascate del Niagara dove i due si sono recati nel tentativo di un nuovo viaggio di nozze. Lei ha un amante che la incita a uccidere il marito durante una gita alle cascate, ma è George a uccidere tanto lui che lei suicidandosi poi a sua volta. Il film lanciò in grande stile la Monroe*

Italia 1 Ore 20,25: Dalla Cina con furore, di Lo Weicon, con Bruce Lee, Nora Miao, Maria Yi. Cina avventuroso 1973 — *A Shanghai ci sono due palestre specializzate in arti marziali. Il capo di una di queste decide di eliminare la concorrenza uccidendo il capo dell'altra. Ma un discepolo di quest'ultimo non approva [illegible] e reagisce facendo strage di tutti gli adepti della scuola concorrente, capo compreso*

Martedì

MATTINA

11 — Rete4 Novela: Samba d'amore

11,30 Italia 1 Telefilm: Maude
Quinta [illegible] Telefilm: Combat

11,45 [illegible] Attualità: Televideo
Rete4 Sceneggiato: Febbre d'amore

12 — [illegible] Telefilm: Segreto diplomatico
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,05 [illegible] Varietà: Pronto Raffaella

12,30 Canale 5 Quiz: Help!
Italia 1 Telefilm: Lucy Show
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

[illegible] Rete4 Telefilm: Alice

13 — Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
[illegible] 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

13,15 [illegible] Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol
Quinta Rete Novela: Cara Cara

13,45 Rete4 Telefilm: Tre cuori in affitto

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

14,05 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,15 Rete4 Novela: Fiore selvaggio

14,25 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

14,35 Raidue Varietà: Tandem

15 — Raiuno Attualità: Cronache italiane
Rete4 Film: La chiave. Con William Holden. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Cannon

15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 Raiuno Documenti: Il suono
Quinta Rete Telefilm: Caccia al crimine

15,45 Raitre Documenti: Le tecniche e il gusto

16 — Raiuno Cartoni: L'impareggiabile dottor Snuggles
Raidue Telefilm: Stanza n. 13
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

16,15 Raitre Documenti: Tecnologia dei materiali

16,25 Raiuno Telefilm: Per favore [illegible] mangiate le margherite
[illegible] Documenti: Valentina l'isola felice
Canale 5 Documenti: Il mondo degli animali

16,45 Raitre Documenti: Piccola storia della musica

16,55 Raidue Sceneggiato: Duo a simpatia

17 — Raitre Varietà: Dadaumpa
Canale 5 Telefilm: Galactica

17,05 Raiuno Cartoni: Gli [illegible]

17,30 Raiuno Cartoni: Avventure e [illegible] Nero, [illegible] di leva

17,35 Raidue Attualità: [illegible] Parlamento

17,40 Raidue Telefilm: La pietra di Marco Polo

17,45 Raiuno Telefilm: Brendon Chase

18 — Canale 5 Telefilm: Tarzan

18,10 Raidue Cartoni: Meatballs & Spaghetti

18,15 Raiuno Attualità: Spazio libero

18,25 Raitre Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 Raiuno Telefilm: Taxi
Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,40 Raidue Telefilm: I professionals
Italia 1 Telefilm: Kung Fu

18,45 Rete4 Novela: Samba d'amore

19 — Raiuno Cartoni: Dinky Dog
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons

19,15 [illegible] Varietà: Action now: Questa pazza, pazza America

19,30 Raitre Documenti: Tv3 regioni
Canale 5 Telefilm: Baretta
Quinta Rete Novela: Cara Cara

19,50 Italia 1 Cartoni: Lady George

SERA

20,05 Raitre Documenti: Dire, fare, immaginare poesia
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,25 Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete4 Film: Bollenti spiriti, con Gloria Guida. Commedia

20,30 Raiuno Sceneggiato: L'isola dei gabbiano
[illegible] Film: L'amante indiana, con James Stewart. Western
Raitre Attualità: Tg3 speciale

21,30 Raiuno Documenti: Prima a dopo la bomba
Raitre Musicale: Musica bianca a nera

22,05 Raidue Documenti: Invito a «Cuore»

22,15 Italia 1 Telefilm: Simon & Simon

22,20 Rete4 Telefilm: Quincy

22,25 Canale 5 Telefilm: Dynasty

22,40 Raiuno Musicale: Sarah Vaughn in [illegible]

22,55 Raidue Telefilm: Un cinese a Scotland Yard

23,05 Raitre Sceneggiato: Quella lunga estate in Bretagna

23,15 Italia 1 Sport: Basket

23,20 Rete4 Film: Carovana di fuoco. Con John Wayne. Western

23,25 Canale 5 Sport: Boxe

23,45 [illegible] Documenti: Essere donna essere uomo

0,15 Italia 1 Sport: Basket

0,25 Canale 5 Film: Tempesta su Washington, con Henry Fonda. Drammatico

1 — Rete4 Telefilm: Hawaii squadra 5 zero

1,10 [illegible] 1 Telefilm: [illegible]

Raidue: ore 20,30

JAMES STEWART

L'amante indiana

[illegible] L'amante indiana, di Delmer Daves, [illegible] Stewart, Debra Paget, Jeff Chandler. Usa western 1950 — *Lo scout Tom Jeffords, amico [illegible] Cochise, cerca assieme a lui [illegible] giungere ad una difficile pace fra [illegible] e indi[illegible] sposa la [illegible] apache Stella del Mattino. Nonostante [illegible] intemperanze di vari gruppi da una parte e dall'altra, gli sforzi di Cochise e Tom hanno momentaneamente [illegible] cesso.*

Rete 4 Ore [illegible] Bollenti spiriti, con Johnny [illegible] Gloria Guida, Lory Del Santo, Lia Tanzi. Italia commedia 1982 — *Uno squattrinato eredita un [illegible] castello e conta di venderlo per pagare i suoi debiti. Ci [illegible] però due ostacoli da superare: quello di una bella cugina che ha diritto alla comproprietà [illegible] una piccola parte del castello e quello di [illegible] che vi dimora come fantasma da centinaia di anni in attesa [illegible] una donna che gli faccia conoscere l'amore.*

Mercoledì

MATTINA

11,30 [illegible] 1 Telefilm: Maude
Quinta Rete Telefilm: Combat

11,45 Raitre Attualità: televideo
Rete4 Sceneggiato: Febbre d'amore

12 — Raiuno Varietà: Pronto Raffaella?
Raidue Telefilm: Segreto diplomatico
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,30 Canale [illegible] Quiz: Help!
Italia 1 Telefilm: Lucy Show
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

12,45 Rete4 Telefilm: Alice

13 — Canale 5 Quiz: Il pranzo è servito
Italia 1 Cartoni: Bim [illegible] Bam
Quinta Rete Telefilm: Una strana [illegible]

13,15 Rete4 Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 Canale 5 Sceneggiato: Sentieri

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol
Quinta Rete Novela: Cara Cara

13,45 [illegible] Telefilm: Tre cuori in affitto

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto Raffaella?
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

14,05 Raiuno Documenti: Il mondo di Quark

14,15 Rete4 Novela: Fiore selvaggio

14,25 Canale 5 Sceneggiato: General Hospital

14,35 Raidue Varietà: Tandem

14,50 [illegible] Film: Lisbon. Con Ray Milland. Avventuroso

15 — Italia 1 Telefilm: Cannon

15,20 Raiuno Documenti: Un campione, mille campioni

15,25 Canale 5 Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 Raiuno Documenti: L'arte e il falso
Quinta Rete Telefilm: Caccia al crimine

16 — Raiuno Cartoni: L'impareggiabile dottor Snuggles
[illegible]due Telefilm: Il [illegible] della settima strada
Raitre Documenti: Le tecniche e il gusto
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

16,25 Raiuno Telefilm: Per favore [illegible] mangiate le margherite
Raidue Documenti: Corso di tedesco
Canale 5 Documenti: Il mondo degli animali

16,30 Raitre Documenti: Corso di informatica
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare

16,55 Raidue Sceneggiato: Due e simpatia

17 — Canale 5 Telefilm: Galactica
[illegible] Documenti: Piccola storia della musica

17,05 Raiuno Cartoni: Gli [illegible]

17,15 Raitre Musicale: Dadaumpa

17,30 Raiuno Telefilm: Brendon Chase

17,35 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17,40 [illegible] Telefilm: La pietra di Marco Polo

17,50 Rete4 Sceneggiato: Febbre d'amore

18 — Raiuno Attualità: Tg1 cronache
Canale 5 Telefilm: Tarzan
Quinta Rete Telefilm: Combat

18,15 Raidue Attualità: Spazio libero

18,25 Raitre Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 [illegible] Telefilm: Taxi
[illegible] Sport: Tg2 sportsera

18,40 Raidue Telefilm: I professionals
Italia 1 Telefilm: Kung Fu

18,45 Rete4 Sceneggiato: Samba d'amore

19 — Raiuno Cartoni: Dinky Dog
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

19,15 Raiuno Varietà: Action now: Questa pazza, pazza America

19,30 Canale 5 Telefilm: Baretta

19,35 Raitre Documenti: Fatti [illegible] famiglia

19,50 Italia 1 Cartoni: I Puffi

SERA

20,05 Raitre Documenti: Dire, fare, immaginare poesia
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

20,25 Canale [illegible] Film: Cleopatra, con Richard Burton. Avventuroso
Rete4 Sceneggiato: La valle dell'Eden
Italia 1 Varietà: OK il prezzo è giusto

20,30 Raiuno Telefilm: Professione pericolo
Raidue Film: Fino all'ultima ripresa. Con Morgan Fairchild. Commedia
Raitre Film: Ultimi bagliori di un crepuscolo, con Burt Lancaster. Fantastico

21,20 [illegible] Varietà: Caccia al tesoro

22 — Raidue Attualità: Tribuna sindacale

22,20 Italia 1 Film: L'avvertimento, con Giuliano Gemma. Giallo

22,30 [illegible] Documenti: Delta serie
Rete4 Telefilm: Mai dire sì

22,40 Raidue Documenti: Chaplin sconosciuto

22,45 Raiuno Sport: Mercoledì sport

23,30 Rete4 Sport: [illegible]

23,40 Raitre Attualità: Europa cinema 84

24 — Canale 5 Attualità: Canale 5 news
Rete4 Film: Pollice da [illegible] Commedia

0,20 Italia 1 Film: Un [illegible] d'azione, [illegible] Ben Gazzara. Avventuroso

0,30 Canale [illegible] Film: Azione esecutiva. Con Burt Lancaster. Drammatico

0,45 Quinta Rete Film: Favole calde [illegible] le svedesi bollenti. Commedia

1,40 Rete4 Telefilm: Hawaii squadra 5 zero

Raitre: ore 20,30

BURT LANCASTER

Gli ultimi bagliori

Raitre Ore 20,30: [illegible] bagliori di un crepuscolo, di Robert Aldrich, con Burt Lancaster, Richard Widmark, Charles Durning. Usa fantapolitica 1977 — *Alla testa di un commando personale composto da tre evasi, un ex generale d'aviazione penetra nella base missilistica di Malmstrom nel Montana e s'impadronisce dei comandi di nove missili Titan a testata nucleare. Il generale minaccia la catastrofe e detta un ultimatum al Presidente chiedendo che veng[illegible] rese [illegible] pubblico dominio alcune scottanti verità sulla guerra nel Vietnam. Il Presidente esita, ma la Cia lo convince ad agire con la forza.*

Rete 4 Ore 24: Pollice da scasso, di William Franklin, con Peter Falk, [illegible] Boyle, Allen Garfield. Usa commedia 1978 — *Rievocazione umoristica di una famosa rapina compiuta da una scalcinatissima banda di italoamericani nel 1950. L'FBI riuscì ad arrivare ai colpevoli poco prima che il reato [illegible] in prescrizione.*

A ottobre un nuovo programma in 6 puntate su Raiuno

ATOMICA MINUTO PER MINUTO

IN ATTESA (DOPO THE DAY AFTER) DEL DAY BEFORE

Da martedì 2 ottobre, alle 21.45 su Raiuno, andrà in onda un'inchiesta di Leandro Castellani sul problema dell'escalation nucleare. Il programma, in sei puntate, è a cura di Maricla Sellari.

Esiste [illegible] reale possibilità di costruire la pace nel mondo? Per rispondere a questo interrogativo, [illegible] Castellani ha realizzato un'inchiesta in sei puntate, a cura di Maricla Sellari, che andrà in onda su Raiuno il martedì alle 21.45 a partire dal 2 otto[illegible]. La [illegible] sembra [illegible] solo un periodo fra due guerre; un tempo intermedio nel quale edificare quello che prima o poi in[illegible]te sarà distrutto. [illegible] un meccanismo ricorrente nella storia, ma gli uomini del nostro tempo sono arrivati ad una capacità di distruzione al di là della quale è improbabile prevedere una sopravvivenza.

Da questo motivo è nata la necessità di focalizzare l'inchiesta sui meccanismi che hanno prodotto una così grande capacità di distruzione e sui metodi che, con difficoltà, oggi vengono usati per arginare la cos[illegible] di armi nucleari ed impedire l'impiego delle armi totali.

[illegible] Rai aveva già percorso questo cammino, con successo negli Anni 60. Le opere televisive di Castellani e [illegible] prodotte in quegli anni ave[illegible] [illegible] [illegible] profonda impressione [illegible] [illegible] strati di opinione pubblica: [illegible] «Storia della [illegible] [illegible] [illegible] 1963; l'«Enigma Oppenhei[illegible]» del [illegible] l'«Operazione Alsos» del 1966; «Dopo Hiroshima» del 1968 sono i titoli di quelle inchieste.

In quelle immagini [illegible] state fermate le opinioni [illegible] primi fisici [illegible] e dei padri della bomba. All'alba del 16 luglio 1945, all'insaputa dei più, in un remoto angolo del Nuovo Messico, in un attimo breve e irrevocabile l'umanità ha perso la sua innocenza nucleare.

Perché uomini generosi e dotati intellettualmente [illegible] [illegible]bricano [illegible] [illegible] micidiali? Chi sono coloro [illegible] pensano di usarle e perché? [illegible] Los Alamos lavoravano sotto la [illegible] [illegible] Oppenheimer 5000 persone. Cosa avveniva fra di loro, quali i dubbi, quale tensione morale animava le loro scoperte? E oggi è lecito pen[illegible] che armi tanto micidiali, ammassate negli arsenali, possano contribuire a mantenere la pace?

Queste [illegible] [illegible] altre ancora sono state rivolte a Bonn al leader socialdemocratico tedesco Willy Brandt, Nobel per la pace nel 1971 e ad Alva Myrdal, sociologa svedese, capo della delegazione del suo Paese alla conferenza sul disarmo di Ginevra del 1962, insignita del premio Nobel per la pace nel 1982 per la sua attività in favore del disarmo, intervistata nella [illegible] di Stoccolma, lo scorso ottobre.

[illegible] [illegible] generazioni che proseguono la ricerca atomica, gli scienziati ritenuti meritevoli di un premio come il Nobel attribuito a coloro che hanno reso i maggiori servizi all'umanità, cosa pensano oggi del lavoro di allora e del loro compito nella società del XX secolo?

[illegible] corso [illegible] programma hanno risposto a questi interrogativi alcuni dei fisici insigniti del premio che hanno ripercorso e giudicato per il pubblico la storia degli ultimi cinquanta anni della no[illegible] epoca: storia interna della scienza [illegible] nucleare e dei suoi uomini e storia esterna del mondo così come si costruiva in quegli anni e così come si vive oggi.

L'inchiesta, che contiene rielaborati e messi a confronto con l'attualità i materiali degli Anni 60, è stata girata negli Stati Uniti, in alcuni Paesi dell'Europa occidentale e nell'Unione Sovietica.

Le puntate

Prima puntata: «Cacciatori di atomi».

La storia dell'atomo e degli uomini che l'hanno scoperto s'intreccia con la necessità di armi che l'Europa in guerra alimenta. Nel corso della puntata saranno ricordati alcuni protagonisti e vari [illegible] legati [illegible] scoperte atomiche: dall'equivalenza tra materia ed energia, all'individuazione [illegible] un nucleo atomico della materia, [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] bombardamento per sprigionare energia, alla costruzione dei primi rudimentali reattori, dai timori che queste conoscenze fossero in mano ai tedeschi, alla fretta della costruzione, negli Stati Uniti, di [illegible] gigantesco impianto per costruire l'arma atomica.

Questo il racconto contenuto nella prima puntata attraverso le parole di [illegible] come Eugene Wigner e Leo Szilard estensori insieme ad Albert Einstein di una famosa lettera con la quale si chiedeva all'allora Presidente degli Stati Uniti F. D. Roosevelt di avviare la [illegible] della bomba.

La scelta dei luoghi dove creare questa nuova città circondata dal segreto viene descritta da J. R. Oppenheimer e dal generale Groves; l'atmosfera di allora è raccon[illegible] dalla segretaria [illegible] [illegible] Alamos, D. [illegible] Gibbin e da Laura Fermi che vi abitò al[illegible] anni con il marito. La prima reazione a catena [illegible]trollata, ottenuta da Fermi, q[illegible] [illegible] spettacolare dimostrazione, è descritta [illegible] Anderson, [illegible] [illegible] collaboratori di Fermi, e [illegible] Eugene [illegible]gner. Seguiranno alcune [illegible] [illegible] dedicate a [illegible] [illegible]mos; oggi, accanto [illegible] museo atomico lavorano [illegible] centinaia [illegible] ricercatori con [illegible] fi[illegible]ti anche militari.

«L'inflazione che il nostro mondo vive è causata dal [illegible]sto delle armi» afferma Alva Myrdal in apertura della serie. Sono realmente [illegible] ingenti i finanziamenti necessari alla ricerca atomica? E in che modo condizionano gli scienziati?

Seconda puntata: «Distruttori di mondi».

I fisici atomici che lavoravano [illegible] Stati Uniti durante la seconda guerra mondiale [illegible] [illegible] pressati dalla fretta di vincere la guerra contro il Giappone e contro Hitler che minacciava di possedere un'[illegible] segreta. Esisteva [illegible]mente la possibilità che i tedeschi costruissero [illegible] bomba atomica? Gli uomini di Los Alamos sembrarono crederlo a lungo. La trasmissione percorre i sentieri dell'equivoco: dalle parole di uno dei protagonisti, il fisico Von Weizsa[illegible]r, traspariranno reticenze e scelte che oggi trovano scarsa giustificazione. Comunque finita la guerra in Europa, a Los Alamos si continuerà febbrilmente a per[illegible] il cammino verso la costruzione della bomba.

Quale l'intreccio, allo[illegible] come oggi, tra ricerca fisica e ricerca bellica o militare? Ne parla Leo Szilard intervistato nel 1962, estensore e animatore del rapporto [illegible] sulla necessità [illegible] fermarsi a [illegible]tere sulle conseguenze delle scoperte atomiche che [illegible] scienziati dell'équipe di Los Alamos avevano manifestato.

Ma la ricerca atomica fu proseguita; quel rapporto, critico nei confronti della prosecuzione del lavoro [illegible] la bomba sembra che non arrivò mai sul ta[illegible]lo del Presidente degli [illegible] Uniti.

Terza puntata: «D[illegible] uno, niente».

Alamogordo — località Trinity — è il luogo della esplo[illegible] della prima bomba atomica, il 16 luglio del 1945. La guerra in Europa è già finita, rimane in armi solo il Giap[illegible]. Ma gli scienziati di allora come affrontarono l'evento? Ne parla oggi il fisico Owen Chamberlain, premio Nobel e membro dell'équipe di Los Alamos.

Dopo l'esperimento Alamogordo, la mattina del 6 agosto [illegible] è, la fortezza volante «[illegible] Gay», sulla quale [illegible] stato caricato un ordigno misterioso sorvola il Giappone. Ha un'ora [illegible] ritardo sull'orario di volo. Alle 8 [illegible] operai arrivano in città dai quartieri [illegible]. Alle 8,15, 6820 case erano spazzate via.

In quell'istante raggi mortali di neutroni e raggi gamma bombardarono il luogo dell'esplosione, in un'area di [illegible] chilometri. Vengono intervistati [illegible] superstite e il prof. Fukuda, docente [illegible] fisica all'Università di Tokyo, accorso [illegible] Hiroshima alcuni giorni dopo l'esplosione. Hi[illegible] era una città fantasma. Perché il lancio su Hiroshima? Quali ragioni allora e quali giustificazioni oggi? Quali le reazioni degli scien[illegible] [illegible] notizia del lancio?

[illegible] a questi interrogativi Otto Frish, Groves, Oppenheimer. Questa [illegible] risposta di Anderson: «Credo sia corretto parlare ancora di Hiroshima ma credo che la gente dovrebbe ricordare che allora eravamo in [illegible] e [illegible] che con il nostro lavoro a Los Alamos avevamo la possibilità di porvi fine».

Dell'altra atomica americana, sganciata [illegible] Nagasaki, parlano il giornalista William Laurence, [illegible] [illegible] [illegible]servatore, il fisico Eugene Rabinowitch, il prof. Fukuda e il fisico, esperto di relazioni [illegible], [illegible] Bykov intervistato a Mosca [illegible] istituti dell'Accademia delle scienze sovietica.

Firmata la pace con il Giappone sono in realtà gli stessi scienziati che vogliono fermarsi. Nel mondo intanto si levano le prime voci contro la bomba. Julius Oppenheimer il direttore dimissionario di Los Alamos rilascia una [illegible] intervista.

Quarta puntata: «La grande corsa».

Quando [illegible] la [illegible] tra Usa e Urss? Secondo l'opinione dello scienziato sovietico Bykov, fin dal momento di Nagasaki; il lancio era servito a firmare la pace con il Giappone e aveva avuto uno [illegible] dimostrativo nei [illegible] fronti [illegible].

Per breve tempo dopo i due lanci sul Giappone sembrava che gli Stati Uniti volessero divulgare i segreti ato[illegible] era stato creato a questo proposito un comitato del quale faceva parte anche Oppenheimer. Viene presentato alle Nazioni Unite [illegible] piano formulato dagli scienziati per il controllo internazionale dell'energia atomica: il piano Baruch. Ma le esplosioni atomiche sperimentali continuano; il generale Groves responsabile del piano Manhattan e della costruzione delle atomiche in tempo di guerra afferma: «Sappiamo quello che la [illegible] ha fatto a Hiroshima e a [illegible] ma dobbiamo sapere in tempo di pace quello che potrebbe fare in tempo di guerra». Continua a pagina 5

Cineclub

Ultimi film [illegible] Movie club del ciclo dedicato a Marco Ferreri, prima della pausa per consentire da sabato 6 a domenica 14 ottobre le proiezioni della 2ª edizione del Festival internazionale cinema giovani. Il ciclo riprenderà poi il 16 ottobre per concludersi martedì 23 ottobre con *Storia [illegible] Piera*, realiz[illegible] da Ferreri nell'83, quindi penultimo film prima del discusso *Il futuro è donna*, recentemente presentato [illegible] Biennale del cinema di Venezia. Venerdì 28 settembre è in programma *Storie [illegible] ordinaria follia* (1981) [illegible] Ornella [illegible] e Ben Gazzarra, liberamente ispirato all'omonima serie di racconti di Charles Bukowski.

Lunedì 1 e martedì 2 ottobre *La grande abbuffata*, realizzato nel 1973 e con un cast piuttosto ricco: Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Philippe Noiret, Andréa Ferréol, Michel Piccoli. In breve la trama [illegible] questo film «curioso»: «Quattro amici si chiudono in una villa per una gigantesca kermesse gastronomica e sessuale: si mangia e si fa l'amore in continuazione, con i manicaretti più deliziosi e le tecniche amatorie più sofisticate.

Poco [illegible] volta, l'uno dopo l'altro, i quattro restano vittime [illegible] loro prelibati stravizi e muoiono. Le donne resteranno vive, a testimoniare la misoginia di Marco Ferreri il quale, in questa parabola atroce, indica la consumazione e l'autodistruzione della borghesia, che soccombe ai propri stessi errori.

Le donne ci danno una mano a cadere in basso, ma alla fine si sottrarranno al castigo comune perché sono un "mezzo", creature demoniache. Un film "scandaloso" che ha suscitato critiche acide e consensi entusiastici».

Mercoledì 3 *L'ape regina (Una storia moderna)* con Ugo Tognazzi e Marina Vlady, anno di produzione 1963. Anche in questo film la critica al matrimonio in quanto istituzione borghese falsa e piena di regole ipocrite, [illegible] un pretesto. Quello che [illegible] è «la critica radicale ad un [illegible] di vita [illegible]to, ad [illegible] "contratto" spietato [illegible] cui non si dà la tutela di [illegible] i contraenti, mai. E dove uno dei due viene comunque schiacciato dall'altro.

Dillinger è morto (1969) con [illegible]chel Piccoli e Annie Girardot (in programma giovedì 4) «è un film apparentemente senza soggetto, [illegible] [illegible] attorno ad un personaggio che si aggira silenzioso nella propria casa, trova [illegible] pi[illegible] avvolta in un vecchio giornale, la smonta, la lubrifica, la rimonta, e poi — in un finale tanto ingiustificato quanto [illegible] era parso tutto il suo agire precedente — uccide la moglie, lascia la casa e si imbarca come cuoco su un veliero alla volta di Tahiti; un film la cui durata non è in funzione del dramma, ma ha un valore di "continuità" esistenziale, indispensabile per osservare ogni particolare [illegible] una situazione che, per dilatazione simbolica, non può che essere interpretata come la condizione dell'uomo in una società che l'ha svuotato in tutti i suoi più genuini valori e delle sue funzioni originali. Ferreri pare voglia dire che, se la realtà umana e sociale contemporanea non offre soluzioni di ricambio, possibilità di mutazioni radicali, l'unica soluzione possibile è la negazione totale, la distruzione di ogni struttura che, falsamente, rende tollerabile la convivenza umana».

Sempre questa settimana sono in programma *Vamos a matar compañeros* (venerdì) e sabato a mezzanotte) «il miglior prodotto cinematografico del '68 italiano — è detto nella presentazione —: in due ore di avventura mozzafiato c'è tutto, la rivoluzione, il riformismo, i padroni, i golpisti, gli indivi[illegible]ti, i sottoproletari, i "cattivi [illegible]"»; e *Koyaanisqatsi* [illegible] Goodfrey Reggio, l'ultima produzio[illegible] degli Zoetrope Studios (1983) con le splendide musiche di Philip Glass.

p. b.

Cinema

Preceduta [illegible] un successo senza [illegible] in Francia, dove [illegible] poco l'avranno vista in due milioni di spettatori, e negli Stati Uniti dove tiene ininterrottamente il cartellone da cinque mesi, ecco sugli schermi [illegible] *Carmen* che Francesco Rosi ha tratto [illegible] capolavoro di Bizet.

La sua non [illegible] una versione filmata dell'opera più ardita del secondo Ottocento. Rappresenta una [illegible] [illegible] [illegible] impossi[illegible] perché [illegible] regista s'infiamma all'idea che [illegible] [illegible] possedesse in anticipo sui tempi una cinepresa e desse alla [illegible] [illegible] le connotazioni più veristiche e più fantastiche insieme.

Lorin [illegible] [illegible] diretto la Carmen con [illegible] levità incredibile, adattissima [illegible] la nuova sterminata platea. Gli altri contributi (si sarà letto nelle corrispondenze da Venezia) sono tutti eccellenti, dalla fotografia di Pasqualino De Santis alla coreografia di Antonio Gades, alla sorpresa di Julia Migenes-Johnson e all'antagonismo acceso di Placido Domingo e di Ruggero Raimondi.

Ma cediamo la parola a Rosi stesso, secondo le dichiarazioni raccolte [illegible] Lorenzo Codelli per il mensile *Papiro rosa* diretto da [illegible] [illegible] «*Ho rispettato la partitura dell'opera di* [illegible] — mette subito le mani avanti — *perché secondo me è estremamente cinematografica. Infatti è divisa* [illegible] *un treatment per successioni di scene, e inoltre tutto si svolge in* [illegible] *che* [illegible] *l'apertura; la piazza,* [illegible] *strade, l'arena, mi hanno suggerito* [illegible] *possibilità* [illegible] *entrare a esplorarle di raccontare quello che succedeva in questi ambienti, senza però alterare la struttura della partitura musicale*».

E veniamo direttamente a Bizet: «*Ho cercato* [illegible] *adoperare la musica dei cori come musica - off: cioè ho visto cantare i cori sola*[illegible] *quando agivano direttamente, per esempio quando le ragazze escono dalla manifattura dei tabacchi per chiedere aiuto ai dragoni poiché all'interno le due donne sono* [illegible] [illegible] *mani. Qui ho* [illegible] *e ho visto cantare il coro perché* [illegible] [illegible] [illegible]. *C'è poi ancora un breve* [illegible] *in cui si* [illegible] [illegible] *i dragoni nella lunga sequenza della Haba*[illegible] [illegible] *tutti gli altri cori li* [illegible] *usati come* [illegible] *- off, e ciò ha permesso alla macchina da presa di* [illegible] *a esplorare degli ambienti* [illegible] [illegible] *Carmen sulla sce*[illegible] [illegible] *si erano mai visti. Noi* [illegible] *visto sulla* [illegible] *per esempio l'interno della manifattura* [illegible] [illegible]*chi. Qui ho raccontato, come* [illegible] *una scena autonomamente scritta per il cinematografo, questo primo incontro a distanza tra Don José e Carmen*».

E[illegible] *delle analoghe visualizzazioni le ha fatte durante tutte le musiche degli intermezzi e delle ouvertures: per esempio la vestizione del torero e la preparazione della corrida. La corrida nel film è raccontata in vari momenti. Già l'inizio del film mostra la conclusione di una corrida; mentre* [illegible] *quarto atto riprendo* [illegible] *discorso con quello che succede prima che cominci la corrida. Mi sono preoccupato di raccontare tutta la corrida perché il personaggio di Escamillo è un personaggio importante, è uno dei due protagonisti*».

Su Julia Migenes-Johnson, che [illegible] *Carmen* ha reso popolarissima anche ai di [illegible] [illegible] mondo della lirica e della canzone, Rosi riconosce di non [illegible] saputo gran che fino a un colloquio [illegible] Maurice Béjart che glielа consigliò vivamente. L'incontro fu felice e Julia Migenes-Johnson, nell'impressione di Francesco Rosi, acquista un'eccezionale carica v[illegible]. Per di più, a differenza che nella novella di Mérimée dove Carmen è ladra e prostituta, nell'opera è una donna che lavora, che fa del contrabbando, che soprattutto afferma la sua personalità». Quindi la *sua difesa della libertà femminile diventa un fatto ideologico. Ho cercato di farlo venir fuori progressivamente.*

p. per.

Dischi

I [illegible] Dik nascono nel 1966 in pieno periodo [illegible] [illegible] il momento in cui i gruppi primeggiano nella discografia mondiale e in Italia sono all'apice del successo l'Equipe 84, i Pooh, i Rocks, i Camaleonti, i [illegible] e, appunto, i [illegible] Dik che s'impongono nelle hits con *Sognando la California*, grazie alla quale monopolizzano la prima posizione in classifica per parecchi mesi. Lucio Battisti ha un'importanza determinante nell'evoluzione del [illegible] e con Mogol [illegible] diventa il produttore.

Per i Dik Dik, Battisti ha scritto anche alcune canzoni: *Il vento*, [illegible] *casa*, *Guardo te e vedo mio figlio*, e collabora alla realizzazione di grandi successi come *Senza luce*, *L'isola di Whight*, *Viaggio di un poeta*, *Il primo giorno di primavera*, *Help me*, *Se io fossi un falegname*, [illegible] *mi fermo qui*, ecc.

Nell'arco della loro carriera i Dik Dik partecipano a tre Festivals di[illegible]o, a diverse manifestazioni nazionali di primaria importanza: Disco per l'estate, Festivalbar, Cantagiro, Mostra internazionale [illegible] musica leggera, a manifestazioni internazionali a Cuba, Montreaux, Vigna del Mar, in Cile, e a [illegible] tournée, che li porta negli Stati Uniti, Sud America, Europa, Nord Africa. Per l'[illegible] numero di copie vendute, [illegible]cevono due dischi d'oro.

Pietruccio, Lallo e Pepe si conoscono da ragazzini e, [illegible] compagni di giochi, diventano anche compagni nel successo. Il loro sodalizio, a distanza di anni, è tuttora integro. Pietruccio Montalbetti, [illegible] e voce, Lallo Sbrizi[illegible], chitarra e voce solista, Pepe Salvaderi, chitarra e voce, negli ultimi anni [illegible] lizzano canzoni di buon [illegible] come [illegible]o, *Giornale di* [illegible].

Ora i Dik [illegible] [illegible] ripresentano, sempre su etichetta Five Record, con un loro classico *Senza luce*, rivestito e corretto a reggae.

* *

Milly Carlucci. Trent'anni, nata a Sulmona, padre italiano [illegible] madre americana, ex studentessa [illegible] architettura e campionessa [illegible] pattini a rotelle, Milly [illegible] [illegible] [illegible] a Blitz accanto a [illegible] [illegible]. In questa trasmissione la Carlucci comincia a cimentarsi nella danza moderna. Intanto [illegible] sugli schermi il film «Pappa e [illegible]» con [illegible] [illegible] e Lino Banfi che la mett[illegible] alla [illegible] [illegible] come attrice.

[illegible] [illegible] entertainer completa, [illegible] e [illegible] e ballare, [illegible] [illegible] che [illegible] cantare. E così ecco Milly alle prese con la musica leggera nel ruolo di cantante. Il disco è stato registrato in California, ai Redwing Studios di Los Angeles, sotto la guida del prestigioso Bob Esty che ha curato anche gli arrangiamenti [illegible] brani. Altri due «mostri da studio» quali Peter Lederman e Jurgen Koffers ne hanno curato i mixaggi allo studio Paradise di Monaco.

* *

Scaduto il contratto che lo «legava» alla Rca, [illegible] Paoli, dopo aver vagliato proposte fatte [illegible] numerosi discografici, ha [illegible] un nuovo contratto [illegible] la Five Record, la società fonografica del gruppo Canale 5. Paoli sta attraversando un periodo particolarmente «in». Infatti quest'anno Paoli festeggerà 25 anni di attività, sempre coronati da affermazioni e grossi successi.

Il contratto con la Five ha la durata di tre anni e prevede la pubblicazione di un Q-disc dal titolo «Averti addosso», che comprenderà *Il cielo in una stanza* (vincitore assoluto di Buon compleanno tv), e tre brani inediti, scritti, naturalmente da Paoli: *Averti addosso*, *Io so perché l'amore*, *Genova non è la mia città*. Hanno collaborato alla realizzazione dei brani ottimi musicisti, tra cui Aldo Mercurio, Carlo Picone, Vittorio Riva e Roberto Fix. Gli arrangiamenti sono di Beppe Vessicchio e la produzione di Michele Torpedine.

Ecco in questi giorni un film chiacchierato («Una donna allo specchio») di cui Paoli ha composto la colonna sonora.

Giovedì

MATTINA

10 — **Raidue** Attualità: Televideo
Canale 5 [illegible]: La maschera e il cuore, con Joan Crawford. Commedia
Quinta Rete Attualità: D come donna

10,30 **Quinta Rete** Telefilm: Caccia al crimine

11 — **Rete4** Sceneggiato: Samba d'amore

11,30 **Italia 1** Telefilm: Maude
Quinta Rete Telefilm: Gli invasori

11,45 [illegible] Attualità: Televideo
[illegible] Sceneggiato: Febbre d'amo-[illegible]

12 — **Raidue** Telefilm: Segreto diplomatico
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Italia 1 Telefilm: Giorno per gior-[illegible]

12,05 [illegible] Varietà: Pronto Raffaella?

12,30 **Canale 5** Quiz: Help!
[illegible] 1 Telefilm: Lucy Show
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

12,45 **Rete4** Telefilm: Alice

13 — **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

13,15 **Rete4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Quinta Rete Sceneggiato: Cara Cara

13,45 **Rete4** Telefilm: Tre cuori in affitto

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rock-[illegible]

14,05 [illegible] Documenti: Il [illegible] di Quark

14,15 **Rete4** Sceneggiato: Fiore selvaggio

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,50 **Rete4** Film: La saga dei Forsyte. Drammatico

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane
Italia 1 Telefilm: Cannon

15,10 **Raitre** Ciclismo: Giro dell'Emilia

15,25 **Canale 5** Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Gli alberi e la città
Quinta Rete Telefilm: Caccia [illegible] crimine

16 — **Raiuno** Cartoni: L'impareggiabile dottor Snuggles
Raidue Telefilm: Il mistero della settima strada
[illegible] Documenti: Le tecniche e il gusto
Italia 1 Ragazzi: Bim [illegible] Bam
Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

16,25 **Raiuno** Telefilm: Per favore [illegible] mangiate le margherite
Raidue Documenti: Fisica e senso comune
Canale 5 Documenti: Il mondo de-[illegible] animali

16,30 **Raitre** Documenti: Com' ferro che bogliente esce dal foco
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare

16,55 **Raidue** Sceneggiato: Due e simpatia

17 — **Raitre** Documenti: Piccola storia [illegible] musica
Canale 5 Telefilm: Galactica

17,05 **Raiuno** Cartoni: Gli antenati

17,15 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

17,30 **Raiuno** Telefilm: Brendon Chase

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Telefilm: La pietra [illegible] Marco Polo
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

17,50 **Rete4** Sceneggiato: Febbre d'amore

18 — **Raiuno** Attualità: Tuttilibri
Canale 5 Telefilm: Tarzan
Quinta Rete Telefilm: Combat

18,10 **Raidue** Cartoni: Meatballs & Spaghetti

18,25 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raidue** Telefilm: I professionals
Italia 1 Telefilm: Kung Fu

18,45 **Rete4** Sceneggiato: Samba d'amore

19 — **Raiuno** Cartoni: Dinky Dog
Canale 5 Telefilmm: I Jeffersons
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

19,15 **Raiuno** Varietà: Action now: Questa pazza, pazza America

19,30 **Raitre** Documenti: Tv3 regioni

19,30 **Quinta Rete** Sceneggiato: Cara Cara

19,50 [illegible] 1 Cartoni: Lady George

SERA

20,05 **Raitre** Documenti: Scienza e bambino
Quinta [illegible] Telefilm: Una strana ragazza

20,25 **Canale 5** Quiz: Superflash
[illegible] Sceneggiato: La valle dell'Eden
[illegible] 1 Film: Il bisbetico domato. Con Adriano Celentano. Commedia

20,30 [illegible] Varietà: G. B. Show n. 3
Raidue Sceneggiato: Cuore
Raitre Musicale: Big

21,35 **Raidue** Sceneggiato: Naumachos

21,50 **Raiuno** Film: Una moglie. Con Gena Rowlands. Drammatico

22,05 [illegible] Film: Zardoz, [illegible] Sean Connery. Fantascienza

22,30 **Italia 1** Film: Hombre, [illegible] Paul Newman. Western
Rete4 Telefilm: Quincy

22,40 [illegible] Sport: Tg2 sportsette

23 — **Canale 5** Telefilm: Lou Grant

23,30 **Canale** [illegible] Sport: Football americano
Rete4 Film: Rapina a mano armata. [illegible] Sterling Hayden. Giallo

0,40 [illegible] 1 Film: Il caso Millard, [illegible] Peter Graves. Drammatico

1 — **Rete4** Telefilm: Hawaii squadra 5 zero

Raitre: ore 22,05

SEAN CONNERY

Zardoz, [illegible] 2293

Raiuno Ore 21,50: Una moglie, di John Cassavetes, con Peter Falk, Gena Rowlands, Matthew Cassel. [illegible] drammatico 1974 — *Protago-[illegible] è una famiglia americana composta da Nick, capocantiere, sua moglie Mabel e i tre bambini. La donna ha un esaurimento nervoso. Ricoverata in casa di cura ne esce dopo [illegible] mesi, ma l'impatto con [illegible] vita è molto duro. Mabel non ce la farebbe se non fosse per i figli che la sostengono col loro affetto. Film molto discusso e segnalato dai critici. Cassavetes è come al solito del tutto realista (scene in tempo reale di operai che mangiano [illegible] pastasciutta e balbettamenti che danno l'impressione della non-recita) e come al solito [illegible] tutto per sua moglie Gena Rowlands che ne approfitta anche un pochino*

[illegible] Ore [illegible] Zardoz, di John Boorman, [illegible] Sean Connery, Charlotte Rampling. Usa fantascienza 1973 — *Siamo nel 2293. Zardoz è una grande testa [illegible] pietra volante [illegible] domina con i suoi spietati Sterminatori un mondo ormai regredito. Zed, uno sterminatore, scopre che Zardoz fa da [illegible] con un mondo superiore, il Vortex, dove [illegible] gruppo di eletti ha edificato [illegible] società senza odio, amore, nascite e morti. L'uomo rompe il delicato equilibrio su cui si basa il Vortex confermando come intangibili le leggi della [illegible] umana*

tutta la tv

Venerdì

MATTINA

10,30 **Quinta Rete** Telefilm: Caccia [illegible] crimine

11 — **Rete4** Sceneggiato: Samba d'amore

11,30 **Italia 1** Telefilm: Maude
Quinta Rete Telefilm: Gli invasori

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo
[illegible] Sceneggiato: Febbre d'amore

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella

12 — **Raidue** Telefilm: Segreto diplomatico
Canale 5 Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,30 **Canale 5** Quiz: Help
[illegible] 1 Telefilm: Lucy Show

12,45 [illegible] Telefilm: Alice

13 — **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

13,15 **Rete4** Telefilm: Mary Tyler Moore

13,25 **Canale 5** Sceneggiato: Sentieri

13,30 [illegible] Sceneggiato: Capitol

13,45 **Rete4** Telefilm: Tre [illegible] in affitto

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto Raffaella
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

14,05 **Raiuno** Documenti: [illegible] mondo [illegible] Quark

14,15 **Rete4** Sceneggiato: Fiore selvaggio

14,35 [illegible] Varietà: Tandem

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

14,50 **Rete4** Film: Il giardino [illegible] gesso. Con Deborah Kerr. Drammatico

15 — [illegible] Attualità: Primissima
Italia 1 [illegible]m: Cannon

15,25 **Canale** [illegible] Sceneggiato: Una vita da vivere

15,30 **Raiuno** Documenti: Vita degli animali

16 — **Raiuno** Cartoni: L'impareggiabile dottor Snuggles
Raidue Telefilm: [illegible] mistero della settima strada
Raitre Documenti: Le tecniche e il gusto
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: I rangers della foresta

16,25 [illegible] Telefilm: Per favore non mangiate le margherite
Raidue Documenti: Corso di tedesco
Canale 5 Documenti: Il mondo degli animali

16,30 **Raitre** Documenti: Corso di informatica
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare

16,55 **Raidue** Sceneggiato: Due e simpatia

17 — [illegible] Documenti: Piccola [illegible] della musica
Canale 5 Telefilm: Galactica

17,05 **Raiuno** Cartoni: Gli antenati

17,15 **Raitre** Musicale: Dadaumpa

17,30 **Raiuno** Cartoni: Avventure e amori [illegible] Nero, cane di leva

17,35 [illegible] Attualità: Dal Parlamento

17,40 **Raidue** Telefilm: La pietra di Marco Polo
Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

17,45 **Raiuno** Telefilm: Brendon Chase

17,50 [illegible] Sceneggiato: Febbre d'amore

18 — **Canale 5** Telefilm: Tarzan
Quinta Rete Telefilm: Combat

18,10 [illegible] Cartoni: Meatballs e Spaghetti

18,15 [illegible] Documenti: Spazio libero

18,25 **Raitre** Musicale: Speciale Orecchiocchio

18,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Raidue Sport: Tg2 sportsera

18,40 **Raidue** Telefilm: I professionals
Italia 1 Telefilm: Kung Fu

18,45 **Rete4** Sceneggiato: Samba d'amore

19 — **Raiuno** Cartoni: Dinky Dog
Canale 5 Telefilm: I Jeffersons
Quinta Rete Telefilm: Funny Face

19,15 **Raiuno** Varietà: Action now: Questa pazza, pazza America

[illegible],30 **Canale 5** Telefilm: Baretta

19,35 [illegible] Documenti: Anteprime romane

19,50 **Italia 1** Cartoni: I Puffi

SERA

20,05 **Raitre** Documenti: Scienza e bambino
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 [illegible] sport

20,25 **Canale 5** Varietà: Giromike
Rete4 Film: Odio le bionde. Con Enrico Montesano. Commedia
Italia 1 Film: L'esorcista, con Ellen Burstyn. Horror

20,30 [illegible] Film: Alien, con Sigourney Weaver. Fantascienza
[illegible] Varietà: Abboccaperta
Raitre Lirica: Manon Lescaut

21,45 **Raidue** Attualità: Primo piano

22,20 **Rete4** Film: Superandy, il fratello brutto di Superman. Con Andy Luotto. Commedia

22,45 **Italia 1** Attualità: Speciale Miss Italia

22,50 **Raidue** Telefilm: L'asso della Manica

23,20 **Raitre** Documenti: Graham Sutherland
Italia 1 Film: Miss Beautiful. Drammatico

23,25 **Canale 5** Film: A prova di errore. Con Henry Fonda. Drammatico

23,40 [illegible] Attualità: Tuttocavalli

24 — **Raiuno** Documenti: Handicap

0,15 **Italia 1** Telefilm: Ironside

0,05 **Rete4** Film: I giganti toccano il cielo. Con Karl Malden. Drammatico

1,40 **Rete4** Telefilm: Hawaii squadra [illegible] zero

Italia 1: ore 20,25

LEE J. COBB

Arriva l'esorcista

[illegible] 20,30: Alien, di Ridley Scott, con Sigourney Weaver, Ian Holm, Yaphet Kotto, Harry D. Stanton. Usa fantascienza 1979 — *[illegible] ritorno dalla [illegible] dopo [illegible] lungo viaggio interplanetario, il [illegible] Nostromo capta un segnale proveniente da un pianeta sconosciuto e disabitato. Tre membri dell'equipaggio in visita al pianeta s'imbattono in una piccola e mostruosa creatura che, trasportata sull'astronave, cresce a dismisura facendo strage degli astronauti. [illegible] comandante scopre che sulla Terra sono molto più interessati all'alieno che alla loro sorte. Il regista di «I duellanti» dà prova [illegible] sue capacità con questo film fantascientifico di grandi qualità spettacolari. Il co[illegible]baccio ha un sapore di certi film degli Anni Cinquanta, ma è [illegible] ratto da effetti speciali alla «Guerre stellari»*

Italia 1 [illegible] 20,25: L'esorcista, di William Friedkin, con Linda Blair, [illegible] Burstyn, Lee J. Cobb. Usa horror [illegible] — *La giovanissima figlia di un'attrice mostra i sintomi di una malattia grave e sconosciuta che i medici non sono [illegible] grado di guarire. Una morte misteriosa e fenomeni inspiegabili inducono la madre a chiedere l'intervento di un prete [illegible] comincia a [illegible]pporre che la bimba [illegible] posseduta e chiede l'aiuto ad un anziano collega per esorcizzarla. L'indemoniata guarisce, ma il prete, posseduto a [illegible]a volta, si suicida. Film di enorme successo. I trucchi cinematografici visti a distanza [illegible] tempo appaiono molto meno spettacolari*

Sabato

[illegible]

9 — **Canale 5** Telefilm: Phillis
Rete4 Film: Sotto coperta [illegible] il capitano. Con J. Gregson. Commedia

9,30 **Canale 5** Telefilm: La piccola grande Nell
Italia 1 [illegible]: La giungla di cemento. Drammatico

9,55 **Raiuno** Sceneggiato: Le avventure [illegible] Ciuffettino

10 — **Raidue** Attualità: Giorni d'Europa
Canale 5 Film: Viale Flamingo, con Joan Crawford. Drammatico
Quinta [illegible] Attualità: [illegible] come donna

10,30 **Raidue** Anticipazioni: Prossimamente

10,45 **Raiuno** Telefilm: Secret Valley
Raidue Prosa: Ti ho sposato per allegria

11 — **Rete4** Sceneggiato: Samba d'amore

11,10 **Raiuno** Telefilm: Il principe reggente

11,30 **Italia 1** Telefilm: Maude

11,45 **Rete4** Sceneggiato: Febbre d'amore

12 — **Canale 5** Telefilm: Simon Templar
Italia 1 Telefilm: Giorno per giorno

12,05 [illegible] Telefilm: Happy Day

12,30 **Raiuno** Documenti: Cinemania
Raidue Attualità: Tg2 start
Italia 1 Telefilm: Lucy Show

12,45 **Rete4** Telefilm: Alice

13 — **Canale 5** Quiz: Il pranzo è servito
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam
Quinta Rete Telefilm: Una strana ragazza

13,15 [illegible] Telefilm: Mary Tyler Moore

13,30 [illegible] Attualità: Tg2 Bella Italia
Canale 5 Film: Salverò il mio [illegible]ro, con Shirley Mac Laine. Drammatico

13,45 **Rete4** Sport: Baseball

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre [illegible] di...

[illegible]

14 — **Raiuno** Attualità: Prisma
Raidue Documenti: Scuola aperta
Italia 1 Sport: Basket

14,15 **Rete4** Sceneggiato: Fiore selvaggio

14,30 **Raiuno** Film: Un esercito di cinque uomini. Con Peter Graves. Western

14,35 **Raidue** Sabato sport: Off Shore — Concorso ippico internazionale

15 — **Raitre** Documenti: Le tecniche e il gusto

15,30 **Raitre** Varietà: Giochiamo [illegible] Lampo, Tuono e Arcobaleno
Quinta Rete Telefilm: The Collaboratora

16 — **Raiuno** Documenti: Vita sull'acqua
Canale 5 Telefilm: Serpico
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 **Raidue** Varietà: Sereno variabile

16,30 **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento
Quinta Rete Telefilm: Dottor Kildare

16,35 **Raitre** Film: Tutti defunti... tranne i morti, con Francesca Marciano. Commedia

17 — **Canale 5** Telefilm: T.J. Hooker

17,05 **Raiuno** Cartoni: Fumoon

17,35 **Raidue** Lotto: Estrazioni

17,40 [illegible] 1 Musicale: Musica è

17,50 **Raiuno** Attualità: Le ragioni della speranza
Rete4 Sceneggiato: Febbre d'amore

[illegible] — **Raiuno** Anticip[illegible] Prossimamente
Canale 5 Sport: Record
Quinta Rete Telefilm: Combat

18,05 **Raiuno** Lotto: Estrazioni

18,10 [illegible] Attualità: Le ragioni della speranza

18,15 **Raitre** Sport: Un tempo di [illegible] partita di pallacanestro

18,30 **Raidue** Sport: Tg2 sportsera

18,40 [illegible] Cartoni: Dinky Dog
Raidue Telefilm: I professionals
Italia 1 Telefilm: Kung Fu

18,45 **Rete4** Sceneggiato: Samba d'[illegible]

18,50 **Raiuno** Telefilm: Trapper John

19 — **Quinta Rete** Telefilm: Funny Face

19,30 **Canale 5** Telefilm: Baretta

19,35 **Raitre** Attualità: Geo

19,50 **Italia 1** Cartoni: Lady George

[illegible]

20 — **Quinta Rete** Telefilm: Una strana ragazza

20,15 **Raitre** Anticipazioni: Prossimamente

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,25 **Canale 5** Varietà: Premiatissima 84
Rete4 Film: Una vacanza del cactus. Con Anna Maria Rizzoli. Commedia
Italia 1 Telefilm: Supercar

20,30 [illegible] Musicale: Fantastico 5
Raidue Film: I seduttori della domenica, con Roger Moore. Commedia
Raitre Attualità: Trip, cinque viaggi nel divertimento

22,05 **Raitre** Sceneggiato: Una favola spinta

22,15 **Italia 1** Telefilm: Hazzard

22,20 **Rete4** Telefilm: Vegas

22,25 **Canale 5** Film: Base artica Zebra, con Rock Hudson. Avventuroso

22,40 **Raiuno** Documenti: Marzabotto
Raidue Boxe: Ros — [illegible]

23,05 **Raitre** Musicale: Folkitalia

23,10 **Raiuno** Documenti: A tu per tu con l'opera [illegible]

23,15 **Italia 1** Attualità: Speciale Miss Italia

23,20 **Rete4** Film: Al piacere di rivederla. Con Ugo Tognazzi. Commedia

23,50 — **Italia 1** Musicale: [illegible] Jay Television

1,20 **Rete4** Telefilm: Hawaii squadra [illegible] zero

Raidue: ore 20,30

LINO VENTURA

Seduttore della domenica

Raidue Ore [illegible]0,30: I seduttori della domenica, di Dino Risi, Edouard Molinaro, Bryan Forbes, Gene Wilder, con Roger [illegible], Lino Ventura, Gene Wilder, Lynn Redgrave, Catherine Spaak, [illegible] Loncar, Milena Vukotic. Ital[illegible] - Francia commedia 1980 — *In quattro episodi ambientati a Londra, Roma, Parigi e New York le avventure di attrattanti playboy alle prese con conquiste femminili*

Raiuno Ore 14,30: Un esercito di cinque uomini, di Italo Zingarelli, con Bud Spencer, Nino Castelnuovo. Italia western 1969 — *Cinque simpatici ladri vanno a fare un colpo, salvano dalla fucilazione un rivoluzionario e diventano rivoluzionari loro stessi. Naturalmente siamo in Messico, il Paese delle rivoluzioni cinematografiche italiane, e i protagonisti fra uno [illegible] e l'altra assaltano una guarnigione militare e rubano un treno pieno d'oro*

[illegible] Ore 16,35: Tutti defunti tranne i morti, di Pupi Avati, con Francesca Marciano, Carlo Delle Piane. Italia commedia 1977 — *1950: [illegible] dei marchesi Zanetti arriva Dante, che fa il giro delle famiglie nobili per vendere il libro che ha tratto da un'antica profezia: [illegible] morte di nove membri della stessa famiglia farà scoprire un tesoro nascosto. Le morti (accidentali?) si susseguono*

Da domani sera [illegible] Canale 5 il via a «Premiatissima»

DORELLI «GUIDA» LA MUTI

SABANI FA IL PREZZO GIUSTO A GIGI E AD ANDREA

Sponsor[illegible] a quei traboccanti nomi [illegible] la [illegible] del varietà [illegible] Canale 5 *Premiatissima* [illegible] andrà in onda a partire da domani alle 20,25 è stata presentata negli studi [illegible] Cologno Monzese nel [illegible] di una conferenza stampa tanto affollata che poco movimentata.

[illegible] già annunciato [illegible] settimane dalla stampa specializzata, i soli superstiti del cast della scorsa edizione saranno Johnny Dorelli, Gigi Sabani e il duo di comici Gigi e Andrea. Al loro fianco, unica e sola protagonista femminile, troveremo Ornella Muti, star cinematografica di sicuro richiamo, in edizione assolutamente nuova di soubrette, forse ballerina, forse addirittura anche cantante.

Premiatissima sarà anche quest'anno, come tradizione, un varietà fiume, con [illegible] puntate in programma (più le eventuali una o due di *«Il meglio [illegible] Premiatissima»*) della durata media [illegible] ore, [illegible] ore e mezzo ciascuna. La nuova edizione limita però la folla di cantanti partecipanti a sole otto presenze, tutte femminili, in gara però ciascuna con otto brani presentati al ritmo di quattro a puntata. Scelte in modo da rappresentare da sole tutte le tendenze della canzonetta italiana, le protagoniste musicali saranno: Iva Zanicchi, Patty Pravo, Marcella Bella, Orietta Berti, Gabriella Ferri, Fiorella Mannoia, Dori Ghezzi e la poco conosciuta Celeste Johnson.

Ciascuna interpreterà canzoni del passato proprio o altrui, mentre tutti i sessantaquattro brani presentati verranno raccolti in una «compilation» che porterà lo stesso titolo del programma, sarà pubblicata dalla *Five records*, la casa discografica di proprietà dell'emittente di Berlusconi e proporrà diversi interessanti esperimenti di trasferimento vocale di celebri successi. Sentiremo pertanto tra il resto Patty Pravo cantare *«Mille lire al mese»* e *«Che m'è 'mparato a fa'»*, Iva Zanicchi alle prese con *«A chi»* e *«Bang Bang»*, Marcella Bella con *«Fiori rosa fiori di pesco»* e *«Acqua azzurra, acqua chiara»*, Orietta Berti con *«Come prima»*, *«Se stasera sono qui»* e *«Io che amo solo te»*. Dori Ghezzi con *«Brigitte Bardot»* e *«Marinella»*, la Mannoia con *«Margherita»* e la Ferri con *«L'uomo in frak»*. Celeste Johnson, che il pubblico ha finora solo conosciuto [illegible] modella di colore protagonista della sigla del varietà di Rete 4 *Nonsolomoda*, non possedendo ancora un proprio repertorio entrerà in competizione [illegible] soli vecchi successi italiani [illegible] cui *«Nel blu dipinto di blu»* e la classicissima *«O sole mio»*.

Altra presenza [illegible] nel cast del programma sarà quella [illegible] Fabrizia Carminati, ex valletta di Bongiorno, presenta[illegible] del quiz mattutino *Help*, trasferito alla sera. [illegible]to nuovamente [illegible] e di prossima promozione [illegible] 18,30, che presenterà le estrazioni settimanali [illegible] per il [illegible] abbinato al programma e nella puntata speciale dell'ultimo dell'anno annuncerà la sigla dei biglietti vincitori dei milioni in palio.

Il concorso anche quest'anno prevede vari livelli di vincite e biglietti reperibili solo all'interno dei fustini del detersivo che sponsorizza la trasmissione. Ogni settimana è possibile vincere un'automobile Beat, [illegible] cucina a gas, un diamantino e un mattone d'oro. I premi [illegible]nali, devoluti in gettoni d'oro, pre[illegible]dono invece un primo premio di 200 milioni per il primo biglietto estratto, un [illegible]do di 100, un terzo di quaranta e altri quaranta premi di consolazione da un milione l'uno.

Il duo Gigi e Andrea movimenterà la trasmissione, come lo scorso anno, con simpatici intermezzi comici, mentre Gigi Sabani, che sulle prime aveva intenzione di rinunciare alla partecipazione [illegible] per evitare [illegible] inflazionare il video con la sua presenza (ogni mercoledì è protagonista [illegible] *OK il prezzo è giusto* sull'emittente consorella Italia 1) limiterà quest'anno il [illegible] intervento a brevi apparizioni unicamente in veste di imitatore. Lo scorso [illegible] *Premiatissima* gli portò enormemente fortuna lanciandolo anche come ca[illegible]nte (la [illegible] *A me [illegible] torna in mente* [illegible] canzone, sigla del programma, si stabilizzò in hit parade per settimane) e attribuendogli di diritto la conduzione del programma di punta di Italia 1.

[illegible] lui e Miguel Bosè, altra star del programma con interventi canori in tutte le puntate, alla conferenza stampa di ieri tutti gli sguardi puntavano comunque sulla [illegible] Muti, apparsa ai più critici pallida, un po' ingrassata e poco in tono col personaggio di soubrette che il copione dovrebbe imporle.

Il regista Luigi Gregori, che si presenta come Gino [illegible] e [illegible] numerose regie tv [illegible] del varietà [illegible]sicale si esprime in termini tutto sommato vaghi sul ruolo dell'attrice nella sua trasmissione asserendo che *«farà [illegible] cose molto divertenti accanto a Johnny»*. Interrogata [illegible] proposito, la stessa Muti ha risposto di non sapere esattamente cosa aspettarsi [illegible] trasmissione: *«Ancora non lo so perché questo per me è tutto nuovo [illegible] io non [illegible] un'esperta. E' anche forse un'esperienza preoccupante ma è bella anche per questo. Ho accettato di partecipare anche perché il cinema in questo momento non offre niente di buono. Meglio fare qualcosa di diverso: magari è divertente, magari è una catastrofe»* aggiungendo che la propria giornata *«è una fatica enorme»* e volatilizzandosi [illegible] allattare la figlia.

Dorelli, più preciso, [illegible] in[illegible] voluto porre l'[illegible] sull'assenza [illegible] competitività, almeno [illegible] parte sua, con la trasmissione concorrente di Raiuno, *Fantastico 5* [illegible] Baudo, la Parisi e la Brigliadori: *«Io ho avuto l'anno scorso un pr[illegible]. Canale 5, con un'impresa quasi da non affrontare perché gli italiani [illegible] al sabato hanno da cent' anni l'a[illegible] di accendere la tv sulla Rete Uno, [illegible] fatto [illegible] me questa Premia[illegible]»*. Prosegue: *«Ne ho sentite e lette di tutti i colori sulla competizione fra me e Proietti, ma non [illegible] che la cosa [illegible] abbia [illegible] preoccupato. C'è una [illegible] e ognuno ne prende la fetta che può. Io [illegible] per la gara. Penso a fare uno spettacolo e a divertire. Indici [illegible] qua, indici di là non [illegible] nessuno. [illegible] cominciamo con queste gare ciclistiche dove [illegible] guarda chi arriva primo e chi secondo. Va un po' [illegible] questo. Non vorrei [illegible] arrivasse al melodramma: uno conduce di qui, l'altro conduce di là. [illegible] la gente può vedere chi vuole»*.

Aleggia sull'intero cast l'[illegible] sponsor. Uno [illegible] questi, il più in vista fra tutti, viene anche presentato di persona: è il creatore di moda Trussardi, che firma gli abiti dei personaggi (tran[illegible] quelli di Dorelli, che si veste dal suo sarto e sopporterà portando all'occhiello della giacca il simbolo dello stili[illegible]. Parla di differenze fra vestiti e costumi e del «[illegible] semantico» degli stessi. Le quaranta ore di [illegible] concorso si registrano a partire da oggi pomeriggio con una tecnica ad incastro che permette ad ogni intervenuto di fare in una volta sola tutta la [illegible] parte che verrà poi a[illegible] alle altre in sede di montaggio.

Si canterà molto, si estrarranno cartoline, si ballerà e si vedranno le inedite performances della Muti. Dorelli a tutto quanto dovrà dare un tono brioso, ed in questa quasi incredibile capacità consiste la sua abilità riconosciuta sin dai tempi della Canzonissima Rai.

Stefano Pettinati

STAMPA SERA

L. 600 — ANNO 116 - NUMERO 266 — BORSE — QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, [illegible] MARENCO 32 - TEL. [illegible] 65.681 - C.A.P. 10126. NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 28 settembre 1984

DOLLARO 1883,25

[illegible] — Il [illegible] ha concluso oggi in Italia le contrattazioni a 1883,25 lire con un [illegible] rispetto [illegible] lire [illegible] e perdendo nella settimana quasi 88 punti rispetto al massimo storico di 1948 lire raggiunto venerdì scorso. A Francoforte la moneta americana viene [illegible] con una quotazione di 3,0253 marchi al fixing, contro i 3,0303 di [illegible].

Previsto un colloquio di tre ore e mezzo

GROMYKO DA REAGAN ALLA CASA BIANCA

WASHINGTON — Il previsto incontro alla Casa Bianca [illegible] il presidente degli Stati Uniti Reagan ed il ministro degli Esteri sovietico Gromyko è fissato per le 16 (ora italiana) di oggi. E' [illegible] precisato che il colloquio vero e proprio dovrebbe durare due ore ed essere seguito [illegible] una colazione [illegible] lavoro di un'ora e mezzo offerta da Reagan. A [illegible] mutamenti, [illegible] sono previste, al termine dell'incontro, dichiarazioni.

Reagan e Gromyko non [illegible] mai incontrati da quando l'attuale presidente americano è alla Casa Bianca, se si eccettua la rapida [illegible] tre giorni fa quando si [illegible] incontrati alle [illegible]. Si conobbero tuttavia tredici anni fa quando Reagan era governatore della California.

Il presidente americano [illegible] convincere Gromyko, che da 27 anni è l'artefice ed ispiratore della politica estera sovietica, della sincerità [illegible] offerte di dialogo americano. Si ritiene infatti che si [illegible] proprio a Gromyko l'attuale posizione di intransigenza di [illegible] nei confronti di Washington. Per Reagan è non solo il primo incontro [illegible] Gromyko, ma il primo [illegible] un alto esponente della leadership sovietica [illegible] quando, quattro anni fa, fu eletto presidente.

Insieme al presidente [illegible], saranno presenti al colloquio il segretario di Stato George Shultz ed il consigliere per la sicurezza nazionale Robert McFarlane. Shultz e Gromyko si [illegible] incontrati mercoledì a New York. Le possibilità che dall'incontro in programma alla Casa Bianca possano scaturire risultati immediati [illegible] escluse ieri dal portavoce della Casa Bianca, Larry Speakes.

L'agenzia sovietica «Tass» ha diffuso stanotte, intanto, un suo breve resoconto di quella che ha definito l'«amichevole» conversazione di mercoledì [illegible] Nazioni Unite tra Andrei Gromyko e il ministro [illegible] Esteri italiano Andreotti.

Secondo la «Tass», Gromyko e Andreotti si sono entrambi detti [illegible] per il progressivo sviluppo» dei rapporti bilaterali tra i due paesi [illegible] sono espressi «in favore della continuazione della pratica di regolari contatti politici» tra l'Italia e l'Urss.

Quanto ai problemi internazionali, la «Tass» scrive che il ministro degli Esteri sovietico ha sottolineato «il pericolo rappresentato dall'installazione» degli euromissili americani in vari paesi della Nato, tra i quali l'Italia, ma ha anche detto che «l'Urss fa tutto quanto da [illegible] dipende per bloccare [illegible] corsa agli armamenti».

Refezione indigesta per un centinaio di scolari

RAGAZZI INTOSSICATI A SCUOLA A CHIERI

Ore di preoccupazione. Proteste di genitori. Riunione in Comune

Piazza Pellico. Studenti del ginnasio vicino alle elementari

CHIERI — Cento bambini e i loro insegnanti delle scuole elementari di Borgo Venezia e piazza [illegible] Pellico, a Chieri, [illegible] stati colpiti da disturbi intestinali ieri e durante [illegible] notte precedente dopo aver [illegible] alla [illegible] probabilmente, causa dell'intossicazione collettiva è stato un [illegible] di cappelletti [illegible] cucinati [illegible] giorni scorsi [illegible] mensa.

Ieri, infatti, il pranzo era composto di pollo e [illegible] con purè, cibi che vengono preparati in mattinata, e di cappelletti al sugo che invece sono confezionati.

Si è temuto che gli stessi disturbi intestinali fossero stati avvertiti anche nelle altre scuole di Chieri che usufruiscono [illegible] mensa comunale: i circoli scolastici della città si ri[illegible] infatti, dal medesimo distributore. Ma il timore, fortunatamente, [illegible]. Vittime dell'intossicazione sono stati soltanto gli alunni [illegible] due scuole del I Circolo cui, forse, è casualmente toccata la [illegible] parte dei cappelletti avariati.

Nella scuola di piazza Pellico, secondo la direttrice Co[illegible] si sarebbero verificati soltanto trenta casi di malessere fra i bambini delle elementari, e qualche insegnante. I bambini [illegible] non sarebbero stati colpiti.

Hanno mangiato pollo o arrosto [illegible] purè e cappelleti al sugo

Pare che il fatto non [illegible] mai verificato prima d'ora a Chieri e la notizia — comunicata in consiglio comunale [illegible] un'interpellanza urgente dal consigliere Giovannone — ha destato grande stupore. Ma il consiglio, troppo preso dalle aspre polemiche di questi [illegible] sui lavori pubblici, non ha ancora discusso il problema. Se ne parlerà soltanto stasera.

Dall'assessore Badoglio, comunque, è venuto un tempestivo interessamento: «Contatterò immediatamente l'ufficiale sanitario», ha [illegible]. Inoltre, [illegible] in comune [illegible] sarà una riunione anche [illegible] il fornitore e con il responsabile della [illegible] comunale. «Possiamo affermare che almeno l'intervento del comune è stato tempestivo», ha detto la [illegible] Costa e ha sminuito [illegible] affermando che bambini e insegnanti colpiti dai [illegible] in realtà meno di quanto sia stato detto in consiglio comunale (« Una settantina al massimo»).

Però fino a stamane la direzione [illegible] è stata tenuta all'oscuro dell'accaduto, anche se il fatto si è ripetuto [illegible] due giorni. Sono stati tuttavia presi immediatamente provvedimenti: il responsabile della mensa è stato chiamato al più presto nella scuola di Borgo Venezia per un controllo. E' probabile ora che il comune deciderà di cambiare fornitore se la causa dei disturbi è quella ipotizzata.

Attualmente nella scuola il tempo pieno sarebbe ripreso regolarmente e, secondo la direttrice, tutti gli alunni e gli insegnanti sarebbero tornati oggi a scuola.

g. m.

Roma. Allarme nel quartiere San Lorenzo

CON MEZZO CHILO DI TRITOLO L'AUTO DAVANTI A «L'UNITA'»

Roma. La sede de «l'[illegible]» in via dei Taurini

[illegible] — Un'automobile «bomba» contenente [illegible] carica di sette etti di tritolo è stata [illegible] otto di questa mattina davanti [illegible] sede del quotidiano comunista «l'Unità», [illegible] Taurini, [illegible] quartiere San Lorenzo, a pochi [illegible] da un pensionato di suore. Appena avuta la segnalazione da una telefonata anonima, la polizia ha fatto intervenire gli artificieri che hanno prelevato l'esplosivo portandolo alla direzione di Artiglieria. La «bomba» era sistemata in una vecchia Alfa Romeo truccata da «Giulia Nuova Super 1300» di colore blu scuro, parcheggiata ad una ventina di metri dalla sede del quotidiano.

Nel baule della macchina la polizia ha trovato una scatola di ferro, di quelle usate come contenitori del caffè, alla quale era collegata una miccia. Il peso dell'esplosivo, settecento grammi, viene giudicato una «dose» sufficiente a provocare [illegible] di[illegible]. Nell'abitacolo della macchina, invece, [illegible] state trovate una pistola [illegible] aria compressa ed una bomba a mano del tipo «Srcm». Il deflettore anteriore [illegible] era [illegible] e la parte centrale [illegible] il cruscotto completamente divelta. L'auto ha un numero [illegible] targa falsificato: Roma 507709. Entrambe le targhe, l'anteriore e la posteriore, risultano tagliate a metà dopo la terza cifra e sono state ricavate da due targhe differenti utilizzando tre cifre [illegible] ognuna di esse.

E' [illegible] proprio [illegible] falsificate ad attirare l'a[illegible] degli agenti di una pattuglia, inviata in [illegible] segnalazione [illegible] nella quale si trovano diversi possibili «obiettivi». [illegible] targhe, risultano composte dall'unione di due parti visibilmente [illegible]: la prima «Roma [illegible] quasi nuova, la seconda «709» è molto vecchia. Coloro [illegible] hanno composto la targa sono stati attenti: la macchina appartiene a un'epoca [illegible] esisteva la lettera alfabetica prima delle cifre. La scritta «Nuova Super [illegible] è stata applicata a una vettura di altro [illegible] quale [illegible] pure stati applicati i quattro fari rotondi tipo «Super».

Un teste che aveva la [illegible] «Mercedes» parcheggiata [illegible] «Giulia», sull'aiuola alberata che [illegible] i senso di marcia, ha detto [illegible] all'una della notte in quel punto era ferma una «500». La segnalazione dell'auto «strana» che ha fatto accorrere la pattuglia della [illegible], viene considerata sospetta dalla [illegible]. Fra le ipotesi vi è quella che si tratti di una [illegible] in scena effettuata per scopi [illegible] terroristici, ma che il [illegible] serviase per un'estorsione da compiere in altra zona della città.

Stamane, udienza di due ore

SEPARATI ADDIO, DANIELA ADDIO, MIKE

Milano. [illegible] Zuccoli e Mike Bongiorno, in una foto del '73

[illegible] — Il presentatore [illegible] e Daniela Zuccoli si sono [illegible] stamane [illegible] dottor Papi, giudice della nona Sezione Civile del tribunale di Milano.

«La separazione — ha spiegato il giudice — è stata consensuale. La [illegible] precedentemente fissata per i primi giorni [illegible] mese prossimo, è stata invece anticipata a stamane».

Alle otto, Mike Bongiorno e Daniela Zuccoli si sono presentati in tribunale. [illegible] giorno era [illegible] dall'avvocato Nino Aulatta, l'ex moglie dall'avvocato Antonio [illegible] Dionigi.

Infortunato il granata Martina

CONTRO MARADONA SENZA IL PORTIERE?

TORINO — Grosso brivido al Torino. Tuffandosi su un tiro di Serena nel corso dell'allenamento di stamane, [illegible] si è procurato la distorsione del mignolo della mano sinistra.

Un inconveniente di [illegible] conto se i granata non si trovassero alla vigilia della gara con il Napoli e senza il portiere di riserva Copparoni, tuttora a riposo dopo l'infortunio della settimana scorsa. Se Martina non fosse disponibile, Radice dovrebbe insomma ricorrere al terzo portiere, [illegible].

Subito [illegible] l'incidente, Martina è stato accompagnato [illegible] un ospedale [illegible] è stato sottoposto a radiografia. «Accertamento che verrà ripetuto [illegible] pomeriggio — ha precisato il dottor Campini — per avere la certezza che non esista una piccola infrazione [illegible] Credo tuttavia — ha proseguito il sanitario — che Martina possa scendere in campo».

Meno ottimista il giocatore. «La mano [illegible] male — ha detto — ma contro il Napoli voglio gareggiare a ogni costo».

E' SBAGLIATA LA LEGGE SUL LOTTO IN TABACCHERIA

Non scatterà il 1° gennaio - Questa settimana Torino ha giocato oltre un miliardo e mezzo - Attesissimo il 22 sulla ruota di Cagliari

TORINO — Ritornati in massa dalle ferie, i torinesi hanno ri[illegible] a giocare al Lotto con slancio, puntando globalmente, in questa settimana oltre [illegible] e mezzo.

L'incremento [illegible] puntate è dovuto, secondo gli esperti, all'uscita del 23 [illegible] la [illegible] di Milano e alla conseguente pioggia di vincite, [illegible] delle quali devono [illegible] essere pagate. Si spera di accontentare tutti per la fine di ottobre. La media settimanale torinese è di un miliardo e [illegible] milioni. Quindi c'è un incremento sensibile, che si verifica in genere proprio in questo periodo di ripresa autunnale.

Nelle ricevitorie del centro le solite proteste: mancanza di personale, troppi botteghini hanno chiuso i battenti in attesa dell'automazione che dovrebbe portare il lotto alle tabaccherie, quindi, situazione difficile per chi deve giocare (code inte[illegible] e ressa, con tutti i rischi che ciò comporta, tenuto conto dei molti borseggiatori e scippatori in azione) e per chi attende di essere pagato avendo vinto.

Ora la «caccia» al ritardatario è cominciata con l'inseguimento del 22 per la ruota di Cagliari, numero che non esce dall'urna da 112 settimane. Considerando che alcuni numeri vanno ben oltre le 140 settimane, il 22 può direi ancora alquanto giovane e proprio per questo i torinesi si mantengono prudenti in questo inizio di corsa. Tenuto conto di quanto avvenuto nei principali botteghini, i torinesi avrebbero puntato sul 22 oltre trecento milioni di lire, che non è poco, come inizio della rincorsa. [illegible] gli studiosi della Cabala il 22 non è un numero «difficile» e perciò non dovrebbe farsi attendere troppo, ma è invece difficile la ruota di Cagliari che in passato ha già dato parecchio filo da torcere ai sistemisti portandoli al vertice con ritardi superiori alle 150 settimane.

L'elemento più preoccupante è la voce, data a Roma quasi per certa, che il passaggio alle tabaccherie non solo non avverrà per la fine di quest'anno, ma neppure nei primi mesi del 1985. La legge, predisposta per l'automazione del gioco e il relativo passaggio alle privative è infatti in molti punti imperfetta e dovrebbe essere rifatta, riproposta e approvata: un iter, insomma, lungo e laborioso che rischia di compromettere tutto. Il vecchio lotto sta languendo.

Alle molte obiezioni e alle insistenti richieste per abbreviare i tempi, al ministero [illegible] Finanze allargano le braccia: lasciano capire, insomma, che per il momento hanno problemi ben più pressanti del lotto.

CONVEGNO Le comunità alloggio

CASE PROTETTE? «UN MAXI MANICOMIO»

Al Teatro Nuovo proseguono i lavori del meeting nazionale sui problemi degli emarginati. Questa sera dibattito sulla riforma dell'assistenza coi sottosegretari a Sanità e Interno

Proseguono, al Teatro Nuovo, i lavori del convegno «Quattro mura di umanità», il primo appuntamento nazionale dedicato alle esperienze ed ai problemi delle comunità-alloggio, un intervento nuovo ma collaudato nel panorama assistenziale, sorto con l'obiettivo di evitare il ricovero in istituto di minori, handicappati, anziani...

Ieri, fra gli altri, ha preso la parola il rappresentante del Coordinamento sanità e assistenza fra i movimenti di base di Torino, il gruppo che raccoglie oltre 15 associazioni da anni impegnate nella lotta alla emarginazione sociale delle fasce più deboli della popolazione. «Non dimentichiamo — è stato detto — che, in Italia, vi sono ancora duecentomila persone ricoverate in istituto e che i progetti per l'avvio di comunità-alloggio procedono con troppa lentezza. In città, ad esempio, se le comunità per anziani continueranno ad essere istituite con il ritmo degli ultimi tempi, ci vorrà più di un secolo per giungere alla completa deistituzionalizzazione!».

Nel mirino, anche, le case protette che la Regione Piemonte ha in programma. «Rischiamo di trovarci di fronte a dei maxi-manicomi per anziani non autosufficienti, handicappati e altri assistiti, più emarginanti di quelli aboliti».

Tra gli interventi di ieri meritano di essere segnalati quelli del professor Paolo Vercellone, già presidente del Tribunale per i minorenni (sui rapporti fra comunità e autorità giudiziaria minorili) e quello del dottor Carlo Trevisan, dell'Ufficio studi della direzione Servizi Civili del ministero dell'Interno.

Quest'ultimo, in particolare, ha messo in guardia il volontariato da possibili rischi di strumentalizzazione da parte degli amministratori. E, più in generale, ha inquadrato l'intervento della comunità-alloggio nel contesto dei servizi sociali, per evitare che questo intervento innovativo sia utilizzato come valvola di sfogo di certi problemi sociali e vengano garantiti, invece, prioritariamente, gli altri servizi che possono prevenire i bisogni assistenziali. Interessante, anche, la relazione di Maria Teresa Tavassi (Caritas) sul rapporto fra comunità-alloggio e più ampia comunità sociale.

Questa sera, tavola rotonda sulla riforma dell'assistenza, una legge attesa da decenni ma non ancora giunta in porto. Tra i motivi del continuo rinvio, vi è anche quello legato alla futura destinazione dei patrimoni delle Ipab, le istituzioni pubbliche di assistenza e beneficenza (ex Opere Pie). Ne parleranno gli assessori alla Sicurezza Sociale di Provincia e Comune di Torino, Gatti e Tartaglia e gli onorevoli Aldo Aniasi, Angela Migliasso, Guido Martino. Intervengono, inoltre, due sottosegretari: Raffaele Costa (Interni) e Paola Cavigliasso (Sanità).

Fermi oggi e domani per un'ora in centro

VIGILI IN SCIOPERO

PROTESTANO CONTRO IL MARESCIALLO

Vigili urbani in sciopero alla sezione Centro in via Giolitti 2 bis. Hanno già incrociato le braccia stamane dalle 8 alle 9, i civich del secondo turno lo faranno dalle 18 alle 19 e quelli della sera dalle 18,30 alle 19,30.

L'agitazione, che interessa circa 170 vigili, si ripeterà domani, in particolare dalle ore 8 alle 9 ci sarà una manifestazione davanti alla sede della sezione di via Giolitti.

Lo sciopero, informa un volantino, è stato proclamato per protestare per mancate applicazioni del contratto e contro l'atteggiamento antisindacale del responsabile di sezione Domenico Benini.

«Non c'è stata la ripartizione per rioni con danno per la professionalità dei vigili e per il traffico in un quartiere tanto delicato come quello del Centro — dicono i delegati —, inoltre il comandante di zona non si attiene a un rapporto sindacale privilegiando i rapporti diretti con il personale, così finiscono per esserci colleghi che con venti anni di servizio lavorano dietro agli incroci mentre giovani assunti stanno dietro la scrivania». Allo sciopero avrebbe aderito il 80 per cento della forza. Davanti al Municipio si è svolta un'assemblea.

Il comando dei vigili, frattanto, assicura che i servizi essenziali sono stati e saranno garantiti da pattuglie di altre zone. Rispetto al responsabile di nucleo operativo Benini, negli ambienti della giunta si apprezzano le sue capacità professionali, mentre si è sorpresi per non aver avuto modo di parlare con i sindacati. L'assessore Almondo precisa che è la giunta (decentramento, personale e polizia urbana) a dover attuare la ristrutturazione dei vigili, di concerto con i presidenti di quartiere.

Il maresciallo Benini, riservandosi di tutelare il suo nome, afferma: «Ho sempre fatto il mio dovere per contribuire a riportare il Corpo alla dignità che un tempo aveva. Rimango deluso da certe affermazioni alla base di uno sciopero, soprattutto da vigili che a Torino sono a contatto con la reale difficile condizione di chi è senza lavoro».

La protesta stamane davanti al Comune dei vigili urbani

In Comune promesso l'appoggio esterno

PSI CON NOVELLI PSDI FORSE

Il monocolore pci potrà viaggiare in acque relativamente tranquille fino alle elezioni '85. Psi e psdi hanno infatti sciolto le riserve: l'appoggeranno dall'esterno. I socialdemocratici, però, non preannunciano ora le scelte del prossimo anno come invece hanno fatto gli uomini del «garofano rosso». Anzi prendono le distanze sia dalla decisione del psi. «Infatti — si legge nel documento del direttivo provinciale — le prospettive posteriori alla consultazione elettorale dell'85, il psdi giudica fuorvianti ed inopportune le richieste di predeterminazione delle alleanze provenienti da pci e dc».

Il psi, invece, ha deciso di tornare con Novelli, ma dopo l'appuntamento elettorale. «Guardiamo a sinistra per realizzare dopo le elezioni della prossima primavera — ha commentato Giuseppe La Ganga, responsabile nazionale per il psi degli enti locali — una coalizione su basi nuove». Sui «segnali» di queste decisioni, sui messaggi politici che scaturiscono dal documento del direttivo psi ripartire il dibattito politico.

Sulla «scelta a sinistra» del psi per il dopo '85 intervengono i liberali per manifestare il loro stupore. «Ricordiamo infatti — sostiene un comunicato nato da una riunione col neosegretario cittadino Pier Luigi Amerio — che circa un anno fa nelle trattative per la costituzione di una nuova maggioranza, il psi aveva dato totale adesione al programma stilato unitamente alle forze del pentapartito, ribadendo le critiche sostanziali mosse dall'80 in poi all'operato della Giunta presieduta dal sindaco Novelli». «Il pli — continua il comunicato — confermando la coerenza mantenuta dal '75 ad oggi di opposizione critica e ferma, ma costruttiva, richiama l'attenzione dei cittadini non su formule precostituite, ma sulla reale crisi di Torino, proponendo contributi di discussione sui quali coagulare le altre forze».

USL, PERCHE' GRADUATORIE «SEGRETE» PER I CORSI DI FORMAZIONE?

Maretta all'Usl per una graduatoria degli insegnanti delle scuole di formazione stilata e mai pubblicata. Gli psicologi sono scesi sul piede di guerra, e pare che abbiano ora ottenuto di prender visione degli elenchi.

Ma la storia sembra proprio una di quelle «esemplari»: circa certi sistemi un po bruschi nell'ambito delle nostre burocrazie. Vediamola dall'inizio: viene deliberato dall'Usl 1 — 23 un bando di concorso per docenti alle scuole di formazione professionale (che preparano infermieri, vigilatrici, tecnici terapisti, dietisti e radiologi) nel luglio di quest'anno.

La scadenza per le domande è fissata al 27 di quel mese. Medici, psicologi e alcuni laureati in legge e scienze politiche inviano i loro «titoli»: sono in tutto 8 mila domande, fatte per la più da personale che già lavora negli ospedali. Le graduatorie — è spiegato nel bando — avranno valore triennale. Vengono stilate, ma mai esposte.

A settembre, quando partono i corsi per le seconde e le terze classi, quelli che hanno l'incarico ricevono la comunicazione per lettera, gli altri niente. Solo se telefonano negli uffici appositi, il referente dell'area di formazione, Giorgio Merciai, da qualche spiegazione per telefono. Ed è tutto.

Si noti che le graduatorie possono anche essere contestate, c'è ovviamente una possibilità di ricorrere contro le decisioni della commissione composta da un delegato del presidente del comitato di gestione, due rappresentanti dell'ufficio di direzione, il referente dell'area di formazione, una direttrice di scuola e un amministrativo. Questa stessa commissione deve appunto esaminare i ricorsi eventuali.

Ma gli esclusi, fino ad oggi, non sono neppure certi di essere tali, anche perché le prime classi non sono ancora incominciate, si rinunce fra quanti ricevono ed hanno ricevuto l'incarico sono incerte, la situazione è fluida e, insomma, tutta resta «aperto». Questi corsi interessano abbastanza i docenti: sono pagati 20 mila lire all'ora. E il nervosismo, a questo punto, è comprensibile.

Pare che finalmente, dopo molte proteste, stiano per comparire adesso le graduatorie. Ma c'era bisogno di aspettare tanto, custodendole quasi come un documento segreto?

Pazza fuga in moto da via Nizza a strada del Nobile

UNA RAPINA, UNO SCIPPO E UN INSEGUIMENTO DURA MATTINA PER LE VOLANTI

Tre giovani arrestati dalla polizia dopo un inseguimento attraverso il centro cittadino e lungo le strade collinari; altri due che si presentano armati alla cassa dell'«Autogestioni» di corso Giulio Cesare e hanno rapinato trenta milioni. Infine, al mattino presto, uno scippo è stato portato a termine a Madonna di Campagna.

Una mattinata movimentata per gli uomini delle volanti che ha avuto il suo «clou» in via Nizza, quando la «26» ha incrociato tre individui su una Kawasaki che erano inseguiti a piedi da alcune persone. Gli agenti Scanu e Felaco si sono lanciati sulle tracce dei tre, ma l'impresa è stata difficile e in certi momenti drammatica.

Da via Nizza a corso Moncalieri, a viale Thovez e strada del Nobile, fino a quando i banditi sono finiti in una strada chiusa, all'interno 37, dove sono anche caduti.

Gli uomini della volante sono piombati loro addosso: due li hanno presi subito, uno poco dopo. Sono Felice Alporti, 21 anni, Enrico Borghese, 22 anni, e Raffaele Guerra, 23 anni, tutti napoletani giunti a Torino ad seguito della squadra di calcio che incontrerà i granata domenica. Gli ultimi due sono pregiudicati.

All'Autogestioni, data la coincidenza dei tempi, non possono essere stati loro a compiere la rapina, ma altri due individui in moto che hanno minacciato con la pistola il cassiere della società, Alvaro Eleuteri, ed anche quello dell'Aci Interno, Livario Salemme. Se ne sono andati su tre motociclette con 27 milioni in contanti.

Infine lo scippo a Madonna di Campagna, vittima Ferdinando Ferrero, 84 anni, via Rezzasini 1, avvenuto di prima mattina e i cui autori non sono stati identificati. La polizia, in vista delle due «turbolente» giornate che si prevedono a causa del match Torino-Napoli, ha predisposto un servizio di rafforzamento della sorveglianza, che verrà ancora incrementato durante e dopo la partita, domenica pomeriggio, nei dintorni dello stadio.

I tre arrestati di questa mattina, comunque, hanno chiesto di essere trasportati alle Nuove «per poter vedere la partita alla televisione».

Raffaele Guerra è stato arrestato dopo il lungo inseguimento

S'inaugura domani

SINDACATO POLIZIA: NUOVA SEDE

Domani pomeriggio alle 16,30, al primo piano di via Del Carmine 35, con una breve cerimonia cui sono stati invitati esponenti della vita politica e culturale della città, verrà inaugurata la nuova sede dello Siulp, il sindacato unitario di polizia.

La segreteria provinciale torinese, nel dare l'annuncio, ha ricordato che «il sindacato non è un'identità astratta, ma è composto da tutti noi lavoratori della Polizia di Stato; un organismo che vive e cresce negli interessi di quanti si riconoscono in esso».

●Domenica 30 settembre, organizzata dall'Arci, si svolgerà sul Po, nel tratto tra il ponte Umberto I e il parco della Vallere, la sesta edizione del Campionato Italiano di pesca a squadre di società, gruppi e circoli Arci. E' prevista la partecipazione di 300 concorrenti.

Il regolamento tecnico della gara prevede un tetto massimo di esche consentito e garantisce la salvaguardia del pescato, che sarà reimmesso nel fiume al termine delle operazioni di pesa. I pescatori avranno l'obbligo del «vivarolo».

Il tempo previsto per il fine settimana non lascia molte speranze

PIOGGE, TEMPORALI E NEVE

Il freddo dovrebbe cessare: ma arrivano correnti umide

Tra la nottata e le prime ore di domenica le piogge diventeranno temporali, seguiti da schiarite irregolari. Diminuirà leggermente la temperatura. Un altro peggioramento interverrà tra il tardo pomeriggio e la serata

Era nelle previsioni che il freddo sarebbe cessato per il fine settimana; a parte questo, non troviamo altri motivi per rallegrarci. L'avvento di correnti temperate umide di tipo «occidentale» sarà motivo di nuovi guasti.

Queste trascineranno verso l'Italia una serie di perturbazioni atlantiche, la prima delle quali transiterà sulle regioni settentrionali tra domani pomeriggio e la mattinata di domenica.

Seguirà un breve intervallo, che presupporrà delle schiarite più o meno ampie. Poi, tra il tardo pomeriggio e la serata di domenica, il tempo tornerà fatalmente a peggiorare.

Ecco la nostra previsione, che presenta aspetti meno pessimistici di quella ufficiale.

Per oggi la presenza di una depressione africana, sul Mediterraneo occidentale, giova a frenare l'avanzata della perturbazione atlantica e nel contempo, con i suoi venti sciroccali, contribuirà all'innalzamento della temperatura. Tuttavia sulla Liguria e sulle zone alpine si avranno degli annuvolamenti parziali.

Qualche traccia di nubi raggiungerà anche il Piemonte e la Lombardia. Aumenteranno la temperatura e l'umidità dell'aria. Durante la notte e le prime ore del mattino si formeranno i venti sul Mar Ligure ed aumenterà la nuvolosità. Il cielo si coprirà nel pomeriggio e comincerà a piovere.

Nevichera sulle vette alpine. Tra la nottata e le prime ore di domenica le piogge assumeranno anche il carattere temporalesco immediatamente seguito da schiarite irregolari. Diminuirà leggermente la temperatura.

Un altro peggioramento interverrà tra il tardo pomeriggio e la serata di domenica.

Tutti in galera i killer d'un cuoco a Varese

PRESO UN EGIZIANO E' ACCUSATO D'OMICIDIO

Antonio Spagnuolo

Antonio Gnutti

I carabinieri della compagnia Olivetta hanno arrestato ieri l'ultimo dei tre ricercati per un delitto compiuto a Varese nel maggio scorso: un egiziano ventottenne, di professione cuoco, era stato freddato con un colpo di pistola la notte del 25 davanti ad un locale pubblico. L'assassino, in compagnia di due complici, era fuggito su un'auto targata Torino. Ora si sa per certo che quella fu un'esecuzione per uno «sgarro» compiuto dalla vittima nell'ambiente del traffico di droga. I carabinieri torinesi, su mandato di cattura della procura di Varese, dopo appostamenti e pedinamenti hanno arrestato, in tempi diversi, Soliman Mohamed Sal, 24 anni, residente a Genova ma domiciliato a Torino senza fissa dimora, il 23 giugno scorso, Antonio Spagnuolo, 28 anni, via Villar 36, il 25 settembre e, ieri, Antonio Gnutti, 23 anni.

Irregolarità, reati, abusivismo

SOTTO ACCUSA LE DISCARICHE DEL NOVARESE

NOVARA — Il problema della raccolta dei rifiuti solidi urbani e industriali in provincia di Novara è un affare di decine di miliardi. Logico che questo provochi un'accesa concorrenza fra le ditte specializzate del settore per accaparrarsi gli appalti. C'è poi il problema derivante dalle resistenze delle popolazioni delle zone interessate agli insediamenti di questi tipi di impianto.

Da queste situazione di conflittualità sono scaturite una serie di denunce e controdenunce. Le stesse sono arrivate recentemente sul tavolo del procuratore della Repubblica che ha deciso di aprire un'inchiesta affidando le indagini preliminari alla squadra di polizia giudiziaria della questura ed alla polizia scientifica.

Gli agenti hanno già effettuato una serie di sopralluoghi per una settantina di discariche pubbliche e private riscontrando tutta una serie di irregolarità per quanto riguarda il controllo e la tenuta delle discariche stesse (mancanza di recinzioni, carenza di impermeabilizzazione dei terreni, assenza di strumenti per il controllo della falda freatica ecc.) quando non hanno accertato addirittura che si tratta di discariche completamente abusive. Anche dal punto di vista igienico sanitario, sono state registrate notevoli carenze.

Ora il magistrato si propone innanzitutto di effettuare un vero e proprio censimento di tutte le discariche e degli impianti (di smaltimento e incenerimento) esistenti sul territorio provinciale; di verificare la correttezza e la trasparenza dei rapporti fra quanti gestiscono gli impianti ed i committenti (siano essi pubblici o privati). Intende poi accertare eventuali pericoli che potrebbero derivare per la salute pubblica in conseguenza della mancata osservanza delle disposizioni di legge.

Si tratta di una materia estremamente delicata e regolata da un'infinità di leggi e disposizioni. Fino ad oggi la competenza a rilasciare autorizzazioni per questi tipi di insediamento è della Regione. I compiti di controllo sono invece delegati alla amministrazione provinciale che, se andrà in porto un progetto di legge regionale, dovrebbe assumere tutte le competenze comprese quelle relative alle autorizzazioni. L'ufficio ecologia della Provincia completerà nei prossimi giorni un censimento delle discariche e degli impianti nei 165 comuni. Dai primi dati emerge che le discariche sono più di un centinaio delle quali solamente 35 autorizzate dalla Regione con permessi provvisori.

I maggiori impianti sono gli inceneritori di Domodossola, Mergozzo e Ghemme, gestiti tutti da consorzi fra i comuni. A Novara invece sino appena iniziati i lavori di costruzione per una piattaforma di smaltimento di rifiuti solidi urbani.

Attorno a questi problemi si è registrata, negli ultimi anni, un'accresciuta sensibilità da parte dell'opinione pubblica sulla spinta anche di disastri ecologici come quello della diossina di Seveso. In verità anche gli amministratori pubblici, almeno a Novara, hanno dimostrato di interessarsi al problema. Per la provincia esiste infatti il grosso rischio di un'invasione di rifiuti provenienti dalla confinante Lombardia dove le leggi regionali in materia di ecologia sono assai più rigide ed i costi di smaltimento più elevati.

L'inchiesta della magistratura novarese che per forza di cose non avrà tempi brevi dovendo prevedere tutta una serie di accertamenti e perizie di natura tecnica, si propone comunque di fare chiarezza in un campo dove gli interessi economici in gioco sono davvero tanti, ma non possono prescindere dall'esigenza di salvaguardare innanzitutto la salute pubblica.

r.s.

Il capolavoro valsesiano di Gaudenzio Ferrari

SI «RINNOVA» IL SACRO MONTE ASPETTANDO GIOVANNI PAOLO II

Varallo Sesia. Scene e personaggi della Passione di Cristo (Disegno di M.G. Alemanno)

VARALLO — In un paesaggio che sarebbe piaciuto a Dürer, in cima ad uno strapiombo che domina Varallo e la sua vallata, sorge il santuario del Sacro Monte che Giovanni Paolo II visiterà nel tardo pomeriggio di sabato 3 novembre, quando per circa un'ora percorrerà l'*Itinerarium Crucis* nelle ultime cappelle che ripropongono, in tutto il loro dramma, gli ultimi momenti della vita di Cristo.

Dalla fine del XV secolo, milioni di pellegrini sono saliti fino a questo «Golgota piemontese», immergendosi in un'atmosfera che, secondo le intenzioni del suo ideatore, padre Bernardino Caimi, «doveva ricreare — scrive Giovanni Testori —, per le folle di credenti, la mistica suggestione dei Luoghi Santi di Palestina», che egli stesso aveva più volte visitato.

Il sogno di una «Nuova Gerusalemme» dell'intraprendente francescano divenne realtà, grazie all'intervento grandioso di Gaudenzio Ferrari che sul monte ebbe modo di esprimersi come scultore, pittore e architetto.

Fu il primo di una serie di artisti quali Francesco Giagnoli, il Morazzone e i fratelli Giovanni e Antonio D'Enrico, detto il Tanzio da Varallo, a creare uno dei più suggestivi teatri sacri che la storia religiosa e artistica conosca.

Ma in questa versione immobile dei Misteri medioevali, interpretata da «attori» scolpiti e dipinti, il mondo che il frate aveva conosciuto in Palestina s'intuisce appena.

Statue e affreschi non sono infatti altro che le figure dei valligiani del tempo in abiti da teatranti come se, ed è ipotesi credibile, i modelli fossero stati scelti tra i giovani e i vecchi della Valsesia: capelli biondi e guance rosse su visi paffuti e gli stessi occhi chiari che tuttora si ritrovano per le stradine di Varallo e nei paesi vicini.

Delle quarantatre cappelle del Monte, la più famosa è senza dubbio quella della Crocefissione, considerata una delle massime espressioni dell'arte di Gaudenzio Ferrari, «*nella quale* — scrive sempre il Testori — *il pittore ha veramente radunato tutto e intero il popolo della sua valle: vi si vedono i nobili, i signori, i soldati, i contadini, i pastori, i giovani curiosi e spauriti, ma soprattutto la lunga catena delle madri, colte pressoché tutte nell'atto di stringere a sé, come parti del proprio corpo, i loro figli; care, memorande immagini d'innocenza davanti allo strazio del teatro e del sangue*».

Intorno al Calvario le donne, spettatrici e testimoni della morte del figlio di Maria, sono dipinte in toni delicati, azzurri, verdi pallidi, terre, e bianchi per i veli, gli scialli e le fasce dei neonati che reggono in braccio, ognuna colta in un gesto che esprime incredulità, partecipazione, sconforto, pietà e impotenza di fronte alla tragedia che si sta compiendo sotto i loro occhi.

Maria è invece scolpita, una statua a tutto tondo, concreta e reale, disperata quanto la «Donna de Paradiso» di Jacopone da Todi, così vera che dalle sue labbra ci si può aspettare un improvviso straziante grido d'amore mentre, sorretta dalle pie donne, s'avvia ad assistere al supplizio di Cristo.

Attorno alle tre croci si agitano i cavalli, trattenuti a stento dai soldati che brandiscono lance e scudi, scene di massa come sequenze di un film con centinaia di comparse, ognuna delle quali esegue fedelmente la parte che il regista gli ha affidato, mentre in alto, sempre con visi valligiani, sono affrescati angeli biondi e rosacei con sofferenze terribili, angeli che, nella realtà, potevano vivere in baite sperdute in montagna, oltre i pini. La stessa su cui inaspettati si muovono anche alcuni cammelli, dipinti forse da Gaudenzio per accontentare il suo amico frate.

Maria Giulia Alemanno

Attesa per la riunione del Consiglio, ma l'accordo appare lontano

PIETRAMARAZZI COMUNE «TORMENTATO» AVRA' QUESTA SERA IL NUOVO SINDACO?

PIETRAMARAZZI — Questa sera si riunisce il Consiglio comunale. All'ordine del giorno figura l'elezione del nuovo sindaco in sostituzione di Renzo [illegible], dimissionario per motivi di salute. Difficilmente si arriverà ad una decisione.

La maggioranza nell'ultima seduta consiliare, presieduta dal consigliere anziano Giuseppe Priora, dopo l'accettazione delle dimissioni di Brusasco, si è infatti divisa.

Priora nell'illustrare al Consiglio i punti in esame ha proposto di tralasciarne la ratifica: non era infatti in grado di fornire documenti probatori certi, in quanto erano stati sequestrati dai carabinieri, dopo l'arresto dell'ex sindaco Giovanni Renato Mitrale.

Fatto sta che dopo reiterate insistenze della minoranza questi documenti sono saltati fuori e si è potuto procedere. Sull'ultima ratifica, relativa ad una concessione edilizia, revocata e autorizzata più volte, a seconda di chi sedeva sulla poltrona di primo cittadino, sette componenti la maggioranza hanno seguito «l'ordine di scuderia» di rinviarne l'esame, due si sono astenuti e due hanno votato contro.

Era quasi scontato che gli ostacoli maggiori venissero alla nuova amministrazione comunale, eletta l'inverno scorso, proprio dalla questione edilizia, che aveva portato il sindaco Giovanni Renato Mitrale, prima alla revoca da parte del precedente Consiglio e poi addirittura agli arresti.

Nonostante il fatto che la lista «Amici di Mitrale» abbia poi vinto le elezioni è chiaro che non appena riappare una qualsiasi concessione edilizia «saltano i nervi» dei consiglieri, anche dei «fedelissimi».

Piero Bottino

A Castelnuovo

VALLE BELBO DOMENICA ANTICANCRO

CASTELNUOVO BELBO — *(f.l.)* Politici, amministratori, personaggi dello spettacolo e medici, «*tutti insieme con amore*» per il nobile scopo di impegnarsi a favore della ricerca sul cancro: accadrà domenica a Castelnuovo Belbo, in una manifestazione, denominata appunto «*Tutti insieme con amore*», organizzata dal Comune.

Ospiti d'onore della manifestazione saranno sette illustri amici di Castelnuovo, come ha spiegato il sindaco Carlo Formica, ai quali verrà consegnata la cittadinanza onoraria: l'on. Pierluigi Romita, ministro del Bilancio, il deputato Giancarlo Binelli, il presidente della Giunta regionale Aldo Viglione, l'assessore regionale alla Sanità Sante Bajardi, il direttore del Centro tumori dell'ospedale San Giovanni di Torino prof. Leonardo Caldarola e i cantanti Claudio Villa e Gipo Farassino.

Il programma prevede al mattino la consegna della cittadinanza onoraria ai sette amici di Castelnuovo.

(Segue da pagina 4)

Enrico, Paola e Cinzia ringraziano quanti hanno partecipato alla loro immensa disperazione per la perdita del Beatrice

Monica Beatrice

— Modena, 28 settembre 1984.

ANNIVERSARI

1983 — 1984
Marco Forini
Per noi continui a vivere. Messa parrocchia 18,30.

Marco
Tutti gli amici ti ricordano sempre.

1979 — 1984
Ledo Giambastiani
La moglie lo ricorda con affetto e rimpianto.

1981 — 1984
Gisela Bauci di Selve
Un affettuoso ricordo. Tua sorella.

1980 — 1984
Alberto Vigna
Ogni giorno ricordato con intenso rimpianto dalla moglie e dai parenti tutti.

1983 — 1984
cav. Francesco Audino
1979 — 1984
Maria Bortot ved. Audino
I vostri cari vi ricordano con immutato affetto e profondo rimpianto. S. Messa 29 settembre, ore 8,30, parrocchia Pozzo Strada, via Bardonecchia 151.

1979 — 1984
Romolo Pioppo
Sempre nel cuore dei tuoi cari.

TORINO

Quotazioni in ripresa

TORINO — Dopo alcuni giorni in cui il mercato aveva fatto registrare prevalenti ribassi nelle quotazioni, oggi la tendenza è mutata.

Sono stati in particolare i valori finanziari e industriali a portare avanti la ripresa. Nel primo comparto in evidenza la Centrale, che segnano un miglioramento di oltre il 10 per cento; del 7 per cento è il recupero del titolo a risparmio. In evidenza anche le Cir, con un recupero del 3,35 per cento, le Fiscambi + 2,57 per cento, e la Sme + 1,28 per cento. La Pirelli Spa migliora dell'1,25 per cento, la Ifi dell'1 per cento. Negli industriali, le Fiat interrompono la discesa delle quotazioni che era in atto da alcuni giorni ascrivendo un recupero dello 0,60 per cento il titolo ordinario, e dell'1,5 per cento il titolo privilegiato.

Contrasti per le Montedison, che vedono un'altra lieve flessione del prezzo, — 0,50. Perdono terreno anche le Milano risp. negli assicurativi. Migliori invece le Sai, che segnano un recupero del 4,30 per cento e le Toro. Bene anche le Ras, mentre invece le Generali fanno registrare un calo dell'1,35 per cento.

Fixing Fiat ordinarie 1808, priv. 1574. Prezzo unico di chiusura delle Borse collegate: Snia 1800; Snia risp. 1775; Sip 1890; Sip risp. 1950; Stet 2179, risp. 2060.

Cambi bancari
quotazioni informative

Banconote (Milano)	
Dollaro Usa	1884,25-1885,25
Sterlina	2348-2350
Marco tedesco	622,20-622,80
Franco svizzero	754,10-755,10
Franco francese	202,80-203,10
Franco belga	30,70-30,75
Fiorino oland.	552,10-552,70
Scellino	88,45-88,80
Yen	7,65-7,70

PREZZO UNICO DI CHIUSURA A GENOVA, ROMA E TORINO

Fiat ord.	1.808	Generali	32.750
Fiat priv.	1.584	Montedison	1.181

MILANO

Parziale recupero

MILANO — Fine settimana leggermente positivo, con un rialzo finale dell'indice generale del + 0,5 per cento, ossia con parziale recupero delle perdite precedenti. Oggi il mercato è apparso leggermente più dinamico del consueto e l'ulteriore rialzo della Italmobiliare, a 57.550, e di altri titoli patrimoniali, come Ras, ha stimolato la tendenza che si è portata su livelli più positivi. Intonazione migliore anche per i titoli industriali, con le due Fiat a quota 1800, naturalmente seguite dalle Ifi. Ben tenute Montedison, Viscosa; molto stabili le due Olivetti. Equilibrato il resto del listino, senza variazioni di paricolare rilievo.

La seduta si è comunque conclusa in buon rialzo, diffuso in quasi tutti i settori. Dopoborsa attivo con denaro sulle Centrale, che da 1752 di chiusura passano a quota 1920. La Ras sale a 55.000; in rialzo anche i farmaceutici.

Nel settore del reddito fisso attività discreta.

Prezzi: Generali 32.800, db. invariato; Fiat 1810, db. 1805 - 1800; Fiat priv. 1574, db. 1577 - 1565; Montedison 1181, db. 1183; Viscosa 1795; Olivetti 5810, db. 4950; Toro 11.990; Sai 11.800; Ifi 4675, db. 4720; Burgo 4580, priv. 3820.

ORO

Valori di ieri

LONDRA — L'oro è rimasto fermo sui valori di ieri, all'apertura dei mercati europei. A Londra vengono segnalate quotazioni di 345,25 dollari l'oncia, invariate rispetto alla chiusura di giovedì.

In recupero invece l'argento che quota 7,50 dollari l'oncia, contro i 7,44 dollari del fixing di ieri.

• **AGRICOLTURA.** *«Sistemi informatici in agricoltura e piano agricolo nazionale»* è il tema di un convegno in programma oggi e domani a Torino, promosso dalla Regione Piemonte (appuntamento all'Hotel Royal, corso Regina Margherita numero 249, ore 9).

• **ALTA FINANZA.** Organizzato da Arthur Andersen, Banca nazionale del Lavoro, Fiat e International association of financial executives institutes a Venezia, domenica *«Appuntamento con il mondo dell'alta finanza»* per il 15° World congress financial policy

Alimentaristi e pubblici servizi (Confcommercio): minaccia di serrata

COMMERCIANTI IN RIVOLTA «ORA VOGLIONO FARCI CHIUDERE I NEGOZI»

Confesercenti contro lo sciopero: «La piccola distribuzione sta mostrando grande vitalità»

ROMA — Una crociata contro i commercianti? La piccola distribuzione cancellata? Secondo una parte della categoria, quella che si riconosce nella Confcommercio, questi sono timori fondati e non semplici allarmismi. La Confcommercio deciderà il 3 ottobre come concretizzare la protesta sui progetti di riforma del governo relativi al fisco e al settore e in materia di locazioni commerciali. Ma i dettaglianti dell'alimentazione, associati alla Fida (aderente alla Confcommercio), rompendo ogni indugio, hanno già dichiarato la loro disponibilità ad agitazioni a livello nazionale. Anche la Fipe (Federazione che rappresenta 300 mila pubblici esercizi, fra ristoranti, bar, tavole calde e gelaterie) è decisa a proclamare due giornate di serrata.

La Fida ha spiegato che scende sul sentiero di guerra per protestare contro *«Quello che si configura* — si legge in un comunicato — *come un disegno di espulsione dal mercato delle piccole e medie aziende commerciali e che ha preso corpo con la lentezza del governo sul problema delle locazioni commerciali e con la presentazione dei disegni di legge sul fisco e sulla revisione della disciplina del commercio»*. A una riunione di organizzazione tenuta a Livorno, sono state molte le voci levatesi per denunciare questa situazione di pericolo. Fra gli altri, il presidente della Fida, Ezio Diotallevi, ha illustrato le motivazioni che determinano l'opposizione della categoria al progetto Visentini, evidenziando *«la gravità delle enunciazioni governative sulla istituzione del regime forfettario per le imprese minori, sulla previsione dell'accertamento induttivo sulla base di presunzioni semplici, sulla reintroduzione della contabilità di magazzino, sulla limitazione dell'impresa familiare»*. La Fida critica anche il progetto sulla riforma del commercio del ministro Altissimo, responsabile, si afferma, di una *«palese preferenza accordata alla grande distribuzione»*.

Ma l'altra associazione di categoria, la Confesercenti, prende invece le distanze da questa posizione. *«Non siamo d'accordo con questa serrata, pur essendo più critici della Fida sulle proposte Visentini rispetto al fisco. E siamo contrari al muro contro muro per il progetto di riforma del commercio; non si può dire solo no alla grande distribuzione, senza tener conto della necessità dell'ammodernamento del settore, sia pur graduale e programmato. Tanto più che i dati ci dicono che la stessa piccola distribuzione può essere moderna ed efficiente e può convivere benissimo con la 'grande'»*, spiega Giovanni Giustetto, segretario provinciale della Confesercenti di Torino (12 mila associati nella provincia, circa 20 mila in Piemonte).

Giustetto, ricordando che la Confesercenti si è schierata per i registratori di cassa (*«difendiamo gli operatori commerciali, ma non gli evasori»*, dice), elenca i principali punti «sotto accusa» del progetto Visentini per quanto riguarda il commercio al dettaglio: *«L'estensione del regime di forfettizzazione è eccessiva; e quanto al lavoratore che fa parte della famiglia del titolare d'impresa, non è giusto che sia considerato alla stregua di un dipendente impegnato marginalmente anche quando non lo è: questo ha ovviamente ripercussioni sui costi e anche sull'Irpef.»*

Giustetto contesta, dati alla mano, gli allarmismi sulla piccola distribuzione. *«Nella sola provincia di Torino, nel periodo '80-83, in provincia di Torino, le superfici di vendita da 200-400 metri quadrati sono passate da 16.441 mq a 34.441, con un incremento del 108% (gli esercizi sono passati da 58, nell'80, a 130 nell'83) mentre per le superfici di vendita superiori ai 400 mq l'aumento è stato solo del 37%. E questo rivela che la piccola distribuzione, rispetto alla grande, sta mostrando una grande vitalità. E per non scoraggiarla noi chiediamo solo tempi e strumenti: formazione professionale, servizi all'impresa (notizie sui programmi, computer, ecc.), credito (agevolato per ammodernamenti)»*.

Stefanella Campana

Il ministro dell'industria Altissimo nella caricatura di Bruno

LE AZIONI A TORINO

Titoli	28/9	27/9
ALIMENTARI		
Alivar	5775	5775
Eridania	8340	8370
Florio	190	190
Milanagr. Vittoria	5000	5000
ASSICURATIVI		
C. Ass. Milano ord.	16325	16425
C. Ass. Milano risp.	7500	7800
Comp. Latina ord.	532	532
Comp. Latina priv.	445	445
Generali	32750	33200
RAS	54800	54800
SAI ord.	12100	11600
SAI priv.	12000	11700
Toro Ass. ord.	12000	12000
Toro Ass. priv.	8700	8625
BANCARI		
B. Comm. Italiana	16475	16475
Banco di Roma	16525	16525
Credito Italiano	1990	1990
Interbanca priv.	18850	18850
Mediobanca	61200	61200
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	4570	4570
Burgo priv.	3800	3800
Burgo risp.	—	—
CEMENTI - CERAMICHE		
Pozzi-Ginori ord.	101	101
Pozzi-Ginori risp.	110	110
Eternit ord.	360	360
Eternit pref.	320	320
Unicem ord.	15800	15710
Unicem risp.	12000	12000
CHIMICI		
Italgas	1001	1001
Mira Lanza	27575	27800
Montedison	1181	1167
Paramatti	1510	1510
Pierrel ord.	1400	1400
Pierrel risp.	700	700
Saffa ord.	5675	5675
Saffa risp.	5480	5480
SAIAG	1149	1150
Snia B.P.D. ord.	1800	1788
Snia B.P.D. risp.	1775	1768
COMMERCIO		
Rinascente ord.	488	488
Rinascente priv.	340	340
Silos Genova	1150	1130
COMUNICAZIONI		
Alitalia priv.	670	670
Autostrada To- Mi	4000	4000
Italcable	7300	7360
NAI	23	23
SIP ord.	1890	1868
SIP risp.	1950	1945
FINANZIARI		
Bastogi IRBS	137	137
Borgosesia ord.	9800	9800
Borgosesia risp.	2550	2550
La Centrale ord.	1950	1770
La Centrale risp.	1660	1550
La Centrale r. 1-7-82	1660	1550
CIR ord.	7752	7726
CIR risp.	7800	7550
Fidis	4318	4200

Titoli	28/9	27/9
Finsider	39	39
Fiscambi	3590	3500
GIM ord.	3230	3230
GIM risp.	2180	2180
IFI priv.	4720	4680
IFIL ord.	5250	5250
IFIL risp.	4080	4060
Invest	2700	2720
Mittel	1130	1130
Pirelli & C.	3000	3000
Pirelli SpA ord.	1760	1745
Pirelli SpA risp.	1810	1770
SAROM	1900	1900
Schiapparelli	290	288
SME	790	780
SMI ord.	2200	2200
SMI risp.	1800	1800
STET ord.	2179	2175
STET risp.	2060	2050
IMMOBILIARI		
AEDES immobiliari	2540	2550
B.I.I. ord.	700	700
B.I.I. ord. 1-7-83	—	—
B.I.I. risp.	680	680
B.I.I. risp. 1-7-83	—	—
Cond. Acqua	120	120
Fer-Co	—	—
Gen. Imm. Sogene	—	—
I.P.I.	1512	1520
ISVIM	16000	16000
Risanam. Napoli ord.	6350	6350
Risanam. Napoli risp.	5800	5800
SIFA	3510	3510
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Castagnetti	1870	1880
Fiat ord.	1808	1800
Fiat priv.	1584	1581
Gilardini	11700	11700
Magneti Marelli ord.	1210	1210
Magneti Marelli risp.	1218	1215
Olivetti ord.	5800	5800
Olivetti priv.	4970	4970
Olivetti risp.	5735	5660
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	4580	4580
Saab priv.	4030	4010
Westinghouse	20000	20000
METALLURGICI		
Dalmine	430	426
Fornara	—	—
Falck Grafite	10500	10500
TESSILI		
Cantoni	2890	2890
Fisac ord.	5100	5100
Fisac risp.	5300	5300
DIVERSI		
Acque Potabili	2200	2200
Ciga Hotels	4153	3900
Pacchetti	54	54
OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI		
Ass. Gen. 12% 81/88	242	243
Centrale 13% 81/88	104	104
IRI Stet 7% 73/88	—	—
M. Mont. 7% 73/88	—	—
M.S. Spirito 7% 73/88	—	—
B.I.I. 12% 80/85	177	177
M. Metalli 13%	—	—
M. Snia 13% 90	178	178
Olivetti 13% 81/91	131	131
Pirelli 13% 81/91	132	132

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	28/9	27/9
VALORI DI STATO		
C. Cr. Tes. ECU 13% 83/88	104 10	104 10
C. Cr. Tes. ECU 14% 82/89	110 05	108 80
C.C.T. ECU 11¼% 83/90	100 30	100 30
C. Cr. Tes. 1-9-84	—	—
C. Cr. Tes. 1-10-84	100	100
C. Cr. Tes. 1-11-84	100	100
C. Cr. Tes. 1-12-84	100 10	100 15
C. Cr. Tes. 10% 75/85	92	92
C. Cr. Tes. 1-1-85	100 15	100
C. Cr. Tes. 1-2-85	100 10	100 10
C. Cr. Tes. 1-3-85	100 15	100 10
C. Cr. Tes. 1-4-85	100 30	100 25
C. Cr. Tes. 1-5-85	100 25	100 25
C. Cr. Tes. 1-6-85	100 65	100 65
C. Cr. Tes. 1-1-86	101 60	101 60
C. Cr. Tes. 1-3-86	101 90	101 90
C. Cr. Tes. 1-4-86	100	100
C. Cr. Tes. 1-5-86	101 60	101 60
C. Cr. Tes. 18% 1-6-86	100	100
C. Cr. Tes. 1-6-86 II	101 50	101 60
C. Cr. Tes. 1-7-86	101 45	101 40
C. Cr. Tes. 1-7-86 II	100 05	100 10
C. Cr. Tes. 1-8-86	101 30	101 30
C.C.T. 1-8-86 II	100	100
C. Cr. Tes. 1-9-86	101 35	101 35
C.C.T. 1-9-86 II	100	100 10
C. Cr. Tes. 1-10-86	101 65	101 65
C.C.T. 1-10-86 II	100 50	100 55
C. Cr. Tes. 1-11-86	101 30	101 30
C. Cr. Tes. 1-12-86	101 45	101 45
C. Cr. Tes. 1-1-87	101 35	101 40
C. Cr. Tes. 1-2-87	101 65	101 65
C. Cr. Tes. 1-3-87	101 30	101 45
C. Cr. Tes. 1-4-87	101 30	101 60
C. Cr. Tes. 1-5-87	101 05	101
C. Cr. Tes. 1-6-87	101 25	101 10
C.C.T. 1-11-87	100 10	100 10
C. Cr. Tes. 1-7-88	101 30	101 30
C.C.T. 1-8-88	101 30	101 10
C.C.T. 1-9-88	101 30	101 10
C.C.T. 1-10-88	101 30	101 30
C.C.T. 1-11-88	—	—
B.T.N. 12% 1-10-87	95 60	95 10
B.T.P. 12% 1-10-84	100	100
B.T.P. 18% 1-1-86	100 60	100 60
B.T.P. 17% 1-6-86	101 10	101
B.T.P. 17% 1-7-86	101 30	101 40
B.T.P. 17% 1-10-86	101 90	102
OBBLIGAZIONI		
Enel 77/84 II indicizzate	145 90	145 90
Enel II indicizzate	—	—
Enel 81/88 indicizzate	101 30	101 30
Enel 82/89 indicizzate	105 90	105 90
Enel 82/89 II indicizzate	105 90	[illegible]
Enel 82/89 III indicizzate	105 75	106

Titoli	28/9	27/9
Enel 82/89 IV indicizzate	106 80	107 10
Enel 83/90 I indicizzate	106 80	106 80
Enel 83/90 II indicizzate	103 90	103 00
Enel 83/90 III indicizzate	103 50	103 50
Autostrade 6% 66/89 I	87 70	87 70
Autostrade 8% 67/87	89 80	89 80
Autostrade 7% 72/88	90 75	90 75
C.C. OO. PP. 5%	76 80	76 80
C.C. OO. PP. 5,5%	75 80	75 80
C.C. OO. PP. 6%	68 30	68 30
C.C. OO. PP. 7%	64 10	64 90
C.C. Int. St. 6% 66 I	89 50	89 50
C.C. Int. St. 6% 67 II	88 20	88 20
C.C. Int. St. 6% 68 III	86 10	86 10
C.C. Int. St. 7% 70 I	81 30	81 30
C.C. Int. St. 7% 71 II	77 30	77 30
C.C. Aut. 7% 70 I	67	67
C.C. Aut. 7% 72 II	64	64
FF.SS. 5% 64 I	93	93
FF.SS. 6% 67	88 70	88 70
FF.SS. 7% 72 I	89	89
Amm. FF.SS. 7% 70	81 10	81 10
Amm. FF.SS. 10% 75 I	96	96
Amm. FF.SS. 13% 78 I	99 80	99 80
Amm. FF.SS. 83/89 indicizz.	102 65	102 65
ICIPU vent. 6%	87 10	87 10
ICIPU 7% 71 I	76 20	76 20
IMI 80/85 indicizzate	100	100
IMI 81/86 indicizzate	112	112
IMI 81/86 indicizzate	108	108
IMI 81/86 II indicizzate	101 50	101 50
IMI 81/86 III indicizzate	102	[illegible]
IMI 81/86 IV indicizzate	102	102
IMI 81/86 V indicizzate	102	102
IMI 81/86 VI indicizzate	101 60	101 60
IMI 82/90 VII opt. indicizz.	106	106
Montedison 13,6% 78	[illegible]	197 50
Olivetti 82/87 indicizzate	104	104 20
Pirelli 82/89 indicizzate	103	103
Fiat 81/86 indicizzate	103 30	103 30
Città Torino 5% 53/84	90	90
Pr. To AEM 6,5% 80/85	95 15	95 15
Pr. To AEM 5,5% 82/85	83	83
Ist. S. Paolo To 5%	85	85
Ist. S. Paolo To 6%	62 50	62 50
Ist. S. Paolo c. conv. 6%	70 10	72 50
Ist. S. Paolo To 7%	79 50	79 50
S. Paolo OO. PP. 5% ex 5%	57 50	67 50
S. Paolo OO. PP. 6%	60 50	60 50
S. Paolo OO. PP. ECU 8%	101	101 10
S. Paolo OO. PP. 81 19ª indic.	101	101
S. Paolo OO. PP. 81 21ª indic.	103 30	103 30
S. Paolo OO. PP. 81 22ª indic.	101 75	101 75
S. Paolo OO. PP. 81 23ª indic.	101 50	101 60
S. Paolo OO. PP. 81 24ª indic.	102 50	102 50
Fond. Piemonte V.A. 6%	88	[illegible]
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	71	71
Fond. Piem. V.A. OO.PP. 7% 74	80	80

LE AZIONI A MILANO

Titoli	28/9	27/9
ALIMENTARI		
Alivar	5770	5770
Bonifiche Ferr.	25100	25100
Cavarzere	sosp.	sosp.
Eridania	8301	8350
Ind. Buitoni ord.	1908	1929
Buitoni risp.	1701	1690
Ind. Zuccheri	sosp.	sosp.
Milanagr. Vittoria	4999	4999
Perugina ord.	1983	1979
Perugina risp.	1678	1670
ASSICURATIVI		
Alleanza Ass.	36300	36000
Ausonia Ass.	820	855
C. Ass. Mi ord.	16200	16300
C. Ass. Mi risp.	7650	7540
C. Latina ord.	528	539
C. Latina priv.	445	445
FIRS ord.	1200	1200
FIRS risp.	660	660
Generali	32800	32700
Italia Assicurazioni	9070	9400
L'Abeille	32600	32300
La Fondiaria	46900	46890
La Previdente	12080	12050
RAS	54940	52650
SAI ord.	11860	11600
SAI priv.	11700	11700
Toro Ass. ord.	11990	12000
Toro Ass. priv.	8700	8630
BANCARI		
B. Catt. Veneto	4320	4350
B. Comm. Ital.	16450	16450
B. Naz. Agric.	5499	5515
B. Naz. Agric. pr.	3299	3300
Banco Roma	16601	16501

Titoli	28/9	27/9
Banco Lariano	3501	3420
Cred. Italiano	2000	1950
Cred. Varesino	3790	3755
Interbanca priv.	18900	18850
Interbanca 1-7-83	sosp.	sosp.
Mediobanca	61400	61100
CARTARI - EDITORIALI		
Burgo ord.	4580	4550
Burgo priv.	3820	3900
Burgo risp.	n.r.	n.r.
De Medici	2130	2101
Ed. Espresso	5070	5106
Mondadori ord.	3480	3470
Mondadori priv.	1806	1802
CEMENTI - CERAMICHE		
Cementir	1369	1369
Pozzi-Ginori ord.	100 50	100 25
Pozzi-Ginori risp.	109	109
Eternit ord.	365	n.r.
Eternit pref.	307	302
Italcementi ord.	52700	52000
Italcementi risp.	40000	41850
Unicem ord.	15850	15710
Unicem risp.	12150	12010
CHIMICI - GOMMA		
Boero	4780	[illegible]
Caffaro ord.	594 75	595
Caffaro risp.	610	615
Farmit. Erba	5155	5205
Italgas	1005	1006
Lepetit ord.	25450	25000
Lepetit priv.	29500	27250
Mira Lanza	27900	27500
Montedison	1181	1176
Perlier	6410	6346

Titoli	28/9	27/9
Pierrel ord.	1398	1403
Pierrel risp.	683	699
Rol	1528	1521
Saffa ord.	5661	5555
Saffa risp.	5500	5460
Siossigeno	15310	15320
Snia B.P.D. ord.	1795	1775
Snia B.P.D. risp.	1790	1760
COMMERCIO		
La Rinascente ord.	488 75	487
La Rinascente priv.	343	340 50
Silos	1128	1128
Standa ord.	5880	5850
Standa risp.	5820	5860
COMUNICAZ. - ELETTROTECNICI		
Alitalia priv.	675	680
Ausiliare	7990	7960
Autostrada To-Mi	4000	[illegible]
Italcable	7290	7350
NAI	23 25	23
Nord Milano	6100	6068
SIP ord.	1878	1880
SIP risp.	1930	1930
Tripcovich	5570	[illegible]
Selm	2340	[illegible]
Tecnomasio	420	414 75
FINANZIARI		
Acqua Marcia	1349	1342
Agricola Fin. ord.	14000	13500
Agricola Fin. risp.	12900	12900
Bastogi IRBS	136 50	137
Bonif. Siele	[illegible]	24300
Borgosesia ord.	[illegible]	9780
Borgosesia risp.	[illegible]	2532

Titoli	28/9	27/9
Brioschi	758	755
Buton	1850	1780
La Centrale ord.	1762	1760
La Centrale risp.	1540	1540
La Centrale r. 1-7-82	1551	1551
CIR ord.	7735	7722
CIR risp.	7620	7545
Euromobiliare	5060	5065
Fidis	4319	4150
Fin. Breda	4470	4425
Finmare	25	25
Firrex	1140	1140
Finsider	42 25	40
Fiscambi	3608	3520
Gemina ord.	498	501
Gemina risp.	510	510
GIM ord.	3300	3226
GIM risp.	2175	2170
IFI priv.	4675	4530
IFIL ord.	5255	[illegible]
IFIL risp.	4090	4050
Invest	2686	2710
Italmobiliare	57550	54850
Mittel	1034	1100
Partec. Finanz.	1908	[illegible]
Pirelli & C.	3001	2995
Pirelli SpA ord.	1780	1736
Pirelli SpA risp.	1815	1775
Rejna ord.	14350	14350
Rejna risp.	20000	20000
Riva Finanz.	3680	3660
Sarom	1900	1911
Schiapparelli	294	292
SME	789 50	779
SMI ord.	2207	2197
SMI risp.	1802	1800

Titoli	28/9	27/9
Stet ord.	2161	2169
Stet risp.	2060	2055
Terme Acqui	918	919
IMMOBILIARI - EDILIZIA		
Aedes	6480	6473
Attività Immobiliari	2580	2540
B.I.I. ord.	702	700 50
B.I.I. risp.	681	680
Cogefar	1725	1710 50
Cond. Acqua Roma	118 50	120
De Angeli Frua	1475	1501
Gen. Imm. Sogene	sosp.	sosp.
Iniziative Edilizie	23990	[illegible]
Inv. Imm. I. «A»	3215	[illegible]
Inv. Imm. I. r.	[illegible]	2272
Invim	[illegible]	15800
La Milano Centrale o.	9070	[illegible]
La Milano Centrale r.	5200	5200
Risanamento ord.	6360	6360
Risanamento risp.	5410	5580
Sifa	[illegible]	3500
MECCANICI - AUTOMOBILISTICI		
Danieli & C.	[illegible]	[illegible]
Fiat ord.	1818	[illegible]
Fiat priv.	1574	[illegible]
Gilardini	11650	11645
Franco Tosi	16800	16900
Magneti M. ord.	1196	1196
Magneti M. risp.	1201	1201
Olivetti ord.	5810	5800
Olivetti priv.	4950	4970
Olivetti risp.	5740	5670
Olivetti r. 1-7-82 n.c.	4560	4568
Saab ord.	[illegible]	4050
Saab priv.	[illegible]	4000
Westinghouse	[illegible]	19900
Worthington	2070	2050

Titoli	28/9	27/9
MINERARI - METALLURGICI		
Breggi Ilar	250	251
Cantier. Metall. Ital.	5200	5180
Dalmine	434	425
Falck ord.	2361	2361
Falck risp.	2398	2375
Issa-Viola	830	825
La Magona	5230	5450
Pertusola	485	480
Trafilerie	3200	3200
TESSILI		
Cant. e Zinelli	47 25	48 25
Cantoni	2890	2890
Cucirini	1330	1355
Cascami 1873	3302	3302
Eliolona	930	930
FISAC ord.	5100	5100
FISAC risp.	5200	5200
Linif. e Can. o.	1770	1770
Linif. e Can. r.	946	936
Marzotto ord.	1835	1819
Marzotto risp.	1835	1800
Olcese Veneziano	41 75	41 60
Rotondi	11200	11200
Unione Manif.	sosp.	sosp.
Zucchi	3095	3095
DIVERSI		
Acq. De Ferrari ord.	1588	1585
Acq. De Ferrari risp.	1611	1610
Acqua Potabili	2210	2210
Calzat. Varese	sosp.	sosp.
CIGA Hotels	4150	[illegible]
Jolly Hotel	4755	4700
Pacchetti	55 50	54 25
Trenno	13050	[illegible]

LEGGE FINANZIARIA Oggi Consiglio dei ministri

FRENATI GLI STIPENDI AGLI STATALI TICKET FERMO

ROMA — Il consiglio dei ministri dovrebbe approvare oggi la legge finanziaria che sarà presentata in Parlamento e la relazione previsionale e programmatica che fa parte integrante della manovra di politica economica del governo. In questi giorni numerosi sono stati gli incontri a livello ministeriale per mettere a punto la legge finanziaria e per venire incontro alle esigenze dei gruppi di maggioranza.

Ieri, su questo argomento il presidente del consiglio Craxi ha avuto uno scambio di idee con i segretari delle confederazioni sindacali ed ha ascoltato «con la massima attenzione» le loro valutazioni nel quadro prioritario del contenimento della spesa pubblica.

La legge finanziaria, comunque, è stata praticamente messa a punto. Oggi, in sede di discussione il consiglio dei ministri, sarà definito l'unico punto rimasto ancora aperto: il bilancio di previsione di competenza della Sanità.

Ma resterà valido certamente il criterio dell'aumento di spesa non superiore al sette per cento. Il disavanzo pubblico comunque si aggirerà intorno ai 96 mila miliardi.

Lo ha lasciato intendere il ministro del Lavoro De Michelis, uscendo da Palazzo Chigi, dopo aver partecipato ad una nuova riunione interministeriale (la sesta) dedicata alla legge finanziaria.

De Michelis ha fatto osservare che per le Partecipazioni Statali lo stanziamento non oltrepasserà i 3.500 miliardi.

La lievitazione delle retribuzioni degli statali sarà del sette per cento. Questo limite è stato adottato per tutti i settori, tranne che per il debito pubblico.

Secondo quanto si è appreso non vi dovrebbero essere, almeno a quanto risulta finora, interventi sui ticket sanitari. I liberali hanno formulato alcune riserve in particolare per quanto riguarda i settori della scuola e della sanità. Lo ha detto il ministro Biondi, che ha partecipato alla riunione insieme ai ministri Goria, De Michelis, Gaspari, Romita e Altissimo.

Il ministro Goria (Tesoro)

Nella scuola e nella sanità — ha osservato Biondi — vi sono sacche di assistenzialismo ancora presenti, sacche che avrebbero potuto essere meglio contenute. Comunque, domani vedremo in consiglio dei ministri. Biondi ha ammesso che dal punto di vista generale, macroeconomico, l'impianto della finanziaria risponde ai criteri di correttezza e [illegible] adottati dal governo con gli impegni programmatici.

Nella legge sono previsti anche stanziamenti destinati specificamente al disinquinamento delle acque, in applicazione dell'articolo 4 della legge 381 del luglio scorso, sulla base della quale il comitato per il disinquinamento stabilirà gli interventi necessari da fare con il carattere di priorità.

PENSIONI. Per la riforma delle pensioni si è forse giunti alla stretta finale. I partiti della maggioranza, anche se l'incontro di ieri al ministero del Lavoro si è concluso senza un accordo, sono intenzionati a proseguire in modo serrato il confronto per cercare di appianare definitivamente tutte le divergenze e arrivare ad un'intesa sin dalla prossima settimana, permettendo così al governo di varare subito il disegno di legge di riordino del sistema previdenziale.

Per questo motivo da oggi fino a martedì (giorno in cui si terrà un secondo vertice) si susseguiranno i colloqui in sede tecnica tra i vari esperti delle forze politiche.

CONDONO EDILIZIO. Sul condono edilizio è stato raggiunto al Senato un accordo tra maggioranza e comunisti, che consentirà di votare il provvedimento a Palazzo Madama per domani e alla Camera entro il 15 ottobre. I comunisti voteranno comunque contro l'iniziativa perché non condividono tutti i punti del disegno di legge. L'intesa nelle sue linee generali stabilisce la misura della oblazione di base in 30.000 lire per metro quadro; la destinazione dell'oblazione sarà devoluta tutta allo Stato; la destinazione d'uso degli immobili è da demandare per la regolamentazione alle regioni ed ai comuni.

Tra le principali innovazioni vi è la nuova struttura dell'ammenda su tre voci:

1. oneri di urbanizzazione da riscuotersi direttamente dai Comuni con facoltà alle regioni di diminuire, ai soli fini della sanatoria, fino al 50 % i loro attuali importi;
2. oneri correlati al costo di costruzione da riscuotersi direttamente dai Comuni;
3. oblazione in misura uguale fissa per tutto il territorio nazionale.

DOPO IL «PARERE» CHIESTO ALL'AVVOCATURA DELLO STATO

CRAXI E PCI: DI NUOVO GUERRA SINISTRA LACERATA DAL REFERENDUM COMUNISTA

ROMA — Il referendum del pci sulla scala mobile è «inammissibile». Il reintegro dei quattro punti di contingenza persi dai lavoratori con il decreto 70, convertito (con la modifica della durata dei suoi effetti da 12 a 6 mesi) nella legge 219, potrebbe avvenire o attraverso la contrattazione tra le parti sociali o mediante un altro intervento del legislatore.

E' questo il parere di alcuni giuristi ed esperti consultati da Palazzo Chigi e contenuto in due cartelle dattiloscritte che ieri mattina il presidente del consiglio Craxi ha consegnato a Lama, Carniti e Benvenuto.

Secondo queste osservazioni, la richiesta del partito comunista di sottoporre a consultazione popolare l'articolo 3 del decreto legge numero 70 del 1984 che ha tagliato quattro punti di contingenza non può essere valutata positivamente dalla Corte Costituzionale.

Il referendum del pci — afferma il parere diramato da Palazzo Chigi — *«appare inammissibile, come hanno già osservato alcuni autorevoli studiosi e come del resto venne già chiarito dalla stessa Corte Costituzionale in altra occasione a proposito del referendum abrogativo richiesto contro il cosiddetto "fermo di polizia"»*.

«Infatti — prosegue la nota — *il referendum per essere ammissibile, deve investire una norma ancora in grado di produrre effetti giuridici, essendo il referendum abrogativo volto non già a rimuovere effetti già prodotti, ma ad impedire che se ne producano di nuovi».*

«Poiché il reale contenuto del decreto legge era soltanto la temporanea modificazione del meccanismo di computo dei punti di contingenza, ora ripristinato nelle sue modalità originarie — continua Palazzo Chigi — *una eventuale abrogazione non potrebbe sortire alcuna efficacia pratica».*

Dure e immediate le reazioni. L'ufficio stampa del pci ha diffuso subito una dichiarazione dell'onorevole Renato Zangheri. *«Il giudizio di ammissibilità del referendum spetta secondo la legge soltanto alla Corte Costituzionale, non alla presidenza del consiglio o ai suoi esperti* — osserva l'esponente comunista — *L'atto compiuto dalla presidenza del consiglio è dunque scorretto e tende evidentemente ad influenzare l'organo al quale è propriamente affidato l'esame della questione. Non possiamo non protestare contro un atteggiamento che può generare confusione fra i poteri dello Stato ed è dettato quanto meno da scarsa sensibilità costituzionale».*

Duro attacco a Craxi anche dall'*Unità*, che oggi parla in prima pagina di un *«governo che si sostituisce alla Corte»* e che giudica la nota del presidente del Consiglio *«un grave gesto politico per fare pressione sugli organi legittimi».*

E nel commento, aggiunge: *«Craxi ha ritenuto di rinfocolare una sfida che pure gli aveva offerto qualche amarezza e molti motivi di ripensamento. Hanno paura del referendum, questo è il dato politico del tutto comprensibile se si tiene a mente la situazione di questa coalizione».*

Negativo giudizio, anche negli ambienti sindacali. *«Siamo strabiliati* — è stato detto — *per questa nota. Ci troviamo di fronte ad una ingerenza dell'esecutivo nei confronti dell'altro potere».*

Nei giorni scorsi, sulla tesi del presidente del Consiglio, si era schierato, invece, anche il senatore democristiano Donat-Cattin, leader di *«Forze Nuove»*, il quale da Saint Vincent si era augurato che il referendum venisse giudicato inammissibile dalla Corte.

Ma il leader democristiano esprimeva anche — come è sua abitudine, senza troppi peli sulla lingua — il dubbio che gli alti magistrati, ricevendo pressioni politiche da alcune parti, non avessero quella serenità di giudizio necessaria.

Tensione a Bolzano

ESTREMISTI ATTACCANO PERTINI

Reinhold Messner

BOLZANO — La delegazione dei «non dichiarati» al censimento etnico del 1981 in Alto Adige, guidata dallo scalatore Reinhold Messner e dal consigliere regionale della «Lista alternativa per l'altro Sudtirolo», Alexander Langer, ha tenuto ieri a Bolzano una conferenza stampa per precisare alcuni punti, causa di polemica, dell'incontro avvenuto mercoledì con il Presidente della Repubblica e il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Amato.

Reinhold Messner, polemizzando con il quotidiano di lingua tedesca «Dolomiten», che aveva accusato Pertini di *«non aver mai reso omaggio a Bolzano alla lapide che ricorda i soldati sudtirolesi morti nell'attacco partigiano di via Rasella»*, ha detto: *«E' vergognoso che si getti discredito sul presidente Pertini, reo solo di aver ricevuto la delegazione dei "non dichiarati"».*

Langer e Messner hanno anche smentito di aver fatto le dichiarazioni attribuite loro da alcuni giornali, secondo cui in Alto Adige ci sarebbe un clima da guerra civile, tipo Libano. Langer ha osservato comunque che l'inaspriral del permanente confronto fra i gruppi etnici in Alto Adige comporta un pericolo potenziale di guerra civile. *«Ciò è sempre possibile nel caso di divisioni etniche, razziali o religiose esasperate fra gruppi che puntano ad un'esclusione reciproca. In realtà, ciò che occorre è più democrazia, più pluralismo, una maggiore libertà e il ripristino di alcuni diritti dell'uomo, con l'abolizione di discriminazioni come quelle imposte agli obiettori etnici».*

Il principale obiettivo degli incontri romani era appunto quello di sollecitare il governo di Roma e quello provinciale al rispetto dei principi sanciti nella recente sentenza del Consiglio di Stato in materia di censimento etnico, con la revoca delle sanzioni imposte, in tema di agevolazioni sociali, accesso al lavoro ed elettorato passivo, nei confronti di coloro che hanno rifiutato la schedatura etnica. E' altresì importante — ha aggiunto la delegazione — che tutti i problemi riguardanti l'attuazione dello statuto di autonomia vengano affrontati previa consultazione con tutte le parti, e non solo con il partito maggioritario di lingua tedesca. *«Non vogliamo cancellare l'identità dei gruppi linguistici, ma questo non deve portare al totalitarismo. Si può vivere in armonia* — hanno detto Messner e Langer — *pur appartenendo a diverse culture».*

Questa sera riunione di categoria a Bussana

PROTESTANO I GIOVANI MEDICI

«Dopo la laurea c'è solo sfruttamento»

IMPERIA — *«Siamo occupati male e sfruttati peggio: per avere un minimo di esperienza di lavoro, dobbiamo adattarci a fare qualunque cosa»*, è la protesta dei giovani medici, che questa sera, a Bussana, si riuniscono in assemblea per discutere i problemi della categoria. Sui 700 iscritti all'Ordine professionale, in provincia di Imperia, i laureati da meno di dieci anni sono circa la metà, e scalpitano, perché, spesso, si trovano la strada chiusa negli ospedali e nell'attività ambulatoriale.

Per questo, stanchi di una *«situazione pesante e insostenibile»*, hanno deciso di costituire un'associazione, che rappresenti un punto di riferimento certo *«in considerazione delle poco felici condizioni lavorative in cui i neo-laureati vengono a trovarsi»*. Spiegano che non si tratta di un'organizzazione sindacale o partitica, ma un organismo in grado di portare avanti *«le esigenze troppo spesso dimenticate dei giovani medici»*.

L'associazione, spiegano i dodici rappresentanti del comitato promotore, di cui fanno parte sanitari dipendenti delle Usl di Imperia, Sanremo e Ventimiglia, si propone *«l'affermazione della presenza del giovane medico nella realtà professionale, con una forte struttura che permetta di far valere i diritti anche del singolo; la tutela della professionalità medica; lo sviluppo di forme di aggiornamento professionale, organizzato in maniera moderna e costruttiva»*. Altri scopi sono quelli di raggiungere una fattiva collaborazione con tutte le organizzazioni sindacali e di categoria. Ancora: il ricettario unico regionale, anche per i medici non convenzionati, e la soluzione dell'annoso problema del precariato nelle strutture ospedaliere, *«praticamente precluse a tutti coloro che hanno conseguito la laurea dopo il 1980»*. Si vuole infine partecipare *«in forme e modi da stabilire»*, alle prossime elezioni, per il rinnovo degli organismi dirigenti dell'Ordine dei medici della provincia di Imperia *«poiché siamo così numerosi, intendiamo essere rappresentati anche nel direttivo»*, affermano i giovani medici.

Stefano Delfino

Rompe i vetri e devasta l'auto della fidanzata

APPENA USCITO DAL CARCERE VI RITORNA PER TROPPO AMORE

AOSTA — *(g. m.)* Per il troppo amore verso la ragazza che aveva deciso di abbandonarlo un giovane è tornato nel carcere dal quale era uscito da pochi giorni. Maurizio Campanile, 20 anni, residente a Charvensod, sulla collina di Aosta, ha lasciato sabato scorso il carcere dove era detenuto per furto.

La sua libertà è durata appena tre giorni. E' tornato in cella per scontare tre mesi di reclusione inflittigli dai giudici del tribunale di Aosta, processato con rito direttissimo, perché ritenuto responsabile di furto aggravato e danneggiamento. La vicenda che ha coinvolto il Campanile è singolare.

Durante il breve periodo di libertà provvisoria ha voluto vendicarsi della fidanzata che durante la sua detenzione gli aveva scritto dicendosi decisa a troncare la relazione. Una decisione che ha sconvolto l'animo del giovane.

Tornato in libertà si è recato nei pressi dell'abitazione della ragazza fracassando i vetri e sfondandole le portiere dell'auto per impossessarsi dell'autoradio che le aveva regalato e delle lettere che le aveva inviato dal carcere.

Dopo aver distrutto il voluminoso plico di messaggi d'amore il Campanile ha sparso sui sedili della macchina brandelli delle lettere e ha fatto perdere le sue tracce.

Non è stato difficile per i carabinieri identificarlo, rintracciarlo, ammanettarlo e rispedirlo in prigione. L'innamorato respinto dovrà ora restarsene in cella sin dopo Natale.